



BMG MS. 4125
CATECHISMS OF THE PHILOSOPHERS
ÉLUS COËNS DE L'UNIVERSE 1770

TRANSLATIONS, TRANSCRIPTIONS & FACSIMILÉS

O..M..S.. ÉLUS COËNS SOURCE SERIES

BMG MS. 4125: Catechisms of the Philosophers Élus Coëns de l'Univers
Translations, Transcriptions & Facsmilés
Copyright © 2013 – 2018 by OMS
ISBN: 978-0-359-41234-1

All rights reserved. This book or any portion thereof may not be reproduced or used in any manner whatsoever without the express written permission of the OMS except for the use of brief quotations in a book review or scholarly journal.



AUTHORISED BY THE G.C.S.I.

GRAND MASTER
VICE GRAND MASTER
GRAND CHANCELLOR

SAR CŒUR DE LA CROIX
SAR ANASTASIUS DE LA CROIX
SAR ROBORIS DE LA CROIX

S◊I◊G◊I◊, S:::G::R◊, G◊P, X, EASIE-EASIA

Summer Solstice, 2018, v.2.3

OMS
P.O. Box 7092
AUSTIN, TX 78713-7092
WWW.MARTINISM.NET

CONTENTS

INTRODUCTION.....	4
CATECHISME DES PHILOSOPHES ÉLUS COËNS DE L'UNIVERS, 1770.....	21
ENGLISH TRANSLATION	21
FRENCH TRANSCRIPTION.....	39
FACSIMILÉ OF B.M.G. MS. 4125.....	55
CATECHISME DES MAITRES COËNS	83
ENGLISH TRANSLATION	83
FRENCH TRANSCRIPTION.....	99
FACSIMILE OF B.M.G. MS. 4125.....	111
CATECHISME DES GRANDS M^{ES} COËNS SURNOMMÉS GRANDS ARCHITECTES	135
ENGLISH TRANSLATION	135
FRENCH TRANSCRIPTION.....	141
FACSIMILÉ OF B.M.G. MS. 4125.....	147
CATECHISME DES GRANDS ÉLUS DE ZOROBABEL SOI-DISANT CHEVALIERS D'ORIENT	157
ENGLISH TRANSLATION	157
FRENCH TRANSCRIPTION.....	163
FACSIMILÉ OF B.M.G. MS. 4125.....	169
CATECHISME DES COMMANDEURS D'ORIENT APPRENTIS R^E.....	179
ENGLISH TRANSLATION	179
FRENCH TRANSCRIPTION.....	191
FACSMILÉ OF B.M.G. MS. 4125.....	203
FACSIMILÉ OF THE ORIGINAL MSS. – 2 ND COPY	225

INTRODUCTION

This publication contains for the first time in English, the totality of *l'Ordre des Chevaliers Maçons Élus Coëns de l'Univers*, or simply, the *Élus Coëns* of Martinez de Pasqually's B.M.G. MS. 4125 (Bibliothèque Municipal de Grenoble) which appears to date from 1770. This MS. consists of four notebooks partially sewn together, forming seventy-seven pages. Included in this MS. are complete Catechisms for the grades of:

- *Master Coën* (pgs. 1 – 21 of the MS.)
- *Grand Master Coën also known as Grand Architect* (pgs. 21 – 27)
- *Grand Élu of Zorobabel, also called Knights of the East* (pgs. 27 – 33)
- *Catechism of the Commanders of the Orient Apprentice R℞* (pgs. 34 – 52)
- A second MS. facsimilé of this last Catechism is reproduced, which according to Robert Amadou is in the handwriting of the Unknown Philosopher himself.

Included in B.M.G. Ms. 4125 is also the *Catechism of the Philosophers Élus Coëns of the Universe 1770* (pgs. 53 – 77 of the MS.). This last text specifically concerns the rank of *Apprentice*, but differs from the Apprentice Catechisms found in other collections, namely that of BNF FM 4 15 (aka *the Baylot MS.*, the source for Roger Dachez' *Apprentice & Companion Catechisms*) as well as Papus'. This text does not merely address the 1st degree of *Apprentice*, but presents a panorama of the contents of the following degrees. This text states regarding the quality or state of the "Philosopher Élu Coën" that they are "To be free, virtuous and free from all vice, equal to Kings, a friend of the Princes and the Poor when they are spiritually clothed in the character of Élus Coëns." It is the spirit of this virtue, the Election of Spiritual Nobility that we hope to confer and re-enliven in our works and our heritage.

For each, we have included our own English translation, a faithful transcription of the original French, and a facsimilé of the original French manuscript when possible. In this manner, the resources of the Tradition may be carefully preserved for the English-speaking world so that the next generation may begin where we have left off.

THE STRUCTURE OF THE ÉLUS COËNS

In 1754 Pasqually founded the Masonic chapter *Les Juges Écossaise* in Montpellier. The term *Juges* or Judge later became part of the title of the highest ranking members of the E.C., *Souverain Juges* or S.J. In 1760, he founded the *Temple Cohen* in Bordeaux, and in 1764 he founded the *France Élu Écossaise*. During these years he began developing his E.C., and on March 21st, 1767 he founded the Ordre's Sovereign Tribunal, the first Grand Council of Martinezism.

By 1770, the Élus Coëns had Temples operating in Bordeaux, Montpellier, Avignon, Foix, Libourne, La Rochelle, Versailles, Paris, Metz and Lyon. Pasqually's strict regimen of prayer, internal and external cleanliness, spiritual aspiration and magical discipline spread quickly during the Enlightenment Era of France to students desperately in need of a return to the magic and romance of a spirituality untouched by the so-called modern science and skepticism of the time.

The Élu Coën Viateur d'Aignan explains the purpose of the Ordre in this excerpt from a speech given March 24th, 1788 at the reception of Chevalier Guibert:

“An order that, having for goal to bring man back to his glorious origin, leads him by the hand, by teaching him to know himself and to consider his relationships with the entire nature, of which he was to be the centre had he not fallen from his origin, and finally to recognise the Supreme Being from which he is emanated.”

A century later, Papus wrote that the purpose of Martinism is:

“The acquisition, through purity of the body, soul and spirit, of powers that enable man to communicate with invisible beings, those that churches call angels, and to thereby reach not only personal reintegration of the operator, but also that of all his disciples of good will.”¹

There has been much confusion in the post-Pasqually history of the Ordre, including the basic grade structure and outline of its degrees. Pasqually was constantly refining his teachings as is evidenced in the differences of the extant copies of his *Treatise* and the evolution of his initiatory system as seen in his letters to his students. Original manuscripts use the terms “Apprentice” or “Apprentice Coën” and the exact meanings of these terms require clarification depending on the degree.

The confusion of the E.C. grades and system has been exasperated by its public and secret names, several degrees traditionally being conferred in one long ceremony, the scattering of the archives of the Ordre after Pasqually's death, the ransacking and destruction of the Masonic archives due to the French revolution, the Nazi invasion of World War II, and incomplete knowledge, archives and research of the first two generations of E.C. reconstructionists.

For example, reconstructionists since Papus have indiscriminately used various terms such as “Symbolic Apprentice”, “Apprentice”, “Apprentice Élu”, “Apprentice Coën” or “Apprentice Élu Coën” without clearly understanding the manuscript they are reading from, and often misplacing degrees in the structure. We are forever indebted to Papus' and his groundbreaking text *Martines de Pasqually, Sa vie; Ses pratiques magiques; Son œuvre; Ses disciples. D'après des documents entièrement inédit* published

¹ Papus, *Martinezisme, willermosisme, martinisme et franc-maçonnerie*, Paris, Chamuel, 1899.

in Paris in 1895, but with its truth also came new errors. Likewise, the work of Sâr Aurifer (Robert Ambelain) and his revivification of the E.C. within the overarching body of the Memphis-Misraïm was both pivotal to its modern resurgence, but also plagued by the fact that the E.C. was not meant to be forced into the structure of that particular order.

We will here try to make these confusions clear by comparing original E.C. documents and grade lists to the grade lists and structures used by various modern orders, and finally present the rectified system utilised within the Ordre Martinistes Souverains.

GRADES OF THE ÉLUS COËNS

According to the *General Statues of 1767*, the Ordre comprises the following degrees, which are divided into Seven Classes:

1st Class

Apprentice
Companion
Master

2nd Class

Master Élu

3rd Class

Apprentice Coën
Companion Coën
Master Coën

4th Class

Grand Architect²

5th Class

Knight of the Orient³

6th Class

Commander of the Orient⁴

7th Class

Réaux Croix

² Called (Grand Master Coën) elsewhere.

³ Called Grand Élu of Zorobabel elsewhere.

⁴ Called Apprentice Réaux-Croix elsewhere.

In a letter from Don Martinez de Pasqually, dated October 25th, 1770, Pasqually gives:

Apprenti particulier
Compagnon
Maître
Élu
Fort marqué
Double fort marqué
Triple fort marqué
Grand Architect
Chevalier d’Orient
Commandeur d’Orient
Réaux-Croix

The term “Fort marqué” (Strongly Marked) is made clearer in B.M.G. MS. 4123: *Extrait de ce qui et contenu dans les grades de l’Ordre des E.C.* :

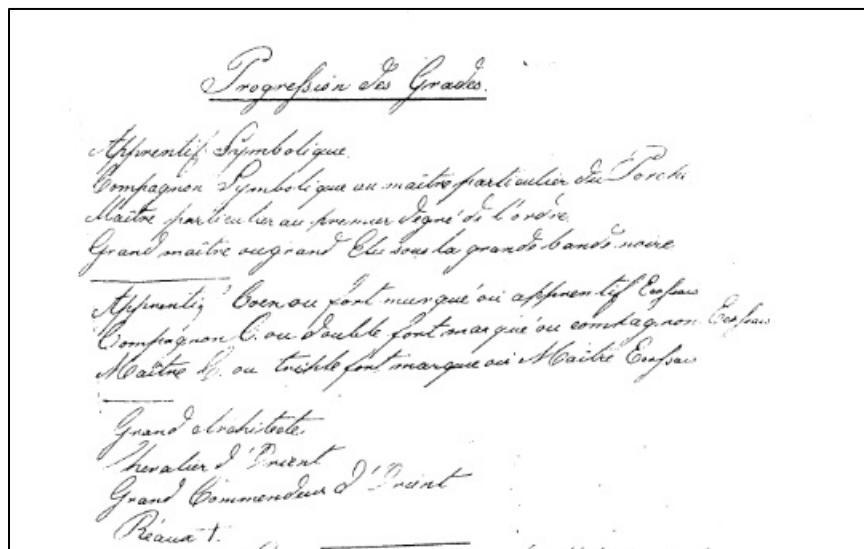
Apprentif
Compagnon
Maître
Elu
Apprenti Coën, ou Fort marqué
Compagnon Coën, ou Double fort marqué
Maître Coën
Grand Architect
Chevalier d’Orient
Commandeur d’Orient
Réaux-Croix

This also matches that of *MS. Cote 190 D 39* (Bibliothèque du Grand-Orient des Pays Bas)
a.k.a. *Fonds Kloss*:

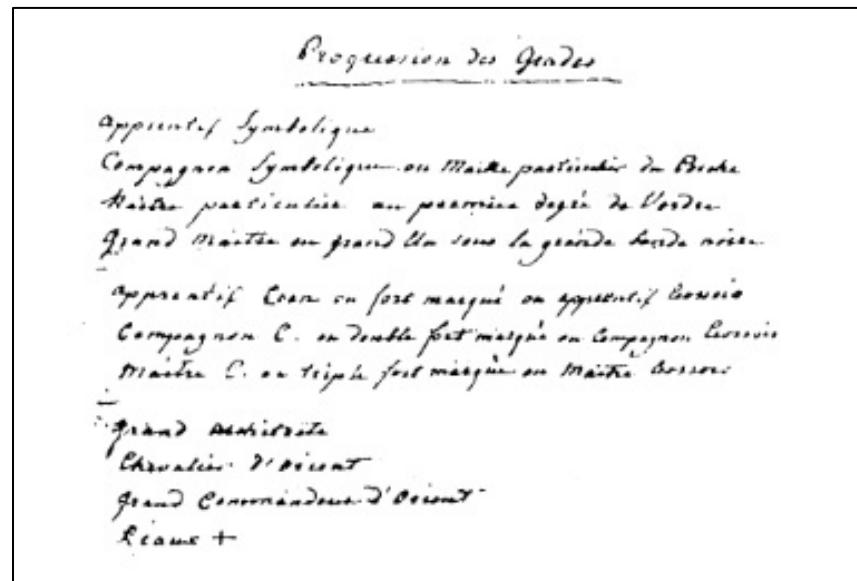
Symbolic Apprentice
Symbolic Companion or Particular Master of the Porch
Particular Master or 1st Degree of the Order
Grand Master or Grand Elu under the Great Black Band

Apprentice Coën or Strongly Marked or Scottish Apprentice
Companion Coën or Double Strongly Marked or Scottish Companion
Master Coën or Triple Strongly Marked or Scottish Master

Grand Architect
Knight of the Orient
Grand Commander of the Orient
Réaux ✕



MS. Cote 190 D 39 from Bibliothèque du Grand-Orient des Pays Bas (Fonds Kloss)



A manuscript reproduced by Antoine Faivre (document *La Haye*) that matches exactly the *Kloss MS.*

This general schema shows consistency in the ancient rituals, despite some differences in titles. Note that the “Élu” or “Master Élu” degree was also called “Maître Grand Élu” by Pasqually in a letter to Willermoz dated February 16th, 1770 in Bordeaux.

Grades, Classes & Bands

Grades

As can be seen from the manuscripts above, the Order has 11 individual grades. These represent 11 distinct states of Man in his spiritual journey towards the Centre he once left. However, some of these are conferred in once ceremony, namely:

- I. Symbolic Apprentice, 2. Symbolic Companion, 3. Symbolic Master completing the 1st Class or Porch degrees.

Secondly:

5. Apprentice Coën, 6. Companion Coën, 7. Master Coën are also conferred in one ceremony, completing the 3rd or Temple Class.

This means, that even though there are 11 grades, these are conferred in 7 initiations, which constitute the 7 classes or degrees of the traditional Élus Coëns.

Classes

These 7 classes, degrees or states of attainment, each work in their own Class. The Class refers to what the open Temple of that degree is called ritually, as well as referencing how the Initiate should perceive the macrocosm around him.

Bands

The final category of how degrees are grouped are its 5 Bands, or Grand Colours. The Order is divided in 5 bands that correspond to 5 époques of history, 5 states of mankind's spiritual journey, and 5 elevations of his Election. The Bands are thus simply a reference to the colour of the sash worn by the initiates of these respective degrees.

Reconstructionist E.C. Grades

The following lists will show some of the confusion that arose in the first generations of E.C. reconstructionists:

From A.E. Waite's *The French Mystic & the Story of Modern Martinism*:

1. Apprentice Elect Priest
2. Companion Elect Priest
3. Particular Master Elect Priest
4. Master Elect Priest
5. Grand Master Priest, otherwise Grand Architect
6. Grand Elect of Zerubbabel
7. Rose Croix

Order of the Knights Elus Cohen of the Universe, as perpetuated by Joel Duez Vichery and others:

Porch

1. Master Elu Cohen
2. Grand Master Cohen aka Grand Architect

Temple

3. Grand Elu of Zorobabel – Knight of the Orient

Sovereign Sanctuary

4. Commander of the Orient
5. Reaux + Croix
6. Grand Reaux + Croix

Ordre des Chevaliers Macons Elus Cohen de l'Univers, as reconstructed by Ambelain and used by many orders:

Parvis

1. Apprentice
2. Companion
3. Master
4. Master Elect

Porch

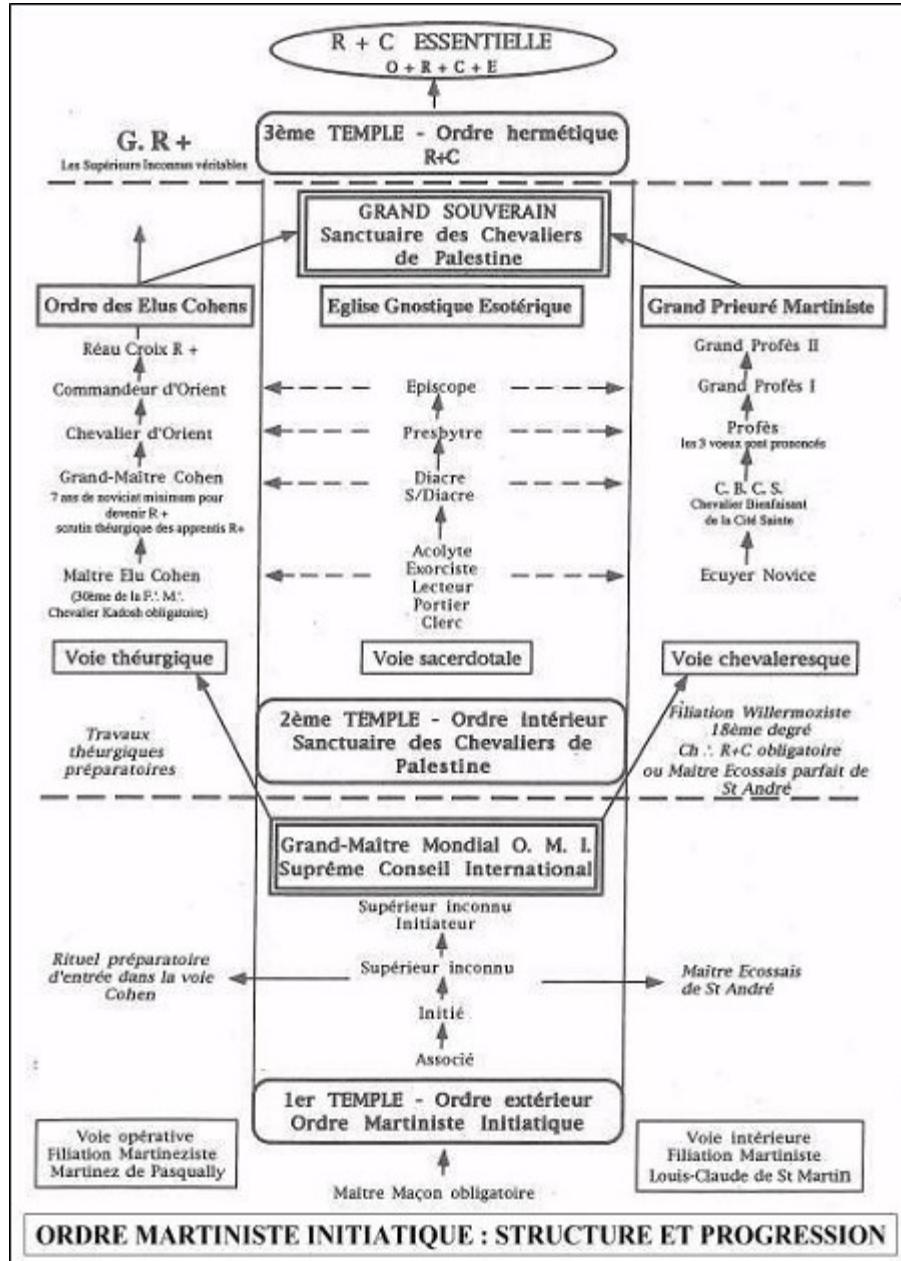
5. Apprentice Cohen
6. Companion Cohen
7. Master Elect Cohen

Temple

8. Grand Master Cohen (Grand Architect)
9. Knight of the East (or Grand Elect of Zerubbabel)

Sanctuary

10. Reaux-Croix



The initiatory structure of Ambelain's later schema for *Ordre Martiniste Initiatiique*.

Whatever the specific structure may be of any particular modern E.C. Ordre, the system was first firmly founded on the traditional three degrees of French Freemasonry (Apprentice, Companion [Fellowcraft] and Master Mason), and thence developed into further esoteric, occult and magical degrees.

Originally, only Master Masons would be admitted into Pasqually's E.C. This later evolved, and even women, such as Willermoz' sister, were admitted up to the high grade of Réaux & Croix. However, even as far back the 1750s, esotericists were already appalled at the lack of esoteric wisdom perpetuated by mainstream Freemasonry, and orders such as Pasqually's Élus Coëns, and the later *Societas Rosicruciana in Anglia* and *Hermetic Order of the Golden Dawn* were created to fill this void in practical, initiatic esoteric teachings.

Pasqually constantly asserted this error of mainstream Freemasonry (which is called “Apocryphal” in B.M.G. MS. 4125), and the first three degrees of Pasqually's rite were centered around a Kabbalistic reworking of the three degrees of Freemasonry, spiritualized into magical, occult ceremonies. This and the similar names of the Symbolic/Parvis grades and the Coën/Temple grades can account for the confusion between calling the first degrees of the E.C. either Apprentice, Apprentice Élu, Apprentice Coën or Apprentice Élu Coën.

General Teachings and Division of the E.C. Classes & Grades

Regarding the general teachings and work of the grades, the *Catéchisme en usage dans les grades d'apprenti, de compagnon et de maître* annexed to *Livre Vert* gives an explanation of the broad 3 Classes of the Ordre:

Q: How do you designate the place where the Coëns work?

A: By the word Temple which also carries its Ternary division and its complement being composed of a Porch where the Coën of the 1st Class, of a Temple properly called where the Brothers of the 2nd Class work, and a Sanctuary where the Brothers of the 3rd Class work, and having as complement the Tabernacle or Holy of Holies wherein work exclusively the Chiefs of the Ordre R&B.

Q: What divisions does the Ordre give for the acquisition of the knowledge it contains?

A: The same as it has established in the definition of Wisdom, each containing three particular divisions of study or work with their compliment, and applied to the 3 Classes in the Ordre.

The 1st Class works on the knowledge of Matter in three objects: 1st on the origin of Matter; 2nd on the Essences which give it Action; 3rd on its Decomposition. These objects follow the order of the first 3 Grades. In that of the Élu⁵ which is their compliment, we treat with the Reintegration of Matter.

⁵ Ie. the 4th degree of Maître Élu is the capstone or “compliment” of the first 3 Symbolic grades of Apprentice, Companion and (Particular) Master.

The 2nd Class works on the knowledge of the mind in three objects: 1st on the purpose of the Reintegration of Matter, on the Passive Soul; 2nd on the Active Spiritual Soul; 3rd on the Evil Spirit; and in the grade of Architect⁶ which is their compliment, one treats with the Reintegration of the Active or Spiritual Soul.

The 3rd Class works on the knowledge of the Supreme Being in three objects: 1st on the means of the Reintegration of the Spiritual or Active or Spiritual Soul; 2nd on the purpose of this Reintegration, and on the existence, the cause and the end of the other Spirits; and in the grade of Commander which is their compliment, it deals with the end and Reintegration of all things.

Finally in the compliment of these 3 Classes we deal with [.....] all things...”

Next, *BMG MS. 4125* gives an explanation of the Grades of the 3 Classes:

“1st Class

In the grade of Apprentice, it presents the First Man in the First Estate.

In the grade of Companion, it presents the Man guilty and punished.

In the grade of Master, it presents the Man forgiven and reconciled, but always punished.

And in the grade of Élu, it presents the Man rehabilitated in his rights.

2nd Class

In the first grade, Man rehabilitated in his First Estate and his First Power over his enemies.

In the second, he learned to use this Power on his enemies.

In the third, he merits to obtain this Power by his successes over his enemies.

And in the grade of Architect, he obtains this Power, and he prepares to exercise it on everything around him.

3rd Class

In the first grade, Man makes use of this Power over himself.

In the second, on his enemy.

In this third, on his neighbor.

And in the grade of Commander, he offers his successes to the Master.

In the compliment, Man exercises the fullness of his Power in favor of his fellow creatures; against his enemies; by his correspondence with his Creator...”

The next questions shed light on the Ceremony of Receptions, emphasizing the Ternary form of the grades of Apprentice to Master, as a true Unity that the “compliment” concludes the Class:

“**Q:** What are the receptions for each grade of the Ordre?

A: The reception of the Apprentice represents the descent of the Spiritual Soul into the Body of Man.

The reception of the Companion represents the Prevarication of this Soul.

The reception of the Master represents his expiation, satisfaction and the remission of his error.

⁶ Ie., as above, the 8th degree of Grand Maître Coën or Grand Architect is the capstone of “compliment” of the three Coën grades (Apprentice Coën, Companion Coën, and Master Coën).

The reception of the Élu represents the conditional rehabilitation of his Soul in all its rights. All the other grades are only developments of these in the 2nd and 3rd Classes, and even their compliment.

Q: What does the Ordre mean by the title of Apprentice given to Brothers of the 1st grade?

A: The Ordre wants to make known to us that our Spiritual Soul having been emancipated from its chief place to be an Active Agent on the Passive Agents, had received for this purpose all the faculties and powers necessary to fulfill its mission, but that it has abused them by associating with them against the Author; that in punishment of what precipitated with them on this foreign surface it must learn by the different works, the pains, the fatigues and the care to which it is subjected to recover his First Estate and his First Virtues, Powers, and Knowledge on all created beings.

Q: What does the Ordre mean by the title of Companion?

A: The Ordre wants to make known to us the nature of the error of the First Created Spirits, their present degradation and destiny, it also indicates to us the error of the First Man, its cause, his degradation and the destiny that he deserved.

Q: What does the Ordre mean by the grade of Master?

A: The Ordre wants to make known to us how much the Man was dear to the Divinity since his error could only be repaired by a being superior to him, the Will or the Son offered himself in sacrifice in his place and merited his pardon while those who had made him succumb were even more severely punished for this 2nd crime and for having made another man commit the First Man after his Fall.

Q: What does the Ordre mean by the title of Élu?

A: It wants to make known to us that infinite mercy extended its effect in spite of them even unto the first culprits in giving Man the freedom to become again their Agent of Mercy and their Mediator, some culprit he had visited twice at their instigation..."

Regardless of the naming conventions used, in the 1st or Apprentice degree, the Candidate experienced a visceral account of the creation of the Universe, a magical retelling of Genesis and the creation of the First Man akin to Adam Kadmon of the Kabbalah. Man's bliss under the starry heaven of the Eternal regions was short-lived, and Pasqually's reinterpretation of the 2nd degree displayed man's violent fall from on high through the misuse of his free will. In a ceremonial fashion, the candidate experienced the Fall of Man and the pains and sufferings of matter. It is in this state of privation that mankind now exists, and from the 3rd degree onwards, it is the burden of every man and women to reclaim for themselves the glory and freedom of their first estate which can only be won by their own conquering of Thought, Will and Action, in order to reclaim their Essence of Being.

The convention of Pasqually to use a 3+1 schema for his grades alludes to the mystery of the Quatriple Divine Essence and the Lost Word. He subtly inserts hints regarding the nature of the Divinity, a Unity of One in Three, not Three in One, capstoned by the manifestation of the Fourth. Thus in his Classes and Grades we see the development of the First Powers of the Eternal, the 10, 7, 6 and 4; the Father, Son and Holy Spirit with the Fullness in their midst; the Apprentice, Companion, Master and the Elect.

The division is 7 Classes can further be described as representative of the number 7, the number which “God loved above all”, and in reference to *Proverbs 9:1*, “Wisdom has cut its seven Columns.” In this, we have the 7 Planets, the 7 Spirits before the Throne, the 7 days of the week, etc.

SECRET CLASSES, DEGREES AND TITLES

The Structure of Willermoz' R.E.R. and C.B.C.S.

The *Rite Écossais Rectifié* (R.E.R.) or *Rectified Scottish Rite* of Jean Baptiste Willermoz was also divided into Classes and Degrees, with the C.B.C.S. (*Chevaliers Bienfaisants de la Cité Sainte* or *Beneficent Knights of the Holy City*) originally being a Secret Class, and its final Profess and Grand Profess degrees as “double secret”.

Ordre	Class	Degrees
Rite Écossais Rectifié (R.E.R.)	Blue or Symbolic	1) Apprentice 2) Companion 3) Master Mason
	Green or Haute-Grade	4) Scottish Master of St. Andrew
Chevaliers Bienfaisants de le Cité Sainte (C.B.C.S)	White or Secret Class	5) Squire Novice 6) C.B.C.S.
	Double Secret Class	7) Professed Knight 8) Grand Prof

The R.E.R. became the ruling body of legitimate Grand Lodge Freemasonry after its success at the 1778 Convent National des Gaules, the 1778 National Convent of Lyon, and the 1782 Congress of Wilhembsbad. Since then, the R.E.R. has had a special relationship with Regular Freemasonry, as it has been acceptable to both initiate regular Masons within its system, and also to allow its higher degrees to be conferred in private Martinist bodies.

Out of respect for Regular Freemasonry, the O.M.S. does not “make Masons” and therefore does not confer the R.E.R. I° to III°. However, like many Martinist inner orders, the IV° Scottish Master of St. Andrew is conferred within the *Collège des Supérieurs Inconnus* (C.S.I.).

The degree of Scottish Master was openly conferred upon Master Masons, and it openly written about in the Ordre’s Constitution and By-Laws, *Masonic Code of the Reunited and Rectified Lodges of France, as approved by the Deputies of the Directorates of France at the National Convent of Lyon in 1778*.

The first Secret or White Class of the C.B.C.S. was however veiled to even these IV° haute-grade members, and only conferred by invitation. This Class or Ordre had its own Constitution and By-Laws as laid out in the *General Regulatory Code of the Ordre of the Beneficent Knights of the Holy City, agreed at the Convent National des Gaules, November 1778/465*. The esoteric teachings of this Ordre, and its primary

goals and myth from the E.C. are clearly laid out in the *Masonic Rule for the Reunited and Rectified Lodges Uses*, commonly called *The Rule of the Ordre in 9 Points*, finalized at the 1782 Congress of Wilhemsbad.⁷

Lastly, the last or “double secret” Class of the VII^o and VIII^o was veiled even to VI^o C.B.C.S. members and also only open to invitation.

Secret Classes, Degrees and Titles of Pasqually’s E.C.

In like manner, Pasqually’s E.C. had its own Classes, Degrees and Titles. The different Classes of the Ordre were governed by different sub-bodies, Masters and Councils. Atop the entirety of the system was the Sovereign Tribunal (the model of the O.:M.:S.: G.:C.:S.:I.:), a triplicity presided over by Pasqually himself as Grand Sovereign (Grandmaster) and St. Martin as Secretary. This gave him the title (which is not a degree) of *Grand Réaux* often abbreviated as G.R.¤ or S::G::R¤ which the G.:C.:S.:I.: carry as their title. This body performed worldwide clerical and financial operations, and handled communication with Temple Master who ruled their local bodies as representatives of the Sovereign Tribunal.

A confusion arises in that the final Class of Réaux¤Croix was also titled the Tribunal. It should be remembered that the Tribunal is the Class or body in which the R¤ meet, and the Sovereign Tribunal is the ruling Grand Council of the G.R.¤ or S::G::R¤.

Many of the E.C. initiations require the Sovereign (Pasqually) himself to preside and initiate as Master. This was not always possible due to distance or other constraints, and therefore he would deputize certain members to act in his place. These deputies were names *Superior Judges* or *Supérieur Inges*, the origin of the title S.I.⁸ How secret this title was is open to debate. One thing we do know, is that we have initiation certificates from the M.E.C., R.¤ and S::G::R¤ (Sovereign Tribunal appointments) in our possession.

⁷ All three of these primary source documents are published in the O.:M.:S.: II^o *Initiate Chevalier Handbook*. The initiations, lectures and tableaux are likewise published in the O.:M.:S.: *Chevaliers Bienfaisants de la Cité Sainte – The Complete C.B.C.S. Handbook*, which have been translated and reconstructed for O.:M.:S.: C.:S.:I.: use from several sources including original handwritten MSS. of Willermoz.

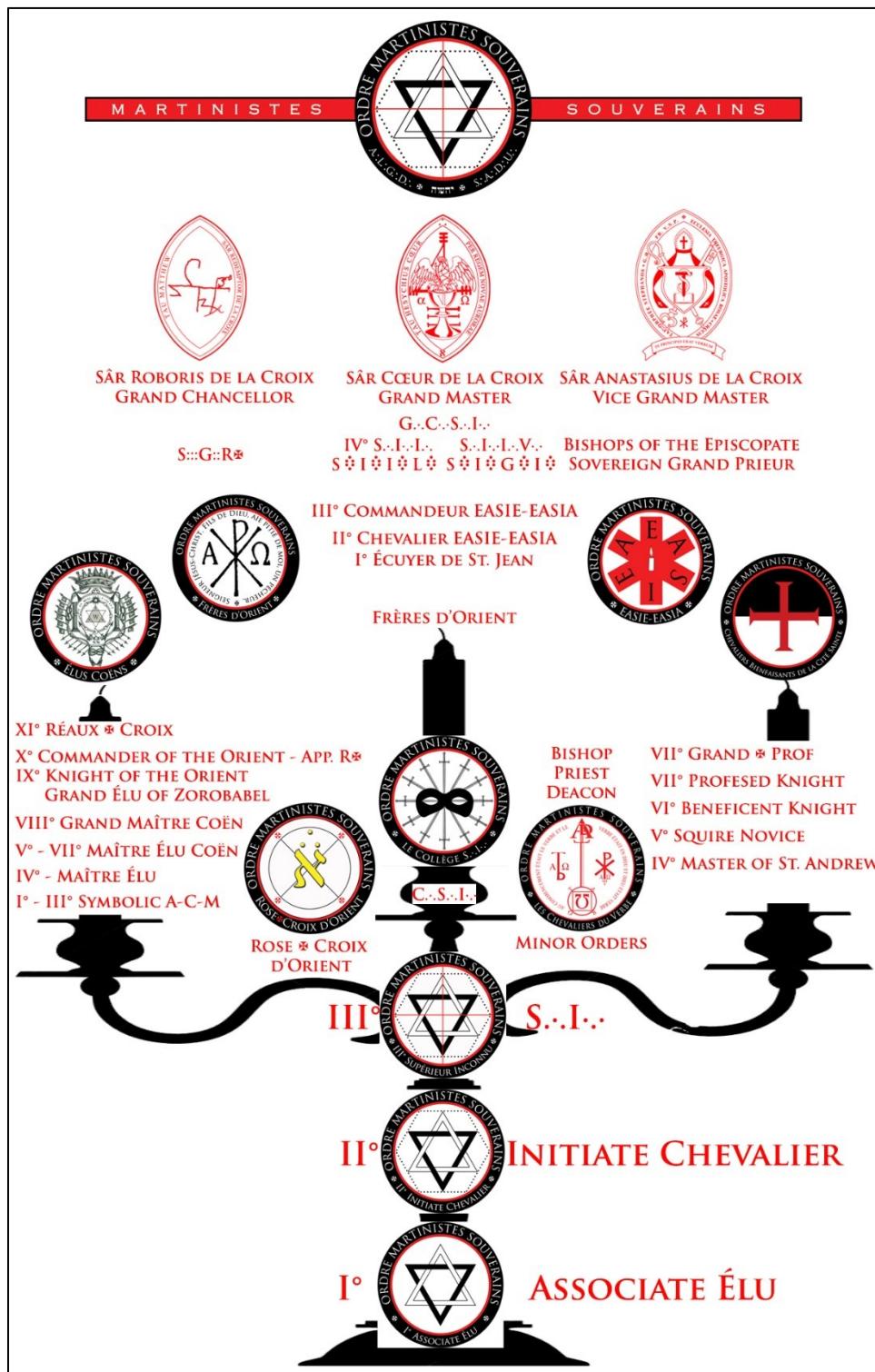
⁸ Note also the first use of the term *Philosophes Inconnus* in *Statutes des Philosophes inconnus*, published in 1691 as a testimony of an initiatic fraternity attached to the Hermetic current which developed in Europe after the publication of the Rosicrucian manifestos. This has been translated and published for O.:M.:S.: S.:I.: members by by Sâr Cœur de la Croix from *l’Étoile Flamboyante, ou la Société des Francs-macons*, 1819, as well as later source texts from Robert Ambelain and Gerard Klöppel.

We propose the following rectified grade list, to make clear the 3 Class, 7 Class and 11 grade divisions, and to make clear the various grade titles:

Parvis / Porch (1st Class)	Symbolic Lodge (1st Class)	1st Election of Adam and the Blue Band	1) Symbolic Apprentice 2) Symbolic Companion, or Particular Master of the Porch 3) Symbolic and Particular Master, 1 st Degree of the Order
	Chapter of Élus (2nd Class)	2nd Election of Abraham and the Black Band	4) Maître Élu, or Perfect Master Élu or Grand Maître Élu
Temple (2nd Class)	Conclave of Coëns (3rd Class)	3rd Election of Moses and the Red Band	5) Apprentice Coën 6) Companion Coën 7) Master Coën or Maître Élu Coën
	Conclave of Grand Architects / Tabernacle (4th Class)		8) Grand Master Coën, or Grand Architect
Sanctuary (3rd Class)	Grand Chapter (5th Class)	4th Election of Zorobabel and the Green Band	9) Grand Élu of Zorobabel, or Knight of the Orient
	Porch of the Tribunal (6th Class)		10) Commander of the Orient, or Apprentice R¶
Holy of Holies (Secret Class)	Sovereign Tribunal (7th Class)	5th Election of Jes. Chr. and the White Band	11) Réaux ¶ Croix

In this manner, the original 3 overarching Classes, particular 7 Classes, 5 Bands and 11 degrees of the Ordre are preserved and the initiatory schema of the Élus Coëns can be reconstructed in light of the Catechisms presented here.

Atop of these traditional E.C. degrees, the O.M.S. also includes the works of the 19th and 20th century Martinist reformers and within the C.S.I. (Collège des Supérieurs Inconnus) initiates into the full currents of the Rose-Croix d'Orient, Frères d'Orient, and EASIE-EASIA, as well as the Minor and Major Holy Orders of Orthodox and Gnostic lineages and finally into the Episcopate.



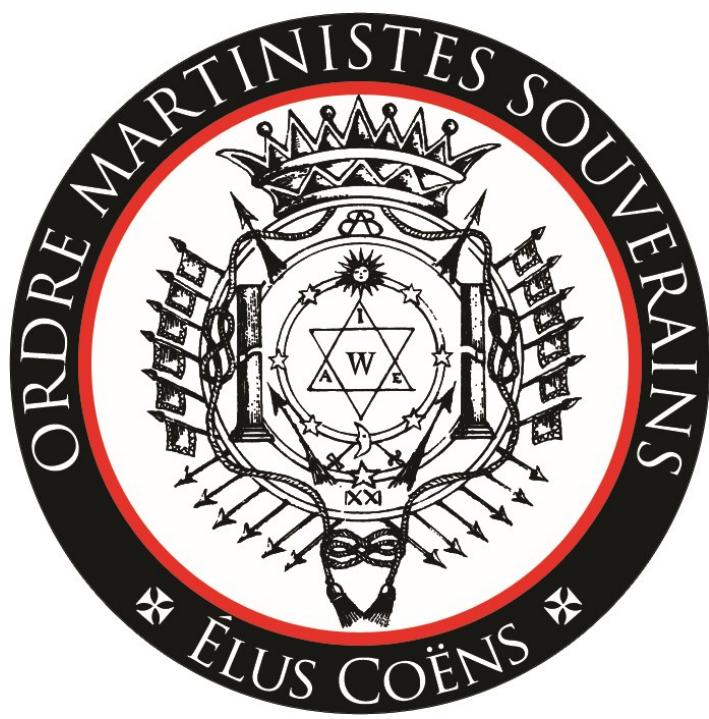
Full initiatory outline of the Ordre Martinistes Souverains

It is the hope of the G.:C.:S.:I.: of the Ordre Martinistes Souverains that this present volume, combined with the Initiations and Operations of *Le Collège S.:I.* will assist Martinists of today and the future in further combining, reforming and refining of the various streams of Martinism.

Before the Flambeaux,

Sâr Cœur de la Croix
S♦ I♦ G♦ I♦, S::G::R♦, G♦P, ♫, EASIE-EASIA
Grand Master
Grand Conseil des Supérieurs Inconnus
Ordre Martinistes Souverains
Austin, TX, USA





CATECHISME DES PHILOSOPHES ÉLUS COËNS DE L'UNIVERS, 1770

ENGLISH TRANSLATION

CATECHISM OF THE PHILOSOPHERS ÉLUS COËN OF THE UNIVERSE, 1770⁹

Q. Are you an Apprentice Coën?

A. Yes, Very Respectable Master, I am.

Q. How were you received?

A. By submitting to the order of God in the Temple.

Q. How were you received as an Apprentice Coën?

Q. I was neither naked nor clad, my body placed at the Center of six Circumferences, forming a long square and four squares.

Q. What did you see when you were in that posture, and during the time spent while you were in the Circumferences?¹⁰

A. I have not seen nor heard anything that the human spirit can comprehend.

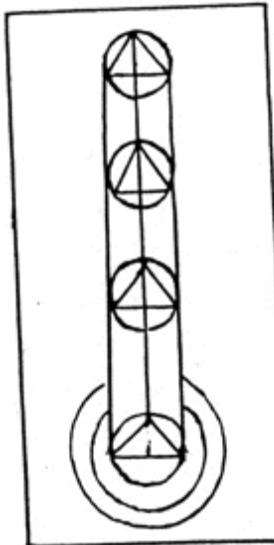
Q. Why is that?

A. Because my body was deprived the use of all its senses.

Q. What did you see after your body recovered the use of its senses?

⁹ Robert Amadou notes that “This Catechism is specifically that of the Apprentice Coën... the first of the Coën Grades properly called. It follows the four Symbolic Grades of Apprentice, Companion, Master and Perfect Master Elu.”

¹⁰ Note from Amadou: “Representative table of these 6 Circumferences as it appears elsewhere in the manuscript:



One finds in the *Lessons of Lyons* (2nd Instruction, January 10th, 1774) ‘Man was emanated and placed at the center of the Circumferences, or Divine Thoughts, to command, direct, preserve and defend universal creation.’” Though Amadou gives this note, the diagram (taken from B.M.G. MS. 4124: *Explication secrète du catechisme d'apprentif, compagnon, et maître coën*) shows 3 Circumferences, extended in 3 Worlds.

- A. I saw firstly a vast light, and I heard an appalling noise; I approached three great Columns, one of the Earth towards the North, the other of Cloud towards the South, and the other of Fire towards the East.¹¹
- Q. Did you see the hieroglyphs which were written thereon?
- A. Yes, Very Respectable Master.
- Q. What do the hieroglyphs written on the three Columns represent to you?¹²
- A. The hieroglyph on the Septentrional¹³ Column represents to us the Wisdom that the true Coëns must have, in order to enjoy the rights and privileges that God has given to every moment of their life.
- Q. What are these rights and privileges?
- A. The knowledge of the three parts which make up the human body, its existence and our soul.¹⁴
- Q. What does the hieroglyph which is on the Column in the South represent?
- A. That no man can reach the knowledge which is offered by the Ordre to any zealous brother, without himself developing the same mysteries which are indicated by this hieroglyph.
- Q. How may it be that he will discover for himself such a hidden thing?
- A. In ceaselessly working for the general good of the Ordre, he will acquire the benevolence of the Celestial Spirits who will work with him so he may enjoy those rights, and obtain the fruits of his labour.
- Q. What does the hieroglyph on the Column in the East represent?
- A. The powerful instruments that God employed for the construction of his Universal Temporal Temple.¹⁵
- Q. What is the form of this vast Temple?
- A. It has a triangular form from the North to the South, extending to the East.¹⁶
- Q. What is its depth?
- A. From the surface to the center.
- Q. What is its height?
- A. Cubits beyond number.
- Q. What covers it?

¹¹ Recall the Pillars of Fire and Cloud in *Exodus*.

¹² No drawing of these hieroglyphs appears in the manuscript.

¹³ Northern.

¹⁴ The manuscript specifies elsewhere: head, chest and pelvis, but also refers to the division of

\ddagger Bones	\ddagger Fluids	\ddagger Skin.
---------------------	----------------------	---------------------

¹⁵ Expression for the created material universe.

¹⁶ A Δ triangle between North, South and East, pointing East.

A. A celestial dais strewn with stars.¹⁷

Q. What form has this Temple?

A. A long square.¹⁸

Q. What is its length?

A. 300 cubits.

Q. What is its width?

A. 200 cubits.

A. What is its height?

A. 600 cubits.

Q. What is its depth?

A. 70 cubits.

Q. In how many parts do you divide it?

A. In 3, 5 and in 7.

Q. What does the first division by 3 represent to you?

A. The Three Principal Chiefs in the creation of the Universal Temple, which were represented to us by the Three Principal Chiefs who built the Temple of the Eternal on the mountain of Moria in Jerusalem.

Q. How do you name them?

A. Solomon, Chiram and Hiram.¹⁹

Q. What is represented to you by the Three Principal Chiefs of the construction of the so-called Temple of Solomon, and how were they depicted in the Temple?

A. Solomon is depicted by the Column in the North, Hiram King of Tyr by that of the South, and Chiram by that of the East.

Q. How do you name these three Columns?

A. **In, Din, Ya.**²⁰

Q. What do these three words represent?

A. **In**, was the hieroglyphic word which was put on the Column of the North and which indicated the Wisdom of Solomon; **Din** which was on the Column in the South indicated the Strength of his crime; and **Ya** was on the one in the East and indicated the Beauty of the construction of the Temple of the Eternal.

¹⁷ This canopy was preserved in the R.E.R. but the rituals say practically nothing about it.

¹⁸ A double square/double cube.

¹⁹ The Ch here is from the Hebrew Cheth (ח).

²⁰ It is difficult to distinguish between “in” or “iu” in this manuscript. At the 20th century Conferences of the Élus Coëns, Robert Amadou renders it “in”, and Antoine Faivre renders it “iu”. In other manuscripts we see the word rendered “Ain” (אֵין) which matches a Kabbalistic schema.

- Q. What are the different numbers which were attached on these Columns?
- A. On that of the North 3, on that of the South 5, and on that of the East 7.
- Q. What do these three numbers 3.5.7. represent?
- A. The number 3 represents the three different materials that the Grand Architect employed in the construction of the first Universal Temple; the number 5 represents to us its ruin; and the number 7 its Reconciliation.
- Q. How many kinds of Temples are there, and where and by whom were they erected?
- A. There are 7 kinds; the 1st is in the East for the Grand Architect of the Universe by **Hely** and **Adam**, the 2nd by **Cain** towards the South, the 3rd by **Enoch** towards the North, the 4th by **Noah** on the Waters, the 5th by **Abraham** between the East and the West, the 6th by **Moses** in the promised land, and the 7th by **Solomon** in Jerusalem.
- Q. How many types of philosophies are there in use in today's world?
- A. 5 kinds: that is the symbolic, the theoretical, the practical, the composite and the apocryphal.
- Q. What does the symbolic philosophy teach?
- A. To bring us closer to the mysterious knowledge that God used for the construction of the Universal Temple, that he himself built by using his own Eternal Word.
- Q. What does the theoretical teach?
- A. It shows the symbols which are analogous to the mysteries that the Great Architect used for the construction of his Temple. It is only by this theory that one can manage to particularly use the attributes which are of use in the Ordre, and which are the reward of the work of the Brethren.
- Q. What does the practical teach?
- A. It teaches to raise buildings on both Spiritual and Material bases.
- Q. What does the composite teach?
- A. It teaches us about the different Orders which existed in the various nations of the whole wide world, their Prevarication, their remission and their expulsion by order of the Grand Architect.
- Q. What does the apocryphal teach?²¹
- A. Nothing which can be analogous to the true philosophy.
- Q. Why do they use a square and a perpendicular compass, level, and other instruments belonging to the Ordre?
- A. It is because the apocryphal philosophers could not obtain from us the true mysterious ceremonies that are contained within and taught by the Ordre, which has meant that several people have allocated some of our instruments and gathered themselves from their leader by arrogating to themselves the title of workmen of the Temple of Solomon.

²¹ The following section is a charge levied against the regular Freemasonry of Pasqually's time which he considered as disingenuous and non-Spiritual.

- Q. What are their words and what do they mean in the Order of the construction of the Temple of Solomon?²²
- A. The word of the Apprentice **Jakin Tubalkain** designates a Column which was near the Temple and where the Apprentices assembled to receive their wages, it was placed towards North.

There was another one which was used by the Companions for the same purpose, it was placed about South and named **Booz**²³ and **Schiboleth**.

The word which they call that of being a Master is **Mak-bénac** and **Giblin**.

The word of the Élu is that which they give to us that they say to have avenged the death of Chiram, it is **Nekum** or **Necam**²⁴.

Those of the Écossais²⁵ are **Neder Berry** and **Solomon**.

Those of the Knight of the East are **Juda**, **Benjamin** and **Zorobabel**. The password is **Liberté**²⁶, and one responds **Vengeance**²⁷.

The word of the Secret Élu is **Moaban**, the password **Abiram**.

The Murderers of Hiram **Hoben**, **Stelhi**, **Osterfut**, the password **Helcam**.

Other Scottish words: **Jakin**, **Acacia**, **Schiboleth**, **Moabon**, **Gomez**, **Gabaon**, **Giblin**, **Gabanon**, **Mahakin**.

Prince of Jerusalem, the word is **Ador**.

Knight of the Sun, the word is **Stibion**, for the password.

The Knight of the most ancient grade, the word is **Sim**, others say **Cam**, others say **Iaphet**. Sovereign Commander of the Temple, their word is **inry**, the password is **Solomon**.

The Sovereign Rose-Croix, their word is **inry**²⁸ and that of the password is **Emmanuel**.

Prince of the Black Eagle, the word is **Messias**, the password is **Och**²⁹.

²² The Hebrew terms that follow are shown in their corrupted 18th century forms, many of which still remain corrupted in modern Freemasonry.

²³ **Boaz**.

²⁴ **Nékam**.

²⁵ Scottish, as in “Rite Écossais Rectifié” or “Rectified Scottish Rite”.

²⁶ **Freedom**.

²⁷ Or “**Revenge**”.

²⁸ Represents **INRI**, *Igne Natura Renovatur Integra*, or *Iesus Nazareñus, Rex Iudeorum*.

²⁹ Also the Name of the Olympic Spirit of the Sun from *Arbatel De Magia veterum* (*Arbatel: Of the Magic of the Ancients*), a Latin grimoire of renaissance ceremonial magic published in 1575 in Switzerland.

The illustrious English Provost Judge of Solomon, the word is **Tile**. The one who passes **Zinchu**.

The Perfect Master, the word is **Jera Moabum**. The password **Sabalon**.

- Q. What do you understand by all these apocryphal words?
A. I understand that the apocryphal philosophers, having no knowledge of true philosophy, have carefully collected and put into use all these words to support their society by the mysterious air they give it. But this resource proves their ignorance of the things contained in the Ordre of the Philosophers Élus Coëns.
- Q. How many signs do we have in the philosophy of the Élus Coëns?
A. There are six.³⁰
- Q. Give them.
A. (He gives them.)
- Q. How many mottos do you have in the Ordre?
A. Four. The Blue, the Black, the White and the Red.³¹
- Q. What does the color blue mean?
A. The first color that man saw at the time he had his eyes opened by order of the Grand Architect.
- Q. What does the white represent?
A. The state of purity and sincerity in which God created the First Man.
- Q. What does the red represent?
A. The radiant star of fire that was felt by him when he was in the presence of the Master.
- Q. What does the black represent?
A. The obscurity of the place from which the body of the First Man came out by permission of the Master.
- Q. What is the state of the Philosopher Élu Coën?
A. To be free, virtuous and free from all vice, equal to Kings, a friend of the Princes and the Poor when they are spiritually clothed in the character of Élus Coëns.
- Q. What must a true Coën follow?
A. Three things, namely, piety, temperance, and charity towards all brothers.
- Q. What must he flee?
A. Three things. Calumny, evil-speaking and intemperance.

³⁰ Note that this statement is different from the Sevenfold Sign of the Apprentice given in other versions.

³¹ The Bands are given in a different order than other MS. and with slightly different meanings. Note that the Green Band is omitted in this MS.

- Q. How do the Apprentices of our Ordre travel?
A. From the West to the East.
- Q. Why is this?
A. To seek the Light.
- Q. Did you find the light you were looking for?
A. No, Respectable Master, I found it only long after my first researches.
- Q. When did you find it, and how did you procure it?
A. By my constancy, my zeal and my perseverance in all the circumstances of the Ordre.
- Q. From whom did you receive this light?
A. By the goodness of R.M. d'Orient, who has recognized in me the qualities required to attain the sublime knowledge of the Ordre.
- A. What qualifications are required in a profane to be received as an Elu Coën?
A. He must be affable, of good life and morals, sociable to all sorts of people, sober, discrete, deprived of all dishonest, virtuous vice, that there never was any stain of infamy in his family, either in the direct or in the collateral.
- Q. In how many Classes do you divide the Ordre of Élus Coëns?
A. In six Classes³², as the Grand Architect employed six days in the construction of the Universal Temple, so the Ordre of the Élus Coëns is divided into six different parts to acquire the various mysterious sciences which are contained in these six Classes.
- Q. What are the different attributes of our Ordre?
A. Every square, level, compass, perpendicular which are designated by the four principal signs of the Symbolic Philosophy.
- Q. How do you name them?
A. Guttural, pectoral, manual and pedal.
- Q. Do you have any jewelry in the Temple?
A. Yes, Very R.M.
- Q. What are they?
A. Every square, single triangle, double, triple and quadruple and circumference in all directions.
- Q. How long do you serve your Master?
A. From Monday morning to Saturday evening.
- Q. With what do you serve?
A. With chalk, charcoal and clay.

³² In this schema, the 7th Class of Réaux & Croix would be a “Secret Class”.

- Q. What do you represent these three emblems?
- A. The three Terrestrial divisions, Temporal and Spiritual.
- Q. What are the Masters of our Ordre working on?³³
- A. On the rough stone.
- Q. What do Apprentices work on?³⁴
- A. On the cubic stone with point.
- Q. What are the Companions working on?³⁵
- A. To erect buildings on their bases and make them perfect in their construction.
- Q. Why do the Brothers Élus Coëns use passwords and words in the Temple as well as outside the Temple to recognize themselves?
- A. Chiram agreed with all the workers who were working on the construction of the Temple of Jerusalem that they would use different words to distinguish those who were employed in this construction, as well as for workers subject to the general call which was made three times each day, either to put them to work, or to take their reflection in the courts, or to admit them to prayer to the Eternal for work they had done during the day.
- Q. Did not these words have no other use than to distinguish the different nations employed at work from the Temple building?
- A. They were still used to allow the entry of the different Masters, Apprentices and Companions into their different Classes; As well as to exit, that is to say that the password was used for the entry and the word of Ordre was deposited with the Chief of the West. Then they rose in profound silence. This word did not leave until after evening prayer. That is why the Élus Coëns pray to the G.A. before opening and closing their Temple, and afterwards they deposit the word of the Order which is recorded in the angles of their Temple to the Chief of the Occident.
- Q. How many kinds of nations were employed in the construction and service of the Temple?
- A. Five kinds, namely the Jews, the Syriacs, the Sidonites, the Gabonites, and the Lebanese.
- Q. What were the different uses of these five kinds of nations?
- A. The Jews placed stone on stone to raise the walls of the Temple according to the plan which had been given them by the Master. The Sidonites went out and descended the stone quarries. The Syriacs carried them to the gates of the Temple, and the Gabonites were used to carry water and other utensils, proper and necessary for the construction and necessity of the workmen. The Lebanese were working on the interior ornaments of the Temple and carrying them to the banks of the river. And some of the Sidonites and Syriacs carried them from there to the Porch of the Temple, putting them into operation and placing them in the Temple.
- Q. What is the sign of the Master?

³³ It seems that the original transcriber has committed a drafting error and that it is necessary to read Apprentice and not Master, the rough ashlar usually being the work of the Apprentices.

³⁴ Likewise, this should read Companions and not Apprentice, the cubic stone with point being given to them.

³⁵ Likewise, this question should be about Masters.

- A. (He gives it.)
- Q. How were you when you received Master?
- A. I was in the middle of a reversed triangle³⁶, my body forming five different attitudes, sadly clothed, the rope on the collar, barefoot, and in this way I contracted my obligation.
- Q. What do these different attitudes represent, as well as the sad clothes you had?
- A. The first situation of the body placed in a triangle represents to us the one that Adam held before the G. A. when he commanded him Master over the whole Earth's surface. The others represent to us his Prevarication, and his Reconciliation made by the three different pains which he was obliged to bear in order to regain mercy with the Eternal.
- Q. What are the three different penalties that Adam was obliged to suffer?
- A. That of the Body, that of the Soul and that of the Spirit.
- Q. How did you picture them?
- A. That is to say, the three different punishments that are made to the brother newly received in our Ordre, which are by Fire, Water and Earth.
- Q. In what parts of the Earth are they represented and how are they designated?
- A. They are depicted in the West, North and South. That of the West represents to us that of the Spirit, that of the South represents to us that of the Soul, and that of the North that of the Body.
- Q. What do all these things represent to us?
- A. The pain inflicted on the brother to the West represents the subjugated Spirit. That which is inflicted towards the South, that of the soul at the moment of the Prevarication; and that to the North represents the dissolution of the three parts or different substances which compose the Body of Man.
- Q. What are these three different substances and what is the number contained in each of them?
- A. These three parts are the bone, the fluid, and the flesh. They are all contained together, but they are separately substantiated, although they make one body. The number contained in each of them is three. Thus $3 \times 3 = 9$.³⁷
- Q. What is the number of 3×3 ?
- A. It indicates that the three different substances which compose the Body are composed of each of the other two, which is represented by the three Elements which could not be without the assistance of the others. That is why they carry the same number of 3×3 , so that the parts that make up the Body are together with the three Elements 2×9 .³⁸
- Q. Why do these two different numbers bear the odd number rather than the even?

³⁶ The triangle represents here the symbolic and mystical form of the created earth, as expounded in Pasqually's *Reintegration of Beings* section 102, and Saint-Martin's *10 Instructions to Men of Desire*, Lesson 3.

³⁷ See Saint-Martin's *10 Instructions to Men of Desire*, specifically Lessons 1, 2, 3 and 9.

³⁸ Again see Saint-Martin's Lessons regarding the use of numbers and 3/9/18.

- A. Because these two different numbers have existed one without the other, as is said in Genesis, God takes the Body of the Woman from that of Man, just as the G.A. took out the Elements of the Earth and divided them each into their contents so that the Elements and the Earth still have the number of 2×9 .
- Q. Why do you admit only three Elements?
- A. Because the Air is not really an Element, and it emanates from others without which there would exist no more than the Body without its Soul.³⁹
- Q. What is the utility of the Air?
- A. The Air taken as an Element is more material than the others, and it is upon it that the stars and the planets impart the force of their action to communicate it to the solid Bodies.
- Q. How many Temporal Temples are built over the entire Earth's surface?
- A. Seven.
- Q. How many Columns were supported?
- A. Each of the seven Columns.⁴⁰
- Q. Name these seven different Temples.
- A. That of Adam, Enoch, Melchizedek, Moses, Solomon, Zorobabel, and that of Christ, which now exists.
- Q. What are the seven Columns on which these different Temples were supported?
- A. They represent to us the seven principal Chiefs who traced in their various Classes the different plans to the workers who were employed with good will in the construction of the Temple of the Eternal.
- Q. What do you mean by the different plans which the Chiefs traced in the various Classes?
- A. I mean the different sciences which each of them possessed and taught those who were worthy of it.
- Q. How were the different types of knowledge identified in the Temple and how did they come about?
- A. They were designated to us by the construction of the Temple of Solomon, which was built in seven years, and was also dedicated in this seventh year. They were in the Temple by seven different lights placed in seven different places. This knowledge, which contains all the sciences previously scattered in the Universe, has been transmitted to us by the care which the Chiefs have had of passing them on to pupils worthy of possessing them, with the most rigorous defenses of communicating them to the perverse profane; that is how they came to us.
- Q. Why did the Temple of Solomon take seven years to build, and why did the dedication take place in the seventh year?

³⁹ This will be repeated differently in the *Secret Instructions to the Grand Professed* of the highest class of the R.E.R./C.B.C.S., where it is said of the air "it is infinitely superior". In Coëns MSS., it is however common that air is not regarded as a proper element.

⁴⁰ Proverbs 9:1, "Wisdom has cut its seven Columns."

A. The G.A. allowed it so that the workmen who worked at the construction were made to realize that there was a great difference between their work and that of the men that he did not want, as he had said by his own law, that no man should employ the seventh day at work.

Q. What instruments were used for the construction of the Temple of Solomon?

A. None.

Q. What is represented to us the construction by the Temple without the aid of tools composed of metals, and the different instruments?

A. It designates the construction of the Body of Man that the G.A. created by his own Word, and his ornaments designate the three Precepts that the Lord put in his heart at the time of creation so that he learned to serve and make use of anything created.

Q. Do you know the Temple of Solomon?

A. Yes, Very R. M.

Q. Where was it built?

A. On the mountain of Moria.

Q. Give me the dissertation of the things that were used for this construction.

- 1) There were stones of different qualities, measures and proportions.
- 2) The different materials which were found in the Earth upon which the Temple was built.
- 3) The location and the true name of the mountain where it was built.
- 4) The names of the different nations employed in this construction and their quantity.
- 5) The expense and measure of the wages given to the workers.
- 6) The houses that were built in the enclosure of the Temple.
- 7) The doors of the Temple.
- 8) Vases, vessels, and vessels of brass.
- 9) Ministers of Holiness.
- 10) The sanctity of service in the Sanctuary of the Priests.

Q. The mountain on which the Temple of Jerusalem was built, was it hollow or full?

A. It was hollow.

Q. How did it appear that this mountain was hollow?

A. When Solomon ordered the foundation of the Temple, the workers who were working there could no longer penetrate further, and warned the Supervisors who had verified the fact, who reported to Solomon, who then ordered no further contact with the place and reserved it to be the Holy Interior of the Temple; He caused the foundations to be set back by 100 cubits, and the workers employed in making the new trenches found Seven Arches which made the tower of the place destined to be the Holy interior.

Q. Who opened the Arches?

R. Solomon himself, being alone.

Q. Which Arch opened first?

A. The one which was towards the West.

- Q. Which one did he open the second?
A. The one on the North.
- Q. Which one did he open the third?
A. That of the East.
- Q. Which was the fourth?
A. The one which was at the entrance to the Vault.
- Q. Which one did he open the fifth?
A. The one on the South.
- Q. What did he find in the Arch that looked to the West?
A. He found various materials and precious stones; He was informed of their different qualities and of the use which he ought to make of them for the interior decoration of the Temple.
- Q. What did he find in that towards the North?
A. He found iron, cast iron, tin, coral, gold, and silver.
- Q. What did he find in that towards the East?
A. Quantities of hieroglyphic characters, by which he learned that the Temple of the G.A., directed and built by men, was not on the common Earth, since it did not originate in the Earth from below, but that it was a virgin land brought down expressly or transported for the construction of the Temple.
- Q. What did he find in the middle Arch?
A. He found nothing material, but he learned more particularly to know the mysteries which the G. A. offered to the nations for the construction of the Temple of Jerusalem built without the aid of tools made of metals. He learned moreover to know the strength and power that his wisdom had acquired both on nations and on created things, as well as to perpetuate in all the knowledge that the G.A. had communicated to him, whether Animal, Spiritual, Divine, Terrestrial or Material.
- Q. What did he find in the fifth?
A. An infinite number of hieroglyphics, which he could not read or number, he learned that he was deprived of his power and universal sciences, which the G.A. had told him in his state of wisdom. He was no more than a mere mortal and even guiltier than the rest of mortals.
- Q. Why was the fifth Arch so fatal to Solomon?
A. Because the G.A. had forbidden to open it before the appointed time, under penalty of returning his posterity to wandering among the nations, the opening of this Arch being destined for him who was to manifest his glory in the centre of the Universe.
- Q. Why did not Solomon open the 6th and 7th Arches?

- A. Because these two Arches being the figure and the resemblance of the G.A., they could only be opened by him, since it is he who has initiated all things, it belongs only to him to give them [the day⁴¹].
- Q. By what is figured by the 7 Arches?
- A. By the seven days that the G.A. put in the construction of the lodge and its Universal Temple, by the seven planets which each have a Particular virtue, and by the seven candlesticks with seven branches as well as by the seven seals of which he and Spoken in the Talmud or in the Apocalypse which is the truth of Scripture.
- Q. What does the Vault represent to us and this Earth on which the Temple was built?
- A. It represents the place where the First Man's body came out, and the virgin earth represents to us the separation of Material and Spiritual, as the G.A says to Adam when he was placed on the Earth: this mountain, it is above all sense, it bears three names, and these names multiply to infinity.
- Q. What are these three names?
- A. **Mor ya in**⁴² which announce to us the origin of the body of the First Man as well as the Precepts, the Law and the Prophets. This is why G.A. said, "This mountain was holy and held by me before Creation, because it was on it that you were created; Respect her just like your mother, since she is holy. Whenever thou shalt raise up thine eyes, as thou shalt lower them on this Earth, or fix them upon the plants which it produces, thou shalt praise and sanctify the Living God who created thee"; Then he made known to him the various instruments he had used for the construction of the Universal Temple.
- Q. How did he know him?
- A. From the different attitudes he held to his Body, he showed him that his Body was the emblem of the various instruments he had used for the construction of the whole Universe.
- Q. How many numbers do you divide?
- A. In 3.5.6. and 7.
- Q. What is signified by the first division by 3?
- A. It represents the hour of the creation of Adam, which was at the third hour of night. That is why we give Apprentices the number 3.
- Q. What does the second by 5 represent?
- A. The hour of the creation of Eve and the instant of the Prevarication of Adam.
- Q. What does the division by 6 represent?
- A. The expulsion of the First Man from the presence of the G. A. for having revealed the mysteries entrusted to him.
- Q. What does the fourth by 7 represent?

⁴¹ Insertion by Robert Amadou.

⁴² Moriah. Robert Amadou gives **Mor Ya in** in his reading of the Ms., others have rendered it as **Mor Ya iu**.

- A. The Reconciliation of the First Man, after suffering by 7 times the deserved punishment by the G.A., which finally allows him to climb the famous staircase, no longer straight as in the past but in the form of a screw⁴³.
- Q. In what part of the earth did these things happen?
 A. On the Holy Land of Mount **mor in**.
- Q. By whom have these things been transmitted to us?
 A. By our first Masters.
- Q. Where are they represented?
 A. In the Temple of the Lord built by Chiram under the command of Solomon.
- Q. What were these figures and where were they placed?
 A. The first number was placed in the North, and was represented in its division by a simple circumference, a triangle, and a perpendicular, which are the emblems of the immense knowledge which the First Man possessed before his Prevarication.
- Q. Where was the second division by 5 and what does it indicate to us?
 A. It was placed in the South, and was represented by two Circumferences in which there was a triangle, a square, and a compass, emblems of the First Man's Prevarication when he wanted to build Temples without an order from the G.A., and wished to make use of his Holy Name in vain; Which was still represented to us by the division which lasted six weeks among the workmen of the Temple in the fifth year of its construction.
- Q. Where was the third division by 6 and what does it indicate to us?
 A. Between the South and the North. It was represented by six half-Circumferences which allude to the six stations which the First Man was obliged to make towards the West in order to obtain his perfect Reconciliation with the G.A. It had been represented to us during the construction of the Temple by the Supervisors and Master conductors who, when they had misplaced the workers or badly executed the orders or plans drawn by the Master, were to ascend the six half-Circumferences, holding their right hand squarely on their heart, and thereby pointed out their fault and repentance.
- Q. Where was the fourth by 7 and what does it indicate?
 A. To the East. It was represented by Circumferences in which there was a quadruple triangle, seven stars, and a Column, which is the emblem of the perfect Reconciliation of all Men with the G.A. of the U. which was represented to us during the construction by the Reconciliation of the workmen, and by the happiness they had of recovering their Chief.
- Q. By how many parts was divided the Center of the Temple which the apocryphal call the Middle Chamber?
 A. In five horizontal parts represented by a receptacle at its centre.
- Q. What does this division and its centre represent to us?

⁴³ The Spiral Staircase.

- A. It represents to us the little stability that the works made by the hand of men and their divisions would have. The Centre represents to us the general Reconciliation of the four nations with the G.A., which was represented to us by the death of our respectable Master whom the apocryphal calls Chiram.
- Q. What do we represent in the different steps we take in our Temple of Élus Coëns?
- A. The different ceremonies are those which are made in all the Spiritual Temples and by whose memory we remind all our brethren by repeating them before all. The different words and attitudes represent the different holocausts⁴⁴ that were offered to the Lord in the Temple, either for acts of grace, for atonement, or for prosperity or exclusion. The different marches⁴⁵ represent the different places where the various sacrifices have been made, and where the different Temples have risen.
- Q. How many Temples were Spiritual and Temporal?
- A. Five. That of Enoch, Moses, Solomon, Zorobabel, and Messiah.⁴⁶
- Q. What do these five Temples represent to us?
- A. The five unfortunate epochs arrived by permission of the G.A. to all Men because of their Prevarication.
- Q. What are these unfortunate epochs?
- A. The first announced by Enoch is the scourge that the G.A. of the U. sent to strike the Earth and to confound the two nations which had prevailed against the laws and submerged them in the waters. These two nations were represented by two Columns which Seth and Enos⁴⁷ had constructed, one of which was of land situated towards the South, and the other of stone situated towards the North, that of the Earth was destroyed by the Waters, and that of stone subsisted.
- Q. What do these two Columns signify, the one carried away and the other subsisting?
- A. The Column carried away marks the destruction of the perverse, and the one which has resisted represents to us the society and the justice of the rest of the people whom the G.A. preserved by his own Word for the Regeneration of the men who exist today.
- Q. What does the Temple of Moses represent us?
- A. He predicted the destruction of the idolaters and their idols. These peoples gloried in ignoring a vengeful and rewarding God, and to live still more freely they had banished from their homes all that related to the true divinity, the destruction of the Egyptian people by the waters in the passage announced theirs by iron.
- Q. What does Solomon's prediction tell you?
- A. He predicted the great confusion in which the Hebrews would one day find themselves, their captivity and their servitude, which had been figured by the great divorce which took place among them in the 6th year of the construction of the Temple. He also predicted the complete

⁴⁴ Sacrifices.

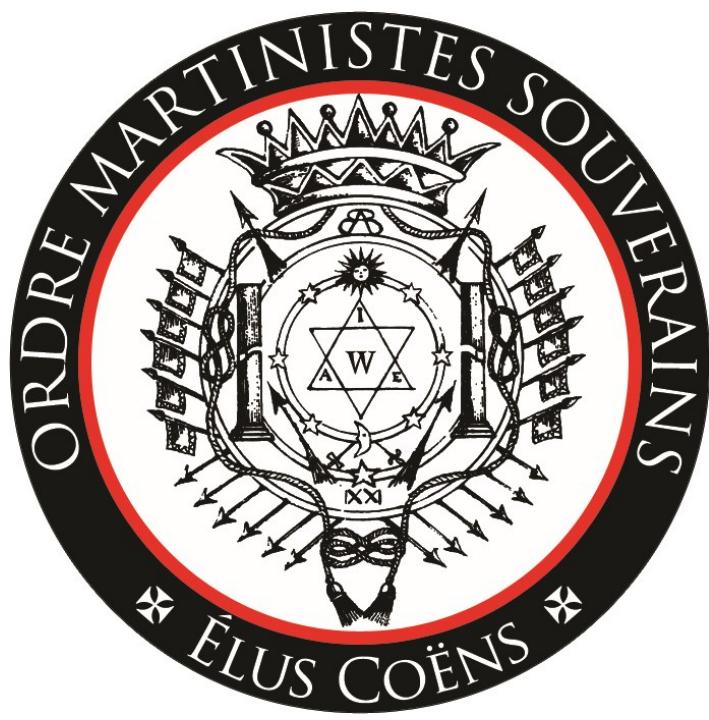
⁴⁵ Steps.

⁴⁶ Here are represented 5 Temples, elsewhere are represented 7.

⁴⁷ The son of Seth. Not to be confused with Enoch, who is written elsewhere in the MSS. as Enoch and Hénoch.

destruction of the Temple and the city of Jerusalem, which had been announced by the destruction of the two beautiful cities of Sodom and Gomorrah, which were reduced to ashes without being able to escape the scourge of God.

- Q. What did Zorobabel predict?
- A. He predicted for the different nations who were opposed to the construction of his universal Temple in which all the nations of the world were to come together to make a General Reconciliation with the G.A., which had been figured by Cyrus' alliance with the Hebrews when he granted them freedom.
- Q. What does the prediction of Messiah predict?
- A. That of Messiah predicted all past, present and future epochs and tribulations of the whole world, being the first and last Spiritual Temple represented to us by the Old and the New Testament which we have adopted to be our guide and our support all the days of our present and future life, as is confirmed by the present example that we have before our eyes.
- Q. What announces the alliance of Cyrus with the Hebrews, as well as the opponents against the construction of the Temple of Zorobabel?
- A. The alliance of Cyrus represents to us the call of the Gentiles towards God, and the opponents represent to us the adultery which the Hebrews committed against the orders of the G.A. whose punishment will exist until the end of the centuries, no longer having any General Reconciliation except at the end of the rebirth of the world.



CATECHISME DES PHILOSOPHES ÉLUS COËNS DE L'UNIVERS, 1770

FRENCH TRANSCRIPTION

CATECHISME DES PHILOSOPHES ÉLUS COËNS DE L'UNIVERS, 1770

- D. Etes-vous Apprenti Coën?
R. Oui, T.R.M. Je le suis.
- D. Comment vous a t-on reçu?
R. En subissant l'ordre de l'R. M. et celui du Temple.
- D. Comment étiez-vous lorsqu'on vous a reçu Apprenti Coën?
R. Je n'étais ni nu ni vêtu, mon corps placé au Centre de six circonférences, formant un Carré long et quatre Equerres.
- D. Qu'avez-vous vu lorsque vous étiez dans cette position et pendant le séjour que vous avez fait dans les circonférences?
R. Je n'ai rien vu ni entendu que l'esprit humain puisse comprendre.
- D. Pourquoi cela?
R. Parce que mon corps était privé de l'usage de tous ses sens.
- D. Que vîtes-vous après que votre corps ait reçu l'usage des sens?
R. Je vis premièrement une vaste lumière et j'entendis un bruit effroyable et j'approchais trois grandes colonnes, l'une de vent au septentrion, l'autre de nuée au midi, et l'autre de feu à l'orient.
- D. Vous êtes-vous aperçus des hiéroglyphes qui étaient écrits dessus?
R. Oui, T. R. M.
- D. Que vous représentent ces hiéroglyphes mis sur ces trois colonnes?
R. L'hiéroglyphe sur la colonne septentrionale nous représente la Sagesse que les véritables Coëns doivent avoir pour jouir des droits et priviléges que l'Ordre leur offre à chaque instant de leur vie.
- D. Quels sont ces droits et ces priviléges?
R. La connaissance des trois parties qui composent corps humain, son existence, et notre Maître.
- D. Que représente l'hiéroglyphe sur la colonne du midi?
R. Que nul homme ne peut parvenir aux connaissances parfaites que l'Ordre offre à tout Frère zélé sans qu'il ne développe lui-même les mystères qui sont désignés par ce hiéroglyphe.
- D. Comment se peut-il qu'il découvre lui-même une chose aussi cachée?
R. En travaillant sans relâche au bien général de l'Ordre, il acquerra par là la bienveillance des Chefs qui travaillent avec lui pour le faire jouir des droits et lui faire obtenir les fruits qu'il doit retirer de ses travaux.
- D. Que représente l'hiéroglyphe sur la colonne vers l'Orient?

- R.** Les puissants instruments que le G. A. employa pour la construction de son Temple temporel universel.
- D.** Quelle forme a ce vaste Temple?
R. Il a une forme triangulaire du nord au sud étendue à l'est.
- D.** Quelle est sa profondeur?
R. De la surface au centre.
- D.** Quelle est sa hauteur?
R. Des coudées sans nombre.
- D.** Qui la couvre?
R. Un dais céleste parsemé d'étoiles.
- D.** Quelle forme a ce Temple?
R. Un carré long.
- D.** Quelle est sa longueur?
R. 300 coudées.
- D.** Quelle est sa largeur?
R. 200 coudées.
- D.** Quelle est sa hauteur?
R. 600 coudées.
- D.** Quelle est sa profondeur?
R. 70 coudées.
- D.** En combien de partie le divisez-vous?
R. En 3, en 5 et en 7.
- D.** Que vous représente la 1ère division par 3?
R. Les trois chefs principaux de la création du Temple universel qui nous ont été représentés par les trois chefs principaux qui construisirent le Temple de l'Eternel sur la Montagne sainte Moria ou Jérusalem.
- D.** Comment les nommez-vous?
R. Salomon, Chiram et Hiram.
- D.** Que vous représentent les trois personnes chefs de la construction du Temple soi-disant de Salomon, et comment étaient-ils figurés dans le Temple?
R. Salomon est figuré par la colonne du Septentrion, Hiram roi de Tyr par celle du Midi, et Chiram par celle d'Orient.
- D.** Comment nommez-vous ces trois colonnes?
R. in, Din, Ya.

- D.** Que représentent ces trois mots?
- R.** **in** était le mot hiéroglyphique qui était mis sur la colonne du Septentrion et qui désignait la sagesse; **din** qui était mis sur la colonne du Midi désignait la force de son crime; et **ya** qui était sur celle d'Orient désignait la beauté de la construction du Temple de l'Eternel.
- D.** Quels sont les différents nombres qui étaient attachés sur ces colonnes?
- R.** Sur celle du Septentrion 3, sur celle du Midi 5 et sur celle d'Orient 7.
- D.** Que représentent les trois nombres 3, 5, 7?
- R.** Le nombre 3 représente les trois différentes manières que le G. A. a employées à la construction du premier Temple universel. Le nombre 5 nous représente sa ruine ; et le nombre 7 sa réconciliation.
- D.** Combien y a t il de sorte de Temples, en quels lieux et pour qui ont-ils été élevés?
- R.** Il y en a de 7 sortes. Le premier est à l'Orient pour le G. A. de L'U. par **Hély** et **Adam**. Le 2ème par **Kaïn** vers le midi, le 3ème par **Hénoch** vers le nord, le 4ème par **Noë** sur les eaux, le 5ème par **Abraham** entre l'est et l'ouest, le 6ème par **Moïse** dans la terre promise, et le 7ème par **Salomon** en Jérusalem.
- D.** De combien de sortes de philosophies y a t'il en usage aujourd'hui dans le monde?
- R.** De 5 sortes : savoir la symbolique, la théorique, la pratique, la composite et l'apocryphe.
- D.** Qu'enseigne la philosophie symbolique?
- R.** A nous rapprocher de plus près des connaissances mystérieuses que le G. A. employa à la construction du Temple universel qu'il construisit lui-même par sa propre parole éternelle.
- D.** Qu'enseigne la théorique?
- R.** Elle démontre les symboles qui sont analogues aux mystères que le G. A. employa à la construction de son Temple. Ce n'est que par cette théorie qu'on peu parvenir à se servir plus particulièrement des attributs qui sont en usage dans l'Ordre et qui sont la récompense des travaux des ff.
- D.** Qu'enseigne la pratique?
- R.** Elle enseigne à éléver des édifices sur leurs bases tant Spirituelles que matérielles.
- D.** Qu'enseigne la composite?
- R.** Elle nous enseigne les différents ordres qu'il y a eu dans les diverses nations du monde entier, leur prévarication, leur rémission et leur expulsion par ordre du G. A.
- D.** Qu'enseigne l'apocryphe?
- R.** Rien qui puisse être analogue à la vraie philosophie.
- D.** Pourquoi se servent-ils d'une équerre, d'un compas, perpendiculaire, niveau, et autres instruments appartenant à l'Ordre?
- R.** C'est que les philosophes apocryphes n'ont pu obtenir de nous les vraies cérémonies mystérieuses que l'Ordre contient et enseigne, ce qui a fait que plusieurs personnes se sont

attribuées quelques-uns de nos instruments et se sont assemblées de leur chef en s'arrogeant le titre d'ouvriers du Temple de Salomon.

- D. Quels sont leurs mots et que signifient-ils dans l'Ordre de la Construction du Temple de Salomon?
- R. Le mot d'Apprenti Jakin Tubalkain désigne une colonne qui était près du Temple soi-disant où les Apprentis s'assemblaient pour recevoir leur paye, elle était placée vers le Septentrion. Il y en avait une autre qui servait aux Compagnons pour le même usage ; elle était placée vers le Midi et se nommait Booz et Schiboleth. Le mot qu'ils appellent être celui du Maître est mac benac et giblin. Le mot d'Elu est celui qu'ils donnent à ceux qu'ils disent avoir vengé la mort de Chiram, c'est nekum ou nekam. Ceux de l'Ecossais sont neden berry et salomon. Ceux de chevalier d'Orient sont Juda, Benjamin et Zorobabel. Le mot de passe liberté et on répond vengeance. Le mot d'Elu secret est moabon, de passe abiram. Meurtriers d'Hiram hoben, stelhi, osterfut, mot de passe helcam. Autres mots Ecossais : jakin, acacia, shiboleth, moabon, gomez, gabaon, giblin, gabanon, mahakin, Prince de Jérusalem, le mot est adar chevalier du soleil, le mot est stibion pour la passe. Le chevalier est le plus ancien grade. Les mots sont Sem, l'autre dit Cam et l'autre dit iaphet. Souverain Commandeur du Temple leur mot est inry, le mot de passe est Salomon. Le Souverain de Rose-Croix, son mot est inry et celui qui passe est Emmanuel. Prince de l'Aigle noir, le mot est messias, le mot qui passe est och. L'illustre anglais prévôt juge de Salomon, le mot est tile. Celui qui passe zinchu, le Maître parfait, le mot est Jera Moabum. Le mot de passe Sabalon.
- D. Que comprenez-vous dans tous ces mots apocryphes?
- R. Je comprends que les philosophes apocryphes n'ayant aucune connaissance de la vraie philosophie ont recueilli avec grand soin et mis en usage tous ces mots pour soutenir leur société par l'air mystérieux qu'ils y donnent. Mais cette ressource prouve leur ignorance des choses qui sont contenues dans l'Ordre des Philosophes Elus Coëns.
- D. Combien de signes avez-vous dans la philosophie des Elus Coëns
- R. Il y en a six.
- D. Faites-les. (Il les fait)
- D. Combien avez-vous de devises dans l'Ordre?
- R. Quatre. Le bleu, le noir, le blanc et le rouge.
- D. Que désigne la couleur bleue?
- R. La première couleur que l'homme vit au moment qu'il eut les yeux dessillés par ordre du G. A.
- D. Que représente le blanc?
- R. L'état de pauvreté et de candeur dans lequel l'ordre G. A. créa le premier homme.
- D. Que représente le rouge?
- R. L'astre radieux du feu qui se fit sentir à lui lorsqu'il fut en la présence du Maître.
- D. Que représente le noir?
- R. L'obscurité du lieu d'où est sorti le corps du premier homme par permission du Maître.

- D.** Quel est l'état du Philosophe Elu Coën?
- R.** D'être libre, vertueux et dégagé de tout vice, égal aux Rois, ami des Princes et des Pauvres lorsqu'ils sont Spirituellement revêtus du caractère d'Elu Coën.
- D.** Que doit suivre un vrai Coën?
- R.** Trois choses, savoir, la piété, la tempérance et la charité envers tous les frères.
- D.** Que doit-il fuir?
- R.** Trois choses. La calomnie, la médisance et l'intempérance.
- D.** Comment voyagent les apprentis de notre Ordre?
- R.** De l'occident à l'orient.
- D.** Pourquoi cela?
- R.** Pour chercher la lumière.
- D.** Avez-vous trouvé la lumière que vous cherchiez?
- R.** Non, R. M., je ne l'ai trouvée que longtemps après mes premières recherches.
- D.** Quand l'avez-vous trouvée, et comment vous l'êtes-vous procurée?
- R.** Par ma constance, mon zèle et ma persévérance dans toutes les circonstances de l'Ordre.
- D.** De qui avez-vous reçu cette lumière?
- R.** De la bonté du R. M. d'orient qui a reconnu en moi les qualités requises pour parvenir aux connaissances sublimes de l'Ordre.
- D.** Quelle sont les qualités requises dans un profane pour être reçu Elu Coën?
- R.** Il faut qu'il soit affable, de bonne vie et mœurs, sociable pour toutes sortes de personnes, sobre, discret, dépourvu de tout vice déshonnête, vertueux, qu'il n'y ait jamais eu aucune tache d'infamie dans sa famille. Soit dans la directe, soit dans la collatérale.
- D.** En combien de classes divisez-vous l'Ordre d'Elus Coëns?
- R.** En six classes, ainsi que le G. A. employa six jours à la construction du Temple universel, de même l'Ordre des Elus Coëns se divise en six parties différentes pour acquérir les différentes sciences mystérieuses qui sont renfermées dans ces six classes.
- D.** Quels sont les différents attributs de notre Ordre?
- R.** Tout équerre, niveau, compas, perpendiculaire qui sont désignés par les quatre signes principaux de la Philosophie symbolique.
- D.** Comment les nommez-vous?
- R.** Le guttural, le pectoral, le manuel et le pédestre.
- D.** Avez-vous des bijoux dans le Temple?
- R.** Oui, très R. M.
- D.** Quels sont-ils?

- R.** Tout équerre, tout triangle simple, double, triple et quadruple et circonférence en tout sens.
- D.** Combien de temps servez-vous votre Maître?
- R.** Depuis le lundi matin jusqu'au samedi soir.
- D.** Avec quoi le servez-vous?
- R.** Avec la craie, la terrine et le charbon
- D.** Que vous représentent ces trois emblèmes?
- R.** Les trois divisions terrestres, temporelles et Spirituelles.
- D.** Sur quoi travaillent les maîtres de notre Ordre?
- R.** Sur la pierre brute.
- D.** Sur quoi travaillent les apprentis?
- R.** Sur la pierre cubique à pointe.
- D.** Sur quoi travaillent les Compagnons?
- R.** A éllever des édifices sur leurs bases et les rendre parfaits dans leur construction.
- D.** Pourquoi les FF. Elus Coëns se servent-ils de mots et de paroles dans le Temple ainsi que hors du Temple pour se reconnaître?
- R.** Chiram convint avec tous les ouvriers qui travaillaient à la construction du Temple de Jérusalem qu'ils se serviraient de différents mots pour distinguer ceux qui étaient employés à cette construction, de même que pour les assujettis à l'appel général qui se faisait trois fois chaque jour, soit pour les mettre au travail, soit pour prendre leur réflexion aux parvis, soit pour les admettre à la prière et rendre grâce à l'Eternel des travaux qu'ils avaient fait pendant la journée.
- D.** Ces mots n'avaient-ils pas d'autre utilité que de distinguer les différentes nations employées au travail de la bâtie du Temple?
- R.** Ils servaient encore pour permettre l'entrée des différents chefs d'œuvre, des apprentis et des compagnons dans leurs différentes classes ; de même que pour en sortir, c'est-à-dire que le mot de passe servait pour l'entrée et la parole d'Ordre se déposait au chef d'occident. Après, ils se relevaient en profond silence. Ce mot ne se rendait qu'après la prière du soir. Par là pourquoi les Elus Coëns font leur prière au G. A. avant d'ouvrir et de fermer leur Temple et après ils déposent le mot d'Ordre qui est consigné dans les angles de leur Temple au chef d'Occident.
- D.** Combien de sortes de nations furent-elles employées à la construction et au service du Temple?
- R.** De cinq sortes, savoir les juifs, les syriaques, les sidonites, les gabaonites et les libanites.
- D.** Quels étaient les différents emplois de ces cinq sortes de nations?
- R.** Les juifs plaçaient pierre sur pierre pour éléver les murailles du Temple selon le plan qui leur en avait été donné par le Maître. Les sidonites sortaient et descendaient les pierres des carrières. Les syriaques les transportaient jusqu'aux portes du Temple, les gabaonites servaient pour porter de l'eau et autres ustensiles propres et nécessaires pour la construction et le besoin des ouvriers. Les libanites travaillaient aux ornements intérieurs du Temple quelconques et les

transportaient jusqu'au bord du fleuve. [*mot illisible*⁴⁸], et partie des sidonites et des syriaques les transportaient de là jusqu'au porche du Temple, les mettaient en oeuvre et les plaçaient dans le Temple.

- D. Quel est le signe du maître? (Il le donne.)
- D. Comment étiez-vous quand on vous a reçu Maître?
- R. J'étais au milieu d'un triangle renversé, mon corps formant cinq attitudes différentes, tristement vêtu, la corde au col, pieds nus, et de cette façon j'ai contracté mon obligation.
- D. Que représentent ces différentes attitudes, de même que le triste habillement que vous aviez?
- R. La première situation du corps mise dans un triangle nous représente celle qu'Adam tint devant le G.A. lorsqu'il l'ordonnait maître sur toute la surface terrestre. Les autres nous représentent sa prévarication, sa réconciliation faite par les trois différentes peines qu'il fut obligé de supporter pour se remettre en grâce avec l'Eternel.
- D. Quelles sont les trois différentes peines qu'Adam fut obligé de souffrir?
- R. Celle du corps, celle de l'âme et celle de l'esprit.
- D. Comment vous les a t'on figurées?
- R. A savoir les trois différents supplices que l'on fait ressentir au frère nouvellement reçu dans notre Ordre, qui sont par le feu, l'eau et la terre.
- D. Dans quelles parties de la terre sont elles figurées et comment sont-elles désignées?
- R. Elles nous sont figurées à l'ouest, nord et sud. Celle de l'ouest nous représente celle de l'esprit, celle du midi nous représente celle de l'âme, et celle du septentrion celle du corps.
- D. Que nous représentent toutes ces choses?
- R. Le peine que l'on inflige au frère vers l'ouest représente l'esprit assujetti. Celle qui s'inflige vers le midi, celle de l'âme au moment de la prévarication ; et celle vers le nord représente la dissolution des trois parties ou matières différentes qui composent le corps de l'homme.
- D. Quelles sont ces trois différentes matières et quel est le nombre contenu dans chacune d'elles en particulier?
- R. Ces trois parties sont l'osseuse, la fluide et la charnue. Elles sont toutes trois contenues ensemble mais elles sont substances séparément quoiqu'elles ne fassent qu'un même corps. Le nombre contenu dans chacune d'elle est trois. Ainsi 3 fois 3 font 9.
- D. Que vous indique le nombre de 3 fois 3?
- R. Il indique que les trois différentes matières qui composent le corps sont composées chacune des deux autres, ce qui nous est figuré par les trois éléments qui ne pourraient [être] sans le concours des autres. C'est pourquoi ils portent le même nombre de 3×3 , ce qui fait que les parties qui constituent le corps sont ensemble avec les trois éléments deux fois neuf.
- D. Pourquoi ces deux différents nombres portent-ils le nombre impair plutôt que le pair?

⁴⁸ Note by Amadou in his French transcription.

- R.** Parce que ces deux différents nombres ont existé l'un sans l'autre comme il est dit dans la Genèse Dieu sort le corps de la femme de celui de l'homme, de même que le G. A. sortit les éléments de la terre et les divisa chacun dans leur contenu ce qui fait que les éléments et la terre ont encore le nombre de 2 fois 9.
- D.** Pourquoi n'admettez-vous que trois éléments?
- R.** Parce que l'air n'en est point un réellement et qu'il émane totalement des autres sans lesquels il n'existerait pas plus que le corps sans son âme.
- D.** Qu'elle est donc l'utilité de l'air?
- R.** L'air pris comme élément est plus matériel que les autres et c'est sur lui que les astres et les planètes impriment la force de leur action pour la communiquer aux corps solides.
- D.** Combien y a t'il de Temples temporels construits sur toute la surface terrestre?
- R.** Sept.
- D.** Sur combien de colonnes étaient-ils appuyés?
- R.** Chacun sur sept colonnes.
- D.** Nommez-moi ces sept différents Temples.
- R.** Celui d'Adam, Enoch, Melchisedech, Moïse, Salomon, Zorobabel, et celui du Christ qui existe actuellement.
- D.** Que représentent les sept colonnes sur lesquelles ces différents Temples étaient appuyés?
- R.** Elles nous représentent les sept chefs principaux qui traçaient dans leurs différentes classes de différents plans aux ouvriers qui étaient employés de bonne volonté à la construction du Temple de l'Eternel.
- D.** Qu'entendez- vous par les différents plans que les chefs traçaient dans les différentes classes?
- R.** J'entends les différentes sciences que chacun d'eux possédait et enseignait à ceux qui étaient dignes d'y parvenir.
- D.** Comment les différentes connaissances étaient-elles désignées dans le Temple et comment nous sont-elles parvenues?
- R.** Elles nous avaient été désignées par la construction même du Temple de Salomon qui fut construit en sept ans et il en fut fait aussi la dédicace dans cette septième année ; elles l'étaient dans le Temple par sept étoiles différentes placées en sept endroits différents. Ces connaissances qui renferment toutes les sciences auparavant éparses dans l'univers nous ont été transmises par les soins que les Chefs ont eu de les faire passer à des élèves dignes de les posséder, avec les plus rigoureuses défenses de les communiquer aux profanes pervers, et c'est ainsi qu'elles nous sont parvenues.
- D.** Pourquoi le Temple de Salomon a t'il demeuré sept ans à bâtir, et pourquoi la dédicace s'en est-elle faite la septième année?

- R.** Le G. A. l'a permis ainsi afin de faire [*savoir*⁴⁹] aux ouvriers qui travaillaient à cette construction qu'il y avait une grande différence de son travail à ceux des hommes et qu'il ne voulait pas, comme il l'avait dit par sa propre loi, qu'aucun homme employât le septième jour au travail.
- D.** Quels sont les instruments dont on se servait pour la construction du Temple de Salomon
R. D'aucun.
- D.** Que nous représente la construction du Temple sans le secours d'outils composés de métaux, et des différents instruments?
- R.** Elle nous désigne la construction du corps de l'homme que le G. A. créa par sa propre parole, et ses ornements nous désignent les trois préceptes que l'Eternel mis dans son coeur au moment de la création afin qu'il apprit à se servir et à faire usage de toute chose créée.
- D.** Connaissez-vous le Temple de Salomon?
R. Oui, très R. M.
- D.** Où était-il construit?
R. Sur la montagne de Moria.
- D.** Faites-moi la dissertation des choses qui ont servi à cette construction.
R. 1°) Il y avait des pierres de différentes qualités, mesures et proportions.
2°) Les différentes matières qui furent trouvées dans la terre sur laquelle le Temple fut bâti.
3°) L'emplacement et le nom véritable de la montagne où il fut bâti.
4°) Les noms des différentes nations employées à cette construction et leur quantité.
5°) La dépense et la mesure des salaires qu'on donnait aux ouvriers.
6°) Les maisons qui étaient bâties à l'enceinte du Temple.
7°) Les portes du Temple
8°) Les vases, vaisseaux et cuves d'airain.
9°) Les ministres de sainteté
10°) La sainteté du service au Sanctuaire des Prêtres.
- D.** La Montagne sur laquelle le Temple de Jérusalem fut bâti, était-elle creuse ou pleine?
R. Elle était creuse.
- D.** Comment s'est-on aperçu que cette montagne était creuse?
R. Ce fut lorsque Salomon ordonna de faire les fondements du Temple ; les ouvriers qui y travaillaient ne pouvant plus percer plus avant, en avertissant les surveillants qui ayant vérifié le fait en rendirent compte à Salomon qui ordonna alors qu'on ne touchât plus à cet endroit et le réserva pour être le Saint intérieur du Temple ; il fit reculer les fondements de 100 coudées et les ouvriers employés à faire les nouvelles tranchées trouvèrent sept arceaux qui faisaient le tour du lieu destiné à être le Saint intérieur.
- D.** Qui a ouvert les arceaux?
R. Salomon lui-même, étant seul
- D.** Quel arceau ouvrit-il le premier?

⁴⁹ Note by Amadou in his French transcription.

- R.** Celui qui était vers l'Occident.
- D.** Quel est celui qu'il ouvrit le second?
- R.** Celui du côté du septentrion.
- D.** Quel est celui qu'il ouvrit le troisième?
- R.** Celui de l'Orient.
- D.** Quel fut le quatrième?
- R.** Celui qui était à l'entrée de la voûte.
- D.** Quel est celui qu'il ouvrit le cinquième?
- R.** Celui du côté du midi
- D.** Que trouva t'il dans l'arceau qui regardait l'occident?
- R.** Il trouva différentes matières et des pierres précieuses ; il fut instruit de leurs qualités différentes et de l'usage qu'il en devait faire pour la décoration intérieure du Temple.
- D.** Que trouva t'il dans celui vers le septentrion?
- R.** Il trouva du fer, de la fonte, de l'étain, du corail, de l'or et de l'argent.
- D.** Que trouva t'il dans celui vers l'orient?
- R.** Quantités de caractères hiéroglyphiques par lesquels il apprit que le Temple du G. A. dirigé et construit par les hommes n'était point sur la terre commune, puisqu'elle ne prenait point son origine de la terre d'en bas, mais que c'était une terre vierge descendue exprès ou transportée pour la construction du Temple.
- D.** Que trouva t'il dans l'arceau du centre?
- R.** Il ne trouva rien de matériel, mais il apprit plus particulièrement à connaître les mystères que le G. A. offrait aux yeux des nations pour la construction du Temple de Jérusalem bâti sans le secours d'outils composés de métaux. Il apprit de plus à connaître la force et la puissance que sa sagesse lui avait acquises tant sur les nations que sur les choses créées, de même qu'à se perpétuer dans toutes les connaissances que le G. A. lui avait communiquées soit animales, Spirituelles, divines, terrestres et matérielles.
- D.** Que trouva t'il au cinquième?
- R.** Un nombre infini de hiéroglyphes qu'il ne put lire ni nombrer, il apprit par là qu'il était déchu de sa puissance et de ses sciences universelles dont le G.A. lui avait fait part dans son état de sagesse. Il ne fut plus alors qu'un simple mortel et même plus coupable que le reste des mortels.
- D.** Pourquoi le cinquième arceau fut-il si funeste à Salomon?
- R.** Parce que le G. A. avait défendu de l'ouvrir avant le temps marqué sous peine de rendre sa postérité errante parmi les nations, l'ouverture de cet arceau étant destinée à celui qui devait manifester sa gloire au centre de l'univers.
- D.** Pourquoi Salomon n'ouvrit-il point le 6ème et le 7ème arceau?

- R.** Parce que ces deux arceaux étant la figure et la ressemblance du G. A. ils ne pouvaient être ouverts que par lui, puisque c'est lui qui a donné commencement à toutes choses, il n'appartient qu'à lui de leur donner [*le jour*⁵⁰].
- D.** Par qui sont figurés ces 7 arceaux?
- R.** Par les sept jours que le G.A. mit à la construction de la loge et de son Temple universel, par les sept planètes qui ont chacune une vertu particulière, et par les sept chandeliers à sept branches ainsi que par les sept sceaux dont il a parlé dans le Talmud ou dans l'Apocalypse qui est la vérité de l'Ecriture.
- D.** Que nous représente la voûte et cette terre sur laquelle le Temple fut construit?
- R.** Elle nous représente l'endroit d'où le corps du premier homme est sorti, et la terre vierge nous représente la séparation du matériel et du Spirituel, ainsi que le G.A. dit à Adam lorsqu'il était placé sur la terre : Regarde cette montagne, elle est au-dessus de tout sens, elle porte trois noms et ces noms se multiplient à l'infini.
- D.** Quels sont ces trois noms?
- R.** Mor Ya iu qui nous annoncent l'origine du corps du premier homme ainsi que les préceptes, la loi et les prophètes. C'est pourquoi le G. A. lui dit : Cette montagne fut sainte et tenue par moi avant la création puisque c'est sur elle que tu as été créé ; respecte la toute comme ta mère puisqu'elle est sainte. Toutes les fois que tu lèveras les yeux en haut, de même que quand tu les baisses sur cette terre, ou que tu les fixeras sur les plantes qu'elle produit, tu loueras et sanctifieras le Dieu Vivant qui t'a créé ; ensuite il lui fit connaître les différents instruments dont il s'était servi pour la construction du Temple universel.
- D.** Comment les lui fit-il connaître?
- R.** A partir des différentes attitudes qu'il fit tenir à son corps, et il lui fit voir par là que son corps était l'emblème des différents instruments dont il s'était servi pour la construction de l'univers entier.
- D.** En combien de nombres le divisez-vous?
- R.** En 3, 5, 6 et 7
- D.** Que signifie la première division par trois?
- R.** Elle représente l'heure de la création d'Adam qui fut à la troisième heure du soir. C'est pourquoi nous donnons aux apprentis le nombre 3
- D.** Que représente la seconde par 5?
- R.** L'heure de la création d'Eve et l'instant de la prévarication d'Adam.
- D.** Que nous représente la division par 6?
- R.** L'expulsion du premier homme de la présence du G. A. pour avoir révélé les mystères qui lui avaient été confiés.
- D.** Que représente la quatrième par 7?

⁵⁰ Note by Amadou in his French transcription.

- R.** La réconciliation du premier homme, après avoir souffert par 7 fois 7 les peines méritées, par le G.A. qui lui permet enfin de monter le fameux escalier non plus tout droit comme autrefois mais en forme de vis.
- D.** En quel endroit de la terre ces choses se sont-elles passées?
- R.** Sur la terre Sainte du Mont **mor in**.
- D.** Par qui ces choses nous ont-elles été transmises?
- R.** Par nos premiers maîtres.
- D.** Où nous sont-elles figurées?
- R.** Dans le Temple de l'Eternel construit par Chiram sous les ordres de Salomon.
- D.** Quelles étaient ces figures et où étaient-elles placées?
- R.** Le premier nombre 3 fut placé au septentrion et nous fut figuré dans sa division par une circonférence simple, un triangle, une perpendiculaire qui sont l'emblème de l'immense connaissance que le premier homme possédait avant sa prévarication.
- D.** Où était la seconde division par 5 et qui nous l'indiquait?
- R.** Elle était placée au midi et nous était figurée par deux circonférences dans lesquelles il y avait un triangle, une équerre, un compas, emblèmes de la prévarication du premier homme quand il voulut construire des Temples sans ordre du G.A., et qu'il voulut se servir de son saint Nom en vain; ce qui nous avait été encore figuré par la division qui se mit et dura six semaines parmi les ouvriers du Temple la cinquième année de sa construction.
- D.** Où était la troisième division par six et qui nous l'indiquait?
- R.** Entre le midi et le septentrion. Elle était figurée par six demies circonférences qui font allusion aux six stations que le premier homme fut obligé de faire vers l'ouest pour obtenir sa réconciliation parfaite avec le G. A. Elle nous avait encore été représentée lors de la construction du Temple par les surveillants et maîtres conducteurs qui, lorsqu'ils avaient mal placé les ouvriers ou mal exécuté les ordres ou les plans tracés par le Maître allaient monter sur les six demies circonférences, tenant la main droite en équerre sur le coeur, et désignaient par là leur faute et leur repentir.
- D.** Où était la quatrième par 7 et qui l'indiquait?
- R.** Vers l'orient. Elle nous était figurée par 7 circonférences dans lesquelles il y avait un quadruple triangle, sept étoiles et une colonne, ce qui est l'emblème de la réconciliation parfaite de tous les hommes avec le G. A. de l'U. Ce qui nous a encore été représenté lors de la construction par la réconciliation des ouvriers, et par le bonheur qu'ils eurent de recouvrer leur chef.
- D.** En combien de parties était divisé le Centre du Temple que les apocryphes nomment Chambre du Milieu?
- R.** En cinq parties horizontales figurées par un réceptacle en son centre.
- D.** Que nous représente cette division et son centre?
- R.** Elle nous représente le peu de stabilité qu'auraient les œuvres faites par la main des hommes de même que leurs divisions. Le Centre nous représente la réconciliation générale des quatre

nations avec le G. A., ce qui nous a été figuré par la mort de notre respectable Maître que les apocryphes appellent Chiram.

- D. Que nous représentent les différentes marches que nous faisons dans notre Temple d'Elus Coëns?
- R. Les différentes cérémonies sont celles qui sont faites dans tous les Temples Spirituels et dont nous rappelons la mémoire à tous nos frères en les répétant devant tous. Les différents mots et les différentes attitudes nous représentent les différents holocaustes que l'on offrait à l'Eternel dans le Temple, soit pour actions de grâce, soit pour Expiation, soit pour la prospérité ou l'exclusion. Les différentes marches nous représentent les différents endroits où les différents sacrifices se sont faits, et où les différents Temples se sont élevés.
- D. Combien y a t'il eu de Temples Spirituels et temporels?
- R. Cinq. Celui d'Enoch, de Moïse, de Salomon, de Zorobabel et du Messias.⁵¹
- D. Que nous représentent ces cinq Temples?
- R. Les cinq époques fâcheuses arrivées par permission du G. A. à tous les hommes à cause de leur prévarication.
- D. Quelles sont ces époques fâcheuses?
- R. La première annoncée par Enoch est le fléau que le G. A. de l'U. envoya pour frapper la terre et confondre les deux nations qui avaient prévariqué contre les lois et les submerger dans les eaux. Ces deux nations étaient figurées par deux colonnes que Set et Enos avaient construites dont l'une était de terre située vers le midi et l'autre de pierre située vers le septentrion ; celle de terre fut détruite par les eaux, et celle de pierre subsista.
- D. Que signifient ces deux colonnes, l'une emportée et l'autre subsistante?
- R. La colonne emportée marque la destruction des pervers et celle qui a résisté nous représente la société et la justesse du reste du peuple que le G. A. conserva par sa propre Parole pour la régénération des hommes qui existent aujourd'hui.
- D. Que nous représente le Temple de Moïse?
- R. Il prédisait la destruction des idolâtres et de leurs idoles. Ces peuples se faisaient gloire d'ignorer un Dieu vengeur et rémunérateur, et pour vivre encore en plus grande liberté ils avaient banni de chez eux tout ce qui avait rapport à la vraie divinité, la destruction du peuple égyptien par les eaux lors du passage annonçait la leur par le fer.
- D. Que vous prédit celui de Salomon?
- R. Il prédisait la grande confusion où les hébreux se trouveraient un jour, leur captivité et leur servitude, ce qui avait été figuré par le grand divorce qui se mit parmi eux la 6ème année de la construction du Temple. Il prédisait aussi l'entièvre destruction du Temple et de la ville de Jérusalem, ce qui avait été annoncé par la destruction des deux belles villes de Sodome et Gomorrhe qui furent réduites en cendres sans pouvoir échapper au fléau de Dieu.
- D. Que prédit celui de Zorobabel?

⁵¹ Or Messiah. Difficult to read in the original handwritten French, but surely the word is meant to illustrate *Messiah*.

- R.** Il prédisait pour les différentes nations qui s'opposaient à la construction de son Temple universel dans lequel toutes les nations du monde devaient se rassembler pour faire une réconciliation générale avec le G. A., ce qui avait été figuré par l'alliance de Cyrus avec les hébreux lorsqu'il leur accorda la liberté.
- D.** Que prédit celui du Messiah?
- R.** Celui du Messiah prédisait toutes les époques et les tribulations du monde entier, passées, présentes et à venir, étant lui-même le premier et le dernier Temple Spirituel qui nous est représenté par l'ancien et par le nouveau Testament que nous avons adopté pour être notre guide et notre appui tous les jours de notre vie présente et future, ainsi qu'il est confirmé par l'exemple présent que nous avons devant nos yeux.
- D.** Que nous annonce l'alliance de Cyrus avec les hébreux, ainsi que les opposants contre la construction du Temple de Zorobabel?
- R.** L'alliance de Cyrus nous représente le rappel des gentils envers Dieu, et les opposants nous représentent l'adultère que les hébreux commirent contre les ordres du G. A. dont la punition existera jusqu'à la fin des siècles, ne devant plus y avoir de réconciliation générale que celle qu'il y aura à la fin de la renaissance du monde.



CATECHISME DES PHILOSOPHES ÉLUS COËNS DE L'UNIVERS, 1770

FACSIMILÉ OF B.M.G. MS. 4125

Catechisme
des Philosophes Élus Coins de l'univers. 1770.

D. Ces vous apprennent Coin?

R. oui, très M. je le suis.

D. Comment vous a-ton reue?

R. en subissant l'ordre du P. M. et celui du Temple.

D. Comment étiez-vous lorsqu'on vous a reue apprennent Coin?

R. je n'étais ni nu ni vêtu: mon corps placé au centre de six circonférences formant un quartier long égale à 8 queues.

D. Qu'avez-vous vu lorsque vous étiez dans cette posture, et pendant le séjour que vous avez fait dans les circonférences?

R. je n'ai rien vu ni entendu que l'esprit humain puisse comprendre.

D. Pourquoi cela?

R. parque mon corps était privé de l'usage des sens.

D. Que vous après que votre corps fut reue l'usage des sens?

R. je vis premièrement une vaste aurice, et j'entendis un bruit effroyable: j'aperçus trois grandes colonnes, une de face vers l'extinction, l'autre de huit ans mûre, et l'autre de seize ans.

D. Vous êtes vous apprue des hiéroglyphes qui étaient écrits dessus?

R. oui, C. R. M.

D. que vous représentent ces hiéroglyphes mis sur ces trois colonnes?

R. L'hiéroglyphe mis sur la colonne Septentrionale nous représente la Sagette que les Véritables Coins doivent avoir pour jouir des droits et priviléges que l'ordre leur offre à chaque instant de leur vie.

D. quels sont ces droits et ces priviléges?

R. La Connaissance des trois parties qui composent le corps humain, Son existence, et notre maître.

D. que représente l'hypoglyphe qui est sur la Colonne du sud?

R. que tel homme n'ose pas venir aux connoissances parfaites que l'ordre offre à tout frere zélé. Sans violence il dévelope lui même les mystères qui sont designés par ce hypoglyphe.

D. Comment se peut-il qu'il découverre lui même une chose aussi cachée?

R. en travaillant sans relâche au bien général de l'ordre, et acquerra par là la bénédiction des Chefs qui travailleront avec lui pour le faire jouir des droits, et lui faire obtenir les fruits qu'il doit retirer de ses travaux.

D. que représente l'hypoglyphe mis sur la Colonne vers l'orient?

R. Les suivants instruments que leg. a. employa pour la construction de son temple temporel universel.

D. quelle forme a ce vaste temple?

R. Il a une forme triangulaire du Nord au Sud et étendue à l'est.

D. quelle est sa profondeur?

R. De la surface au centre.

D. quelle est sa hauteur?

R. Des coudées sans nombre.

D. qui la courra?

R. un dais céleste parsemé d'étoiles.

D. quelle forme l'a ce temple?

R. un quarré long.

D. quelle est sa longueur?

R. 300 Coudées.

D. quelle est sa largeur?

R. 200 Coudées.

D. quelle est la hauteur?

R. 300 coudées.

D. quelle est la profondeur?

R. 70 coudées.

D. en combien de parties la divisez vous?

R. en 6, en 5, et en 7.

D. que vous représentez la 1^{re} division par 3?

R. Les trois chefs principaux de la création du temple universel qui nous ont été représentés par les trois chefs principaux qui constituaient le Temple de l'Éternel sur la Montagne de Moriac ou Jérusalem.

D. Comment les nommez vous?

R. Salomon, Chiram et Hiram.

D. que vous représentez les trois personnes chefs de la construction du temple Roi disant de Salomon, et comment étaient-ils figurés dans le temple?

R. Salomon est figuré par la colonne du Septentrion, Hiram roi de Tyr, par celle du midi, et Chiram par celle d'orient.

D. Comment nommez vous ces trois colonnes?

R. in din ya.

D. que représentent ces trois mots?

R. in étoit le mot hiéroglyphique qui étoit mis sur

56.

La Colonne Du Septentrion et qui Designait la Sagette de Salomon; Din qui étoit mis Sur la Colonne Du midi Designoit la force de Son Crime; et ya qui étoit Sur celle D'orient Designoit la beauté De la Construction du Temple De L'Eternel.

Q. Quels Sont les différents symboles qui étoient attachés sur ces colonnes?
R. Sur celle Du Septentrion 3. Sur celle Du Midi 3. et Sur celle D'Orient 7.

Q. Que Représentent ces trois nombres 3. 3. 7?

R. Le nombre de 3 représente les trois différentes matières que le g.a. emploie à la construction du premier temple universel. Le Nombre 3 nous représente sa réunion; et le nombre 7 sa réconciliation.

Q. Combien ya til de Portes de temples, en qu'il l'on s'journe qui ont été édifiées?

R. Il y en a de 7 Portes. Le premier est à l'orient parlé g.a. de la bête et Adam. Le 2^e par Kain vers midi. Le 3^e par Enoch vers le Nord. Le 4^e par Noé l'arbre cour de 5^e par Abraham entre l'Est et l'Ouest. Le 6^e par Mosè dans la terre promise. et le 7^e par Salomon En Jérusalem.

Q. De combien de sortes de Philosophies ya til en usage aujourd'hui dans le monde?

R. de 5 sortes Scavoir la symbolique, la théorique, La pratique; la composite et l'apocryphe.

Q. Qu'enseigne la philosophie symbolique?

R. à nous d'approcher de plus près des connaissances.

Mystérieuse que le g. a. employa à la construction du temple universel qu'il construisit lui-même par sa propre parole éternelle.

D. qu'enseigne la théorie?

R. elle démontre les symboles qui sont analogues aux mystères que le g. a. employa à la construction de son temple. Ce n'est que par cette théorie qu'on peut parvenir à se faire plus particulièrement des attributs qui sont en usage dans l'ordre, et qui sont la décomposition des travaux des ff.

D. qu'enseigne la pratique?

R. elle enseigne à éléver des édifices sur leurs bases tant spirituelle que matérielle.

D. qu'enseigne la Composite?

R. elle nous enseigne les différents ordres qu'il y a eus dans les diverses nations du monde entier, leur préparation, leur rémission, et leur expulsion par ordre du g. a.

D. qu'enseigne l'apocryphe?

R. Rien qui puisse être analogue à la vraie Philosophie.

D. pourquoi se servent ils d'une équerre & d'un compas, perpendiculaire, niveau, et autres instruments appartenant à l'ordre?

R. C'est que les B. P.^s apocryphes n'ont pu obtenir de nous les vraies cérémonies mystérieuses que l'ordre contient et enseigne, ce qui a fait que plusieurs personnes se sont attribués quelques uns de nos instruments et de nos assemblées de leur chef en s'arrogeant le titre d'ouvriers du temple de Salomon.

53

Q. Quels sont leurs mots et que signifient ils dans l'ordre de la Construction du Temple de Salomon?

R. Le mot d'apprentis takim Tubalkain désigne une colonne qui était auprès du temple. On disent où les apprentis s'assemblaient pour recevoir leur paye; elle était placée vers le Septentrion. Il y en avait une autre qui servait aux compagnons pour le même usage; elle était placée vers midi; elle s'appelait snooz et schiboleth. Le mot qu'ils appellent être celui du Maître est Mah-benac et giblin. Le mot d'Elu est celui qu'ils donnent à ceux qu'ils disent avoir vengé la mort de Chiram, c'est Nekum ou Necam. Cœurs de l'Ecossais sont Nedir Berry et Salmon. Cœurs de leur chevalier d'Orient sont juda, Beniamin et Zorobabel. Le mot de passe Liberté ou répond Vengeance. Le Mot d'Elu Secret est Moabon; de passe abiram. Meurtiers d'Abiram hoben Stelhi et ostergut. mot de passe helcam. autres mots Ecossais jakin, acacia; Schiboleth, Moabon, gomez, gabaon, giblin, gabaon. Mahakin, Prince de Jérusalem, le mot est ador Chevalier du Soleil, Le mot est stibion pour la passe. Le chevalier est le plus ancien grade. Les mots sont Sim, L'autre dit Cam, et l'autre dit iaphet. Souverain commandeur du temple, leur mot est inry, le mot de passe est chlemon. Le souverain de Rose-croix, son mot est inry et celui qui passe est emmanuel Prince de l'aigle noir La mot est Messias, Le Mot qui passe est och.

L'illustre anglais prisot juge de Salomon, le mot est tile!

Celui qui passe est Zinchu, le m^e parfait, le mot est jera.

M^e anglais, le mot jera Noabium. Le Mot de passe Sabalou.

D. que comprenez vous dans tous ces mots apocrifés?

R. je comprends que les P.P. apocrifés n'ayant aucunement connaissance de la vraie philosophie ont recueilli avec grand soin et mis en usage tous ces mots pour soutenir leur Société par l'air mystérieux qu'ils y donnent. Mais cette ressource prouve leur ignorance des Choses qui sont contenues dans l'ordre des Philosophes élus Coisns.

D. Combien de signes avez vous dans la Philosophie des élus Coisns?

R. il y en a six.

D. faites les? (il les fait)

D. Combien avez vous de devises dans l'ordre?

R. quatre, le bleu, le noir, le blanc et le rouge.

D. que désigne la couleur bleue?

R. la première couleur que l'homme vit au moment qu'il vit les yeux décollés par ordre du g. a.

D. que représente le Bleu?

R. l'état de pureté et de candeur dans lequel le g. a. crée le premier homme.

D. que représente le rouge?

R. l'autre rayon du feu qui se fil. Entrer à lui lorsque fait en la présence du maître?

D. que représente le noir?

R. l'obscurité du lieu d'où est sorti le corps du premier homme par permission du maître.

D. quel est l'état du Philosophe Élu Cœu?

R. d'être libre partout et dégagé de tout vice, égal aux Rois, ami des Princes et des Laurels lorsqu'ils sont spirituellement revêtus du caractère d'Élu Cœu.

D. que doit suivre un vrai Cœu?

R. trois choses, Savoir, la piété, la tempérance et la charité envers tous ses frères.

D. qui doit il suivir?

R. trois choses, la Catonie, la médiane et l'intempérance.

D. Comment voyagent les apprenants de votre Ordre?

R. de l'occident à l'orient.

D. pourquoi cela?

R. pour chercher la lumière.

D. avec vous trouvez cette lumière que vous cherchez.

R. non, M. je ne l'ai trouvée que long temps après mes premières recherches.

D. quand l'avez vous trouvée, et comment ouvrira l'Ordre pour procéder?

R. par ma souffrance, mon zèle et ma persévérance dans toutes les circonstances de l'ordre.

D. de qui avez vous reçu cette lumière?

R. de la toute du M. J'orient qui a reconnu en moi les qualités requises pour parvenir aux connaissances sublimes de l'ordre.

D. quelles sont les qualités requises dans un profane pour être reçus Élus Cœu?

R. il faut qu'il soit doux, affable, de bonne vie et mœurs,
sociable parmi toutes sortes de personnes, sobre, discret, dépourvu
de tout vice, des bonnes vertus, qu'il n'y ait jamais eu aucune
tache d'infamie dans sa famille. Soit dans la ligne directe; soit dans
la collatérale.

D. En combien de classes divisez vous l'ordre des élus coîns?

R. en six classes, ainsi que le g. a. emploie. Six jours à la
construction du temple universel, de même l'ordre des élus coîns
se divise en six parties différentes pour acquérir les différentes
pièces mystérieuses qui sont renfermées dans ces six classes.

D. Quels sont les différents attributs de notre Loge?

R. tout équerre, niveau, compas, perpendiculaire qui sont désignés
par les quatre signes principaux de la philosophie symbolique.

D. Comment les nommez vous?

R. Le gestural, le sectôrial, le manuel et le Léderle.

D. Avez-vous des Bijoux dans le Temple?

R. oui très M. M.

D. Quels sont ils?

R. tout équerre, compas, triangles Simple, double, triple et
quadruple, et circonference est tout seul.

D. Combien de tems servez vous votre maîtrise?

R. depuis le lundi matin jusqu'en samedi soir.

D. avec quoi le servez vous?

R. avec la Craie, la Cérine et le Charbon.

D. que vous représentent ces trois cimbles?

R. les trois divisions terrestres temporales et spirituelles.

D. Sur quoi travaillent les maîtres de notre ordre?

R. Sur la pierre brûlée.

D. Pourquoi travaillent les apprentis?

R. Sur la pierre cubique à pointe.

D. Pourquoi travaillent les compagnons?

R. à élever des édifices sur leurs bases et les rendre parfaits dans leur construction.

D. Pourquoi les B.B.^{es} élus Coen se servent ils de mots et de paroles dans le temple ainsi que hors du temple pour se reconnoître?

R. I'hercule convint avec tous les ouvriers que travaillaient à la construction du temple de Jérusalem qu'il leur donnerait de différents mots pour distinguer ceux qui étaient employés à cette construction, de même que pour les assujettir à l'appel général qui se faisait trois fois chaque jour, soit pour les mettre au travail, soit pour prendre leur réfection au parvis, soit pour les admettre à la prière et rendre grâce à l'éternel des travaux qu'ils avaient faits dans la journée.

D. ces mots n'avaient ils pas d'autre utilité que de distinguer les différentes nations employées au travail de la bâtie du temple?

R. ils servaient encore pour procurer l'entrée des différents chefs-d'œuvre des app. de Coudy. Dans leurs différentes classes, de même que pour en sortir, c'est-à-dire que le mot déposé servait pour l'entrée, et la parole d'ordre se déposoit au chef d'occident. Apres, ils se retiraient en profond silence, ce mot ne se rendait qu'après la prière du Soir. Voilà pourquoi les élus Coen font leur prière au g.a. avant d'ouvrir et de fermer leur temple, et après ils déposent le mot d'ordre qui est rangé dans leurs

les angles de leur temple au chef d'occident.

D. Combien de sortes de nations furent elles employées à la construction et au service du temple?

R. De cinq sortes, savoir les juifs, les Syriaques les Sidonites, les Gabonites et les Libanites.

E. quel étoient les différents emplois de ces cinq sortes de nations?

R. les juifs, placient pierres sur pierres pour éléver les murailles du temple. Selon le plan qui leur en avait été donné par le M^e. Les Sidonites sortaient et descendaient les pierres des carrières. Les Syriaques les transportoient jusqu'aux portes du temple, les Gabonites servaient à porter de l'eau et autres ustenciles propres et nécessaires pour la construction et le besoin des ouvriers. Les Libanites travaillaient aux ornemens intérieurs du temple quiconques et les transportoient jusqu'aux bords du fleuve Limite, et partie des Sidonites et des Syriaques les transportoient dela jusqu'au porche du temple et les mettants en œuvre les plaçaient dans le temple.

D. quel est le signe des Maîtres? (il les donne.)

D. Comment étes vous quand on vous accueille maître?

R. j'étois mis au milieu d'un triangle renversé; mes jambes formant cinq attitudes différentes, trèsllement étirées, la corde au col, pieds nus, et de cette façon j'ai contracté une obligation.

E. que nous représentent ces différentes attitudes, de quelle que le Maître habillement que vous aviez?

24

A. La première situation du corps mis dans un triangle nous représente celle qu'Adam tint devant le g. a. Lorsqu'il l'ordonnait maître sur toute la surface terrestre. Les autres nous représentent sa privarication, sa réconciliation faite, par les trois différentes peines qu'il fut obligé de supporter pour se remettre en grâce avec l'Eternel.

D. Quelles sont les trois différentes peines qu'Adam fut obligé de souffrir?

A. celle du corps, celle de l'ame et celle de l'esprit.

D. Comment vous les a-t-on figurées?

A. ... sur les trois différents supplices que l'on fait rencontré au f^e nouvellement reçu dans notre ordre, qui sont parlé-
s, leur est la tare.

D. Dans quelle partie de la terre vous sont elles figurées?
et comment vous sont elles désignées?

A. Elles nous sont figurées à l'ouest, nord et sud. celle
de l'ouest nous représente celle de l'esprit, celle du midi
nous représente celle de l'ame, et celle de l' septentrion, celle du corps.

D. que nous représentent toutes ces choses?

A. La peine que l'on inflige au f^e vers ouest représente
l'esprit assujetti; celle qui s'inflige vers midi représente
celle que l'ame ressentit au moment de sa privarication;
et celle vers nord représente la dissolution des trois parties
en matières différentes qui composent le corps de l'homme.

D. quelles sont ces trois différentes matières et quel est le
nouveau contenu dans chacune d'elles en particulier?

M. Ces trois parties sont l'osseuse, la fluide et la charnue; elles sont toutes trois contenues ensemble; mais elles sont substantielles séparément quoiqu'elles ne fassent qu'un même corps. Le nombre contenu dans chacune d'elles est trois. ainsi 3 fois 3 font 9.

D. que vous indique le nombre de trois fois trois?

M. il indique que les trois différentes matières qui composent le corps sont composées chacune des deux autres, ce qui nous est figuré par les trois éléments qui ne pourroient, les uns sans la réunion des autres: c'est pourquoi ils portent le même nombré de 3 x 3 ce qui fait que les parties qui constituent le corps, font ensemble avec les trois éléments deux fois 9.

D. Pourquoi ces deux différents nombres portent ils le nombré impair joli-tot que le pair?

M. D'arce que ces deux différents nombres ont existé l'un sans l'autre comme il est dit dans la Genèse. Dieu sortit de l'au de la femme de celui de l'homme, de même que de ej. a. sortit les éléments de la terre et les divisa chacun dans leur contenu, ce qui fait que les éléments et la terre ont encore le nombre de 2 fois 9.

D. pourquoi n'admettez vous que trois éléments?

M. parce que l'air n'en est point un réellement équitablement tout à fait autre. Sans lesquels il n'existeroit pas plus que le corps sans son ame.

D. quelle est donc l'utilité de l'air?

M. L'air pris comme élément est plus matériel que les autres et c'est sur lui que les astres et les planètes impriment

D. Combien y-a-t-il de temples temporals construits sur la surface terrestre. R. Sept.

D. Sur Combien de colonnes étoient-ils appuyés?

R. Chacun sur Sept colonnes.

D. Nommez moi ces Sept différents temples.

R. Celui d'Adam, Enoch, Melchisedech, Moïse, Salomon, Zorobabel et celui du Christ qui existe actuellement.

D. Que nous représentent les Sept colonnes par lesquelles ces différents temples étaient appuyés?

R. Elles nous représentent les Sept chefs principaux qui traçairent dans leurs différentes classes, de différents plans aux ouvriers qui étoient employés de bonne volonté à la construction du temple de l'éternel.

D. Qu'entendez vous par les différents plans que les chefs traçaient dans les différentes classes.

R. J'entends les différentes sciences que chacun d'eux possédait et enseignoit à ceux qui étoient dignes d'y parvenir.

D. Comment les différentes connaissances étoient-elles désignées dans le Temple et comment nous sont-elles parvenues?

R. Elles nous avaient été désignées par la construction même du Temple de Salomon qui fut construit en Sept ans, et il en fut aussi fait la Dédicace dans cette septième année: elles étoient dans le Temple par Sept étoiles différentes placées en Sept endroits différents. Ces connaissances qui renforcent toutes les Sciences auparavant éparses dans l'univers.

nous ont été transmises par les soins que les Chefs ont eus de les faire passer à des élèves dignes de les posséder, avec les plus rigoureuses dispositions de les communiquer aux profanes parvus, et c'est ainsi qu'elles nous sont parvenues.

D. Pourquoi le Temple de Salomon a-t-il été édifié sept ans à peine bâti et pourquoi la dédicace n'en est-elle faite la 7^e année?

R. Le g. a. Le permit ainsi afin de faire venir aux ouvriers qui travaillaient à cette construction qu'il y avait une grande différence de son travail à ceux des hommes et qu'il ne voulait pas comme il l'avait dit par sa propre loi qu'aucun homme employât le septième jour au travail.

D. Quels sont les instruments dont on se servait pour la construction du temple de Salomon? R. D'aucun.

D. Que nous représente la construction du temple? Sans le secours d'outils composés de métal, et les différents éléments? R. Elle nous désigne la construction du corps de l'homme que le g. a. crée par sa propre parole, et ses ornement nous désignent les trois préceptes que l'Eternel mit dans son cœur au moment de sa création, afin qu'il apprit à se servir et faire usage de toutes choses créées.

D. Connaissez-vous le temple de Salomon?

R. oui très R. M.

D. où était il construit?

R. Sur la montagne de Moriac.

D. faites moi la dissertation des forces qui ont servi à celle construction?

68

- 1^o Il y avoit des pierres de différentes qualités, mesures et proportions.
- 2^o les différentes matières qui furent trouvées dans la terre sur laquelle le temple fut bati.
- 3^o l'emplacement et le nom véritable de la montagne où il fut bati.

4^o les noms des différentes nations employées à cette construction & leur quantité.

5^o La dépense et la mesure des alimens qu'on donna aux ouvriers.

6^o les maisons qui étoient bâties à l'enceinte du temple.

7^o Les portes du temple.

8^o Les Vases, vaisseaux et cuves d'airain.

9^o Les Ministres de Sainteté.

10^o la Sainteté du Service au S^t des S^{ts}

D. La Montagne Sur laquelle le Temple de Jérusalem fut bati, étoit elle creuse ou plate?

11^o elle étoit creuse.

D. comment s'est-on apperçue que cette montagne étoit creuse?

12^o ce fut lorsque Salomon ordonna de faire les fondemens du temple, les ouvriers qui y travaillaient ne pouvant plus gagner plus avant, en avertirent les surveillans qu'ayant bénis le fait en rendirent compte à Salomon qui ordonna alors qu'on ne touchât plus à cet endroit ette réserva pour être le Saint intérieur du temple; il fit reculer les fondemens de 100 Coudeau, et les ouvriers employés à faire les nouvelles tranchées trouveront Sept arceaux qui faisoient leur dache destiné à être le Saint intérieur.

D. qui a ouvert les arceaux?

R. Salomon lui-même étaut Seul.

D. quel arceau ouvrit il le premier?

R. Celui qui étoit vers occident.

D. quel est celui qu'il ouvrit le second?

R. celui du côté du Septentrion.

D. quel est celui qu'il ouvrit le troisième?

R. Celui de l'orient.

D. quel fut le quatrième?

R. Celui qui étoit au centre de la Porte.

D. quel est celui qu'il ouvrit le cinquième?

R. Celui du côté du midi.

D. que trouva t'il dans l'arceau qui regardoit l'occident?

R. il trouva différentes matières et des pierres porcées; il fut instruit de leurs qualités différentes, et de l'usage qu'il en devoit faire pour la décoration intérieure du Temple.

D. que trouva t'il dans celui vers Septentrion?

R. il trouva du fer, de la fonte, de l'eau, du Corail, de l'or et de l'argent.

D. que trouva t'il dans celui vers orient?

R. quantité de caractères hiéroglyphiques par lesquels il apprit que le temple du g. a. dirige et construit par les hommes n'étoit point bâti sur la terre commune, puisqu'elle ne prisoit point son origine de la terre d'en bas, mais que c'étoit une terre vierge descendue en prison ou transportée pour la construction du temple.

70.

D. que trouvera t'il dans l'arceau du Centaure?

R. il ne trouvera rien de matériel, mais il apprit plus particulièrement à connaître le mystère que le g. a. offroit aux yeux des nations par la construction du temple de Jérusalem bâti sans le secours d'outils composés de métal. Il apprit de plus à connaître la force et la puissance que sa Sagesse lui avait acquise tant sur les nations que sur toutes les (poses créées, de même) qu'à se perpétuer dans toutes les connaissances que le g. a. lui avait communiquées soit animales, spirituelles, divines, terrestres et matérielles.

D. que trouvera t'il au cinquième?

R. un nombre infini de hiéroglyphes qu'il ne put lire ni nombrer; il apprit par là qu'il était doté de la puissance et des sciences universelles dont le g. a. lui avait fait part dans son état de Sageste. Il ne fut plus alors qu'un simple mortel et même plus coupable que le reste des mortels.

D. Pourquoi le cinquième arceau fut-il si funeste à Salomon?

R. Parceque le g. a. avait défendu de l'ouvrir avant le temps marqué sous peine de rendre sa postérité errante parmi les nations, l'ouverture de cet arceau étant destinée à celui qui devait manifester sa gloire au centre de l'univers.

D. Pourquoi Salomon n'ouvrira-t-il point le 6^e et le 7^e arceau?

R. Parceque ces deux arceaux étant la figure et la ressemblance du g. a. ils ne pouvaient être ouverts que par lui, puisque c'est lui qui a donné commencement à toutes choses, il n'appartient qu'à lui de leur donner

Q. Par qui sont figurés ces Sept arceaux?

A. Par les Sept jours que le g. a. mit à la construction de sa loge et de son temple universel, par les Sept planètes qui ont chacune une vertu particulière, et par les Sept chandeliers à Sept branches aussi que par les Sept Seaux dont il fut parlé dans le Talmud, ou l'apocalypse qui est la partie de l'écriture.

Q. Que nous représente la Voute et cette Terre sur laquelle le Temple fut construit?

A. Elle nous représente l'endroit où le corps du premier homme est brisé; et la Terre vierge nous représente la séparation du matériel du spirituel, ainsi que le g. a. dit à Adau - lorsqu'il l'eut placée sur la terre: Regarde cette montagne; elle est au dessus de tout Peu, elle portera trois noms et un nom se multiplieront à l'infini.

Q. Quels sont ces trois noms?

A. Moï. ya. m. qui nous annoncent l'origine du corps du premier homme, ainsi que les préceptes, la loi et les prophéties. C'est pourquoi le g. a. lui dit: cette montagne fut Sainte et l'emie, par moi avant ta création, puisque c'est sur elle que tu as été créé: respecte-la donc comme ta mere puisqu'elle est Sainte. Roules les fois que quand tu les baîsseras les yeux en haut, de même que quand tu les baîsseras sur cette terre, ou que tu les feras sur les plantes qu'elle produit, tu loueras et sanctifieras le dieu vivant qui t'a créé; ensuite il lui fit connoître les différents instruments dont il s'étoit servi pour

la construction de son temple universel.

D. Comment les lut fit il connoître?

M. par les différentes artitudes qu'il fit tenir à son corps et il lui fit voir par là que son corps était l'ensemble des différents instruments dont il s'étoit servi pour la construction de l'univers entier.

D. en combien de nombres l'avisez vous?

M. en 3. 5. 6. et 7.

D. que signifie la première division par trois?

M. elle représente l'heure de la création d'Adam qui fut à la 3^e heure du soir. C'est pourquoi nous l'appelons aujourd'hui le nombre de 3.

D. que nous représente la seconde par 5?

M. l'heure de la création d'Eve, et l'instant de la préparation d'Adam.

D. que nous représente la troisième par 6?

M. L'expulsion du premier homme de la présence du q.a. pour avoir révélé les mystères qu'il lui avait confiés.

D. que représente la quatrième par 7?

M. La réconciliation du premier homme après avoir souffert par 7 fois les peines, reconstruit par le q.a. qui lui permit enfin de monter le fameux escalier fait un peu tout droit comme autrefois, mais en forme de S's.

D. en quel endroit de la terre ces choses se sont elles passées?

M. Sur la terre sainte de Mont mor. in

D. Par qui ces choses nous ont elles été transmises?

R. Par nos premiers maîtres.

D. où nous sont elles figurées?

R. dans le temple de l'Eternel construit par Chiram Soumis
ordre de Salomon.

D. quelles étaient ces figures et où étaient elles placées?

R. Le premier nombre 3 fut placé au Septentrion et nous
fut figuré dans sa division par une circonference. Simple, un
triangle, une perpendiculaire qui dont l'ensemble de l'immense
connaissance que le premier homme possédait avant sa
privatrication.

D. où était la seconde division par 5 et qui nous l'indiquoit?

R. elle était placée au midi et nous étoit figurée par deux circonférences
(dans lesquelles il y avait un triangle, un carré, un compas, emblème
de la privarication) du premier homme quand il voulut construire
des temples sans ordre du g. a. et qu'il voulut se servir de
son saint nom en vain; ce qui nous ayant été encore figuré
par la division qui se mit et dura six semaines parmi
les ouvriers du temple la cinquième année de sa construction.

D. où étoit la troisième division par 6 et qui nous l'indiquoit?

R. entre le midi et le Septentrion. elle étoit figurée par six
demi circonférences qui font allusion aux six stations que
le premier homme fut obligé de faire vers l'ouest pour obtenir
sa réconciliation parfaite avec le g. a. Elle nous avait
encore été représentée lors de la construction du temple
par les surveillants et m. conducteurs qui, lorsqu'ils

74.

avoient mal placé leurs ouvriers, ou mal exécuté les ordres,
ou les plans tracés par le maître, alloient monter sur les h^g
deux circonférences tenant la main droite, & en équerre sur
le cœur, et désignoient par là leur faute et leur repentir.
D'où étoit la quatrième par y elquii l'indiquoit?

M. vers l'orient. elle nous étoit figurée par y circonference dans
lesquelles il y avoit un quadruple triangle, Sept étoiles et une
colonne ce qui est l'œuvre de la réconciliation parfaite
de tous les hommes avec i. e. g. a. d. l. ce qui nous a étoit
été représenté lors de la construction par la réconciliation des
ouvriers, et par le bonheur qu'ils eurent de recouvrir leur prof.
d. l. en combien de temps étoit divisé le Cœur du temple que
les apocrybes nomment l'ambre du milieu?

M. en cinq parties horizontales figurées par un réceptacle et son centre.
D. que nous représentent cette division et son centre?

M. elle nous représente le peu de stabilité qu'auraient les
œuvres faites par la main des hommes de même que leur
division. Le centre représente la réconciliation générale des
quatre nations avec le g. a. ce qui nous a été figuré par
la mort de notre respectable M. que les apocrybes —
appellent chirane.

D. que nous représentent ces différentes marches que nous
faisons dans notre temple élu Coen?

M. ces différentes cérémonies sont celles qu'on fait
dans tout le temple spirituel et dont nous rappelons
la mémoire à tous nos frères en les répétant devant eux.
Les différents mots des différentes attitudes nous

représentant les différents holocaustes que l'on offrait à l'Éternel dans le temple, soit pour actions de grâce, soit pour l'expiation, soit pour la prospérité ou l'exclusion. les différentes marches nous représentent les différents endroits où les différents sacrifices se sont faits, et les différents temples se sont élevés.

D. Combien y a-t-il eu de temples spirituels et temporels?
R. Cinq. Celui d'Enoch, de Moïse, de Salomon, de Korobabel, et du Messie.

D. que nous représentent ces cinq temples?

R. Les cinq époques fâcheuses arrivées par permission du g. a. à tous les hommes à cause de leur prévarication.

D. Quelles sont ces époques fâcheuses?

R. La première annoncée par Enoch est le fléau que le g. a. de L. envoia pour frapper la terre et confondre les deux nations qui avaient prévariqué contre les lois, et les submerger dans le eaux. Ces deux nations étaient liguées par deux Colonnes que Seth et Enos avaient construit (dont l'une était de terre Silice, et l'autre de pierre) située vers Septentrion; celle de terre fut détruite par les eaux, et celle de pierre subsista.

D. que signifient ces deux colonnes, l'une empêchée, l'autre subsistante?

R. La colonne empêchée marque la destruction des peuples et celle qui a résisté nous représente la Société et la justice du reste du Peuple que le g. a. conserva par sa propre parole pour la régénération des hommes qui existent aujourd'hui.

D. que nous représentait le temple de moïse?

R. il prédisoit la destruction des idolâtries et des leurs idoles, ces peuples se faisaient gloire d'ignorance un dieu vengeur et révolutionnaire, et pour nous encore en plus grande liberté ils avaient banni de chez eux tout ce qui avait rapport à la vraie divinité, la destruction du peuple égyptien par les eaux lors du passage amonçait leur temps le p.

D. Que vous prédit celui de Salomon?

R. il prédisoit la grande confusion où les hébreux se trouvoient un jour, leur apostolat et leur vérité, ce qui leur avait été figuré par le grand divorce qui se mit parmi eux le 6^e anniversaire de la construction du temple. il prédisoit aussi l'intière destruction du temple et de la ville de Jérusalem, ce qui avait été annoncé par la destruction des deux belles villes Sodome et Gomorré qui furent réduites en cendre pour pouvoir échapper au fléau de Dieu.

D. que prédit celui de Zoroastre?

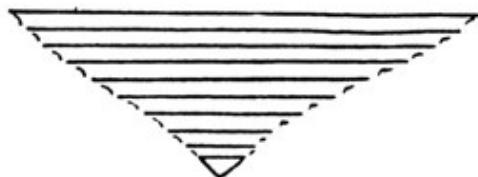
R. il prédisoit par les différentes nations qui s'opposoient à la construction de son temple, la venue du temple universel dans lequel toutes les nations du monde devaient se rassembler pour faire une réconciliation générale avec leq. a. ce qui avait été figuré par l'alliance de Cyrus avec les hébreux lorsqu'il leur accorda la liberté.

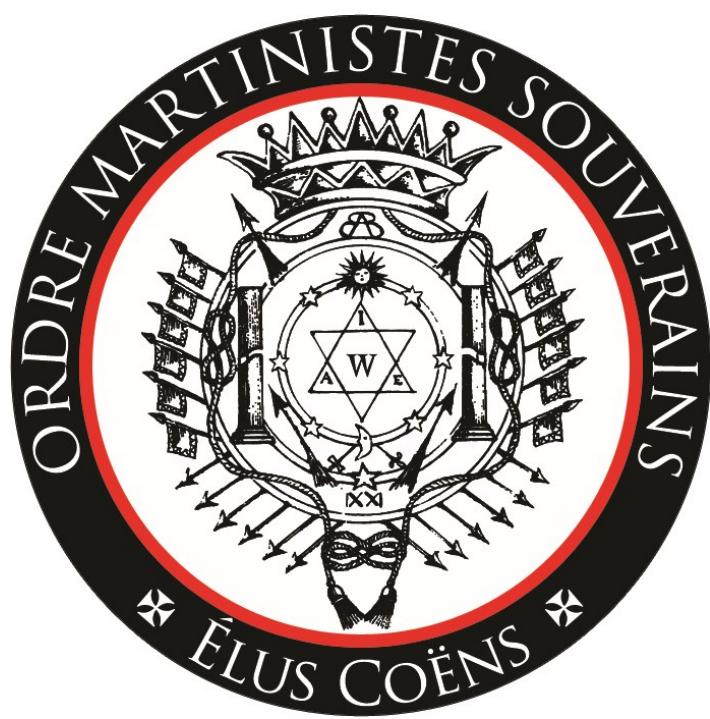
D. que prédit celui du messian?

R. Celui du messian prédisoit toutes les époques et les tribulations du monde entier passées, présentes et à venir, étant lui même le premier à l'extrême temps

Spirituel, ce qui nous est représenté par l'ancien et le nouveau-
testament que nous avons adopté pour être notre guide
et notre appui dans tout le cours de cette vie présente et
future, ainsi qu'il est confirmé par l'exemple présent que
nous avons devant nos yeux.

D. que nous annonçons l'alliance de Cyrus avec les hébreux, ainsi
que les opposants contre la construction du temple de Zorobabel?
P. L'alliance de Cyrus nous représente le rappel des
Gentils envers Dieu, et les opposants nous représentent l'adulterie,
que les hébreux commirent contre les ordres du q. a. dont
la punition existera jusqu'à la fin des siècles, ne devant plus
y avoir de réconciliation générale que celle qui y aura
à la fin de la rénaissance du monde.





CATECHISME DES MAITRES COËNS

ENGLISH TRANSLATION

MAÎTRES COËNS CATECHISM

Q. Are you a Master Coën?
A. Yes, Very R.M., I am

Q. How shall I know you are?
A. By the different circumstances of my reception in the Spiritual Circles, by the different oppositions and the different combats I have experienced and exercised for my admission.

Q. You overcame?
A. I am received.

Q. In what parts of the world did you fight?
A. In the 4 Celestial Regions and in the 3 Terrestrial Regions.

Q. What did you observe in these different combats?
A. The different virtues, faculties, properties and powers which are innate in each of its inhabitants.

Q. What was your first combat?
A. That of the region of the South.

Q. What is the second?
A. That of the region of the West.

Q. What is the third?
A. That of the region of the North

Q. What is the fourth?
A. That of the region of the East.

Q. What kind of combat did you fight in the region of the South?
A. To force back the intelligence of this region, to vanquish its Chiefs, and to annul their power by the superiority of my own.

Q. What was that of the West?
A. To dissipate the intelligence of this first region and to deliver through the power of my Word⁵² the Minor slaves who had fallen prey to these regions.

Q. What was that of the North?
A. To fight my own will to submit it to the Spirit of Double Power in all its perfect purity.

Q. What was that of the East?

⁵² French: “Verbe” which implies both Verb/Action and the Word.

- A. To bind and destroy every kind of Spiritual Being which tried to Operate in this region under the appearance of a virtue of Divine Power, whereas it would be recognized only as Spiritual, Material or Demonic.⁵³
- Q. Why does the Earthly Body only have Three Regions and the Celestial Four?
- A. Because it is only the theater and the receptacle of Expiation, and the Celestial is that of Reconciliation.
- Q. How do you distinguish the Three Terrestrial Regions?
- A. From the Terrestrial General Body to the Sensible Circle: thence to the Visual Circle called the Solar Circle.⁵⁴
- Q. How do you distinguish the Four Celestial Regions?
- A. From the Divinity to the Circle of Double Divine Power, from thence to the Supercelestial Circle to the Saturnary Circle surnamed Rational.
- Q. How do you distinguish the Temporal General Universal Body from the Divine Spiritual Heaven⁵⁵?
- A. The superiority of one over the other can be distinguished only by their Form, Action, and Operation.
- Q. What is the form of the Celestial Divine?
- A. Four Circumferences perfect in Proportion, Virtue, Action, and in Operation, which is clearly explained by Thought, Action, Operation, and Contemplation, which teaches us the true Quatriple Divine Essence.
- Q. Why was it taught us that the Divine Immensity⁵⁶ was only four Circles?⁵⁷
- A. To be a perfect guarantor of the various Particular and personal Operations which each Spiritual Being must perform in the presence of the Divinity and that of his spiritual brothers.
- Q. What are we to understand by these four Circles forming the Divine Immensity?⁵⁸

⁵³ Recall from the *Reintegration of Beings*, that the Creator will help the Minor by detaching from his Divine Spiritual Circle a Divine Spirit who will be the guide and the support of the Minor. But unfortunately, the perils of the way are such that the advice of a Major Spirit will not suffice. He will still need the help of an Elected Minor, and therefore a Man who is already Reconciled and Regenerated. This Minor Elected by Initiation will link him to the elements of the First Adam or Adam Kadmon, who has already obtained this Reintegration. It is through him that he will know the rites and Operations which will enable him to “communicate” and obtain his own Reconciliation and Reintegration.

⁵⁴ Recall the *Universal Table* from the O.M.S. Associate Élu Handbook.

⁵⁵ Céleste divine Spirituel.

⁵⁶ The French *immensité* can also be rendered as Vastness. We have used *Immensity* to be in harmonious agreement with other Martinezist texts.

⁵⁷ Refer to the *Universal Table* in the O.M.S. Associate Élu Handbook for the following sections.

⁵⁸ These Operations are those of the Divine Theurgic Cult (Worship), codified with extreme precision. The only method the Minor has to communicate with his Creator, the only thing left of his primitive power of creation, are the Images of the Theurgical Cult which must be restored to the Creator. The Elected Minor will therefore transmit to man the precise instructions on worship. He will communicate to the “Men of Desire” (frequent expression on the R.E.R. which became a centerpiece in *Martinism* or the *Way of the Heart*) to whom he is sent

- A. That there are only four kinds of Spiritual Beings which must Operate the Divine Cult, named thusly by Divine Wisdom: the Denary Spirit, 10; the Octenary Spirit of Double Power, 8; the Septenary Major Spirit, 7; and the Quaternary Minor Spirit, 4.
- Q. There are thus only four Classes of Spirits?
- A. No, Very Respectable Master, there cannot be other than them without degrading the faculty and the holiness of the Divine Spiritual Power. And what proves is that there are only Four Celestial Regions.⁵⁹
- Q. What is the form of the General Terrestrial and Universal Temporal Body?
- A. It is triangular, but by its other numbers and its mixed Ternary Temporal Spirit, is susceptible to be enumerated by its intimacy to the Senary number, and subdivided by its own Nonary number, which is the chief number of deformity and destruction: the Action of all Corporeal Forms.⁶⁰
- Q. Do you arrive at the conclusion that the four Circumferences which form the Divine Immensity has the same form as the General Terrestrial Body and that of the Universal Body?
- A. No, V.R.M.
- Q. Why is that?
- A. Because the form of the Divine Immensity is purely Spiritual and not subjected to Time: because there is no material substance in it, nor any revolution as opposed to all other forms that are material composites and susceptible to revolution⁶¹, both Temporal and Spiritual.
- Q. You thus hold the Divine Immensity to be superior to the Universal Vastness?
- A. Yes, Very Respectable Master, and one cannot doubt this, by the fact that it is circular in its Immensity, innumerable and indivisible in all regards, and recognizing that the faculty of the spirit is to describe its circumference, without material limits, a faculty that cannot be granted to Material Temporal Bodies.
- Q. What do Maître Coëns work with?
- A. With the perfect knowledge of the Spiritual Temporal Power and the Spiritual Divine Power.
- Q. What is the difference between these two powers?
- A. The Spiritual Temporal Power is passive, because it is limited by the delay of time while that of the Spiritual Divine, not having ever been subject to Time, is not susceptible to change; this is the reason the Divine Power is superior to the Temporal Power.
- Q. How many kinds of Spiritual Classes you recognize in the Temporal Universe?

the mystical gifts which he has received himself and with which he will mark with a Character, an ineffaceable Seal on the Minor who will become Reconciled.

⁵⁹ All other Classes of Spirits correspond to Fallen Spirits with different titles.

⁶⁰ This seems to relate to the 7 and 3 combined to form 10, and the Subdivisions of 3 to form 9. Recall Pasqually's unique number system in Amadou's *Arithmosophy of Martinez de Pasqually* and LCdSM's *10 Instructions to Men of Desire* in the O.M.S.: I^o Associate Élu Handbook.

⁶¹ Movement and change.

- A. Three kinds: the Class of the Ternary Spirits, that of the Senary Spirits and that of the Material Nonary Spirits.
- Q. Which is the virtue of each one of these Spirits in their different Classes?
- A: The virtue of the Ternary Spirits consists in presiding over the Matter which constitutes the various Bodily Forms contained in this Universe, that of the Senary Spirits consists in presiding over the Law of Universal Time, and that of the Nonary Spirits consists in contravening against the different Operations of these Ternary and Senary Spirits just as they work against the Actions and the Operations of the various Bodily and Spiritual Beings which are supposed to Operate in this Universe for the greatest glory of the Eternal and for the justice of its inhabitants.
- Q. In which part of the Universe do the Maîtres Coëns attain the perfect knowledge of the Temporal Universal Spiritual Power?
- A. By endeavoring to know the perfection of their Bodily and Spiritual Origin, they will know with certainty the powerful virtues contained within the seven different planetary bodies. By this knowledge they will gain the ability to precisely distinguish to what considerable degree the virtues are contained in his own Particular Body, and how they are contained in the whole Universe.
- Q. How you will convince me of the truth of what you say?
- A: By the proper creation or formation of this Universe, being the principle of the subjection of Time, this principle is used to contain the frightening power of the Particular Body that surrounds it and puts it into a state of deprivation by the universal veil that covers it, this veil, I claim, is sound evidence of superiority of the Particular Power over all the powers contained in the Universe.
- Q. What is this frightening power, that you say is being contained so rigidly?
- A: It is, Very Respectable Powerful Master, the power that the Creator had innate in him, when he first established it within the First Man-God of the Earth. Had he not Prevaricated, he would never have had a Particular Material Body, and the Universe would not have been enforced on him as such a terrible veil, not having been formed by the First Principle for him.
- Q. With what do the Maître Coëns occupy themselves?
- A: With the interpretation and the explanation of the different Spiritual Faculties that are given to humanity in symbols, emblems and allegories.
- Q. Since the Maîtres Coëns occupy themselves with the application of symbols, emblems and Spiritual and Temporal allegories, I ask you with what is the truth alluded to by the advent of the First Man-God of the Earth in this Universe?
- A. To him being the true Mediator and Reconciler between the First Prevaricated Beings and the Creator.⁶²

⁶² To understand this passage, we must return to the concepts of *Reintegration of Beings*: God emanates various categories of beings to which will be devolved tasks of cosmic order. They will therefore act as Secondary Causes in the manifestation. These are the Angels of which Christian exoterism speaks. Unfortunately, some entities that came to the end of the Mission for which God had emanated them refused to Reintegrate into the Absolute, the Divine Plan, the source of the Sovereign Good. They preferred the

- Q. How could he have Operated such a great privilege on beings which were superior to him by their primitive emanation?
- A: By the fact that these [theurgical]⁶³ Operations were of such a superior and powerful nature, they would have delivered these First Beings from their deprivation by Operating their Reconciliation.
- Q. Did this first Man-God Operate these great wonders?⁶⁴
- A. No, V.R.M.
- Q. What was the reason for this?
- A: His own Will, by which Man, instead of employing to the greatest glory and divine justice the strong power which the Creator had placed in him, employed it only for his own glory and satisfaction, to the injury of those who were spectators of his mission, which rendered this First Being [in a state of]⁶⁵ deprivation.
- Q. What does the Prevarication and the Reconciliation of the First Man-God of the Earth refer to?
- A. His Prevarication corresponds to the practice of the Perverse Spirits, and his Reconciliation with to the work of all Spiritual Beings after their Expiations.
- Q. To what is the allusion of the massacre on the person of Abel by his brother Cain?
- A. This murder truly alludes to the murder which Perverse Spirits committed on the Spiritual Being of the First Man with the intention to ravage and destroy entirely the Faculty of his Divine Power, just as Cain operated with the same intent on the person of his brother Abel.
- Q. Which advantage did the First Man receive by the murder of his son Abel?
- A: Two kinds of advantages: First, that he could cooperate with the purification of his Bodily Material Form and successively in his Spiritual Reconciliation. Secondly, that he were able to cooperate with the sanctification of the product of his Material Operation so that he was able to work legitimately in a Temporal way on the form of that Spiritual Minor.
- Q. How can I know the certainty of all these things?
- A: By the incorporation of the Christ in his capacity as Man-God of the Earth in a Material Body, by his Temporal advent among the Men of the Earth, by all his works, his Spiritual

momentary, perishable, illusory Self to the eternal Self, which is real and imperishable. It is therefore they who have momentarily distanced themselves from God. They wanted to equal themselves to God and to emanate in their turn creatures that would depend on them. But because they preferred the momentary self, because they succumbed to illusion, they excluded themselves from the Divine Plan. The Man will then be emanated with the mission of reconciling this domain of the Perverse Spirits. Man will be made in the Image of God (Gen. 1:26), and just as God is Quaternary, Man will be Quaternary. In the Image of God, the First Man is endowed with a certain power of creation. The Word of primitive Man and the Divine Word will be similar, but not identical.

⁶³ Insertion by Amadou.

⁶⁴ All creative Divine emanations are symbolized by the figure of the Primordial Man, the First Adam or Adam Kadmon.

⁶⁵ Insertion by Amadou.

Temporal Operations and by those which he Operated in his capacity as Divine Man, after being stripped of the Old Man, after his resurrection.

Q. Why did he perform acts of this kind among men?

A: To demonstrate to us physically the First Power of the First Man, and that which is still within Man's capacity after his Reconciliation.

Q. What are we to learn by the death of this Divine Man?

A: It confirms to us the justice of the death of Abel, committed by the Demonic Intelligence of Man, and shows to us clearly that the dissolution of all Material Forms is necessary for their purification. It also teach us of the sorrow that the Minor will suffer while Operating his Reintegration.

Q. What more did the death of Abel foretell to the First Man?

A: It predicted not only the faculty of Reconciliation of the First Man and of his work, but also that of all his posterity to come, which was expressed and confirmed by the death of both the Man-God and Divine-Man of this Universe.

Q. What do these different places where these two beings were immolated allude to?

A: The region of the world where Abel was immolated refers to the fixed residence of the Perverse Spirits called by the Eternal "the South of the Universe". This is the place where Cain was relegated. The region of the world where Christ died and was resurrected is an allusion to the glorious residence of justice, since it was there he made known his Divine Spiritual Election.

Q. What does the advent of the T.P.M.⁶⁶ Enoch among the posterity of the very T.P.M. Seth allude to?⁶⁷

A: This event is a prophecy to the people in the past, the present and future. In the past, by the intimate friendship and connection that Enoch had with this nation to which he taught the means of operating the Divine Cult; In the present, by the fruit which he received from all his Spiritual Operations in favour of this posterity; And in the future, by his escape from the centre of the corruption which occurred in this nation.

Q. To what does the escape of this T.P.M. from the centres of this posterity refer?

A: To the formidable corruption which will occur in all the nations of the Universe towards the end of time, when the just ones will be withdrawn to be spiritual witnesses of the manifestation of the glory of the Eternal in their favour, and of his justice against the Prevaricators. Just as the Divine-Man confirmed it for us, as he withdrew with him the just men in the centre of his receptacle, and left the rest spiritually bewildered and wandering astray, towards whom Divine Justice must be operated.

Q. To what does the construction of Noah's Ark refer, and the fact that it was his posterity alone, that were contained therein, together with the various animals?

⁶⁶ Either Very Powerful Master (Très Puissant Maître) or Very Perfect Master (Très Parfait Maître).

⁶⁷ It should be noted that Enoch (often spelled *Hénoch* or *Enoc* in Martinezist works) is an anagram of the word Coën. But it seems in various manuscripts that there is some confusion between of Enosh/Enos (Gen. 4:26), the son of Seth, of whom it is written, "Then the name of the Eternal was begun", and Enoch, son of Cain (Gen. 5:21), of whom it is said, "Enoch walked with God, and then he was no more, for God took him away."

- A: I am still ignorant of all these symbolic and emblematic things, not being able to penetrate them in my capacity and limited age.
- Q. What is your age as a Maître Coën?
A. After 2 years, 3, 4, 5, 6, and 7 years.
- Q. To what the various numbers allude, that fixes your age as Master Coën?
A: The Number 2 alludes to the Confusion of the Principles of Matter at the time that they were in a state of indifference;
The number 3, the Consistency of its Form;
The number 4, its Action;
The number 5, its Contraction;
The number 6, its Operation;
and the number 7, its Junction with the Spirit.
- Q. Do not these same numbers also explain to us something more?
A. Yes, Very Respectable Master,
The number 2 is given to the Demonic Intelligence
the number 3 to the Terrestrial Spirit,
the number 4 to the Minor Spirit,
the number 5 to the Demonic Spirit,
the number 6 to the Elementary Spirit
and the number 7 to the Power of the Major Spirit⁶⁸ which Operates and acts in favour of the Minors who attach themselves with it.
- Q. On what do the Masters Coëns work?
A: On the rough stone, on its cubic point and on the tracing board.
- Q. Explain to me these different allegories.
A. The work the Maître Coën do on the rough stone teach us what he is to do on the imperfection and impurity of its Material Bodily Form to prepare it and lay out it to receive the sacred character which one must print on it to put it in all its perfection of Operation and Invocation.
- Q. To what does the work on the cubic stone's point allude?
A. This work refers to that which the Maîtres Coëns do on various planetary bodies emblematically illustrated by a star of five points to acquire a perfect knowledge of the power of the Major Spirits and the Inferiors who preside in these various bodies in order to put them to use, and to act at the time of their Operations.⁶⁹
- Q. To what does the work on the tracing board allude?
A. To that which the Grands Maîtres Coëns or Grand Architects do in the center of their Circumferences, on which they trace the fruit that comes from their Operations illustrated by 3.5.7 on the tracing board.

⁶⁸ The Good Companion.

⁶⁹ Theurgical Operations destined to reestablish the link with the Major Spiritual powers and with the Holy Spirit.

- Q. Do you know this kind of work that you are to trace on the board?
- A: No, Very Respectable Master, but I know that the board is to be traced, because I saw it in the workings.
- Q. How many kinds of Temples are contained in the Universe?
- A: Three kinds: the General, the Particular and the Universal.
- Q. How are they represented?
- A: By the Sensible Circle, the Visual Circle and the Rational Circle.⁷⁰
- Q. Do you know the work which is practiced in each one of these Temples?
- A: I am unaware of it still, not being consecrated for these kinds of Operations.
- Q. By what is this work illustrated unto us?
- A: By the first Spiritual Temple that the T.P.M. Enoch built among the posterity of Seth, by that which Moses built in Israel and that of the Temple of Solomon in Jerusalem.
- Q. Do you know what is required in the construction of these three Temples?
- A: Yes, Very respectable Master, for that of Enoch the direct Divine Cult; that of Moses, the Ceremonial worship; and that of Solomon the Spiritual, Temporal and Material Worship.
- Q. Which are the different materials that served these different Chiefs for the construction of these buildings?
- A: Those that the T.P.M. Enoch made use of were purely Spiritual, those of Moses were Spiritual-Temporal, as illustrated by the incorruptible wood of which his Temple was built and by the purity of the matter that surrounded it, and those which were used for construction of Temple of Solomon are the different stones, the different woods and the different metals which were worked and produced by different nations to be used as the ornaments of the building.
- Q. I do not see anything spiritual in the various materials which were employed in this construction.
- A: No, Very Respectable Master, it is spiritual only in the sense that Solomon was ordered to use them by the Grand Architect of the Universe for the construction of this building and the Spiritual workmen who cut the stones in various quarries whose ordinary workmen were going to leave and then transported to their destination.
- Q. What does the different stones, the different woods and the different metals that Solomon employed for this construction allude to?
- A: To the various nations which rose to operate for the destruction of the Temple of Solomon caused by his Prevarications, something that cannot be done against Temples made of the two foregoing kinds that I mentioned.
- Q. Why could this Temple not be rebuilt?

⁷⁰ Recall the *Universal Table* in the *O.·M.·S.· I^o Associate Élu Handbook*.

- A: Because it degenerated into a material Temple and it did not rest on the Cornerstone, on which is erected the Particular Temples, both General and Universal, when they cease being preserved in purity and holiness.
- Q. You are ignorant of the fact that one tried to rebuild this Temple?
- A: No, Very Respectable Master, I am not ignorant of it. On the contrary, I know without a doubt that Zorobabel, Darius and inrstapa⁷¹ wanted to undertake this rebuilding; but once they excavated the Earth to heave from it the suitable stones for the masonry, it leapt from each blow of their chisels and pickaxe which the workmen struck to the ground, an infinity of flames of fire which devoured and perilously marked all those who performed the excavation.
- Q. What do these flames of fire which sprung from the Earth to devour the workmen who worked on it teach us?
- A. They teach us in a physical way, that the workmen of Solomon do not know the right manner of how to cut the stones in the quarries to be used for the construction of the Temple.
- Q. Why could this superb edifice not be rebuilt?
- A. Because this Temple was only a symbolic figure, emblematic and allegorical of the General and Particular Universal Temple, it is destroyed with the Material Temple, as it will occur with any Temporal Temple.
- Q. The construction of this Temple and its destruction must be a type or a figure both well striking, and of considerable importance for the instruction of the members of our Ordre and for the ordinary men of the Earth?
- A: Yes, Very Respectable Master, it is a figure which was used by mankind in their day, and is still used by those of us today who know the true manifestations of glory and divine justice, the origin of the body, and the Spiritual Faculty that Man possesses in his capacity to communicate with the Eternal and to all that depend upon him.
- Q. I ask you, what is the allusion of the construction of the Temple of Solomon without tools of metal, as well as the unknown workmen who cut the stones in the quarries with accuracy and the right proportions to be employed in its construction?
- A. This construction without tools made of metal truly is an allusion to the construction of the First Particular Material Temple, or to the construction of the Body of the First Man, in which he lives, and which was built by the Spirit without the help of Material any Physical Operation.⁷² The unknown workmen who prepared the stones in the correct proportion and with diligence, is a clear allusion to the various Spirits that the Eternal consecrated by their virtue and power to give birth to an apparent Spiritual Matter to serve as the Form of Man, intended to be subjected for the use of his Temporal Actions.
- D. In how many parts was the Temple of Solomon divided?
- R. In three parts:
the Porch for the Preparation,
the Temple for the Élus,

⁷¹ This name is not Biblical. We have reproduced it exactly as it reads in the handwritten French original (usually this word is capitalized in French transcriptions).

⁷² A fantastic example of Pasqually's highly spiritualized interpretation of the Masonic schema.

and the Sanctuary for the Grand Architects or Grands Maîtres Coëns.

- Q. Since the Temple of Solomon is an exact replication of your Particular Temple, undoubtedly this division also applies to it?
- A: Yes, Very Respectable Master, my Particular Temple is also divided into three parts, namely: In the Porch is worn the red sash, which marks the lower one from the cincture; Then is worn a sash the colour of green water that marks the Particular Temple; Thirdly is worn a head girdle, of a blue ribbon indicating the Sanctuary.⁷³
- Q. You do not speak about the Holy of Holies?
- R. Not, Very Respectable Master, because the Holy of Holies is not to be confused with these three Classes which were used only for preparation for the ceremonies of the Divine Cult, in the same manner that the Holy of Holies was useful only for the Operation and the Communication of the Divine Spirit with the Minor Spirit.⁷⁴
- Q. The Holy of Holies is thus not in your Particular Temple?⁷⁵
- A: No, Very Respectable Master, it cannot be fixed in my Particular Temple.
- Q. And where is it fixed?
- R. It is permanent in all the parts of the Universe. I will know it when it approaches and comes closer to me, as Solomon had brought it closer to his Temple, when I have Faculty to Operate and to Communicate myself.
- Q. Do you know the various ornaments which were used as decoration in the interior of the Temple of Solomon, and the correspondences between these ornaments and those which adorn your Particular Temple, just as the symbolic Temporal and Spiritual figures?
- A: I know some of them, but I am unaware of the others, still not being of the required age.
- Q. To what does the two Columns which were placed in the Temple of Solomon and their equal proportions allude?
- A: The Column which was placed towards the North referred to the degradation of the First Body of Glory of the First Man-God of the Earth, which was made prone to a Material Body after his Prevarication; It is the mystery of the Apprentices within this base world until their perfect Reconciliation.
- Q. To what does the Column in the South allude?
- A: To what comes out of its ungodly Operation.
- Q. These two Columns teach us nothing more?
- A: They teach us to faultlessly know the Origin of both species of Minor Beings, of their different forms and that of theirs various virtues and Temporal Spiritual Powers.
- Q. How did Solomon distinguish who was the superior one of these two Columns?

⁷³ This does not match the regalia presented in the other Catechisms and rituals.

⁷⁴ In Pasqually's original schema, these Operations seem to have been reserved for the Réaux Croix, the ultimate rank of the Order.

⁷⁵ French reads "in your house/home/premises". We have used Particular Temple for clarity.

- A: By putting a Solar figure on that of North and a Lunar figure on that of the South.
- Q: What does these two figures allude to?
- A: The Solar figure teaches us how to know the superiority of the Actions of the Celestial Body of Man, and the Lunar figure the inferiority of the General Terrestrial Body illustrated by that of the Woman. This is why he had to put different names and different words on each one of these two Columns so that the profane man could not interpret them.
- Q: On what was the temple of Solomon built?
- A: On three powerful columns which were explained allegorically as Strength, Wisdom and Beauty.
- Q: To which give do you attribute Strength?
- A: To the Thought illustrated by that of Abraham.
- Q: To which give do you attribute Wisdom?
- A: To the Action illustrated by that of Isaac.
- Q: To which give do you attribute Beauty?
- A: To the Operation of the Spirit illustrated by the Operation Jacob performed when he fought against the Spirit. These three things are represented to us by the Strength of the Thought of Solomon, by the great Wisdom of Hiram, his Grand Architect, and by the Beautiful operation of the construction of the Temple.
- Q: Which were the most precious ornaments of the Temple of Solomon?
- A: The equilateral simple triangle, the double and the triple triangle, the candelabra of 7 branches, the 4 large bowls⁷⁶, the Arch and its Tabernacle.
- Q: To what does the equilateral simple triangle refer?
- A: To the true image of the First Form which Matter would take according to whether it were conceived in the imagination of the Creator.
- Q: Why was the equilateral triangle considered with such an amount of respect by the ancients, and why is it still among us?
- A: Because it is the genuine Receptacle of the whole Universe on which any Action, contraction, Reaction and Operation are made by the beings superiors to it.
- Q: What is then the great virtue of this triangle, seeing that it is revered by men with so much consideration?
- A: Because it contains in it the three co-Eternal numbers which served to cooperate the Formation, the Universal Creation and the powerful Faculty in any Spiritual Being.
- Q: To what does the double equilateral triangle and its intimacy with the Universal Circle allude?⁷⁷
- A: The intimate connection of the double triangle is truly that of the Celestial Body and the General Terrestrial Body is attached immediately to all bodies which are in the Universe.

⁷⁶ The French *cuve* can also be rendered as vat, reservoir, tank.

⁷⁷ Again, recall the *Universal Table* in the O.M.S., I^o Associate Élu Handbook.

- Q. To what does the triple triangle allude?
- A: To the intimate connection of the Three Chiefs of the Regions though unequal in their Temporal Operations.
- Q. To what do the other ornaments allude?
- A: I cannot explain them because they have not yet been revealed to me.
- Q. What do the numbers of creation consist of in the form of the simple, the double and triple triangle?
- A: The simple one to the number 3, 6 to the double triangle and 9 to the triple triangle.
- Q. To what do these various numbers allude?
- A: To the imperfection of the Action of the Material Form, when it is deprived of its Perfect Spiritual Junction.
- Q. What is the quality of the Maître Coën?
- A: That of Companion, serving the Circles of Operations of the Grands Maîtres Coëns.
- Q. For how long do they remain being Companion servants?
- A: Days, weeks, months and whole years according to their faculties, virtues and powers that the Order can communicate to them of their own will.
- Q. Where we will find the reception of the Grands Maîtres Coëns in the Order?
- A: In the Great Book of Life, from page 3. 6. 7. to the beginning of the 8.
- Q. What are the distinctive marks of the Maîtres Coëns?
- A: The red sash from the left to the right.⁷⁸
- Q. What are their signs and their words of recognition?
- R. (He gives them.)
- Q. At what time one open the doors of the Sanctuary of the Order?
- A: Initially, after the sun sets.
- Q. At what time do they close?
- A: At the last hour of the day that they were opened.
- Q. Why do the Apprentices and Companions Coëns not receive the General Instructions of the Order?
- A: Because they are regarded only as the perfect Receptacles of the Order, on which the Grands Maîtres operate to render susceptible to retain an impression of the power of their Operations.

Fin du catéchisme de Maître Coën.

⁷⁸ Again, this does not match the regalia and sashes of other Manuscripts.



CATECHISME DES MAITRES COËNS

FRENCH TRANSCRIPTION

CATECHISME DES M^{ES} COËNS

D. Etes-vous Maître Coën?
R. Oui, T. R. M., je le suis

D. Comment le connaîtrai-je?
R. Par les différentes circonstances de ma réception dans les cercles spirituels, par les différentes oppositions et les différents combats que j'ai essuyés et exercés pour mon admission

D. Avez-vous vaincu?
R. Je suis reçu.

D. Dans quelles parties du monde avez-vous combattu?
R. Dans les 4 régions célestes et dans les 3 terrestres

D. Qu'avez-vous observé dans ces différents combats?
R. Les différentes vertus, facultés, propriétés et puissances qui sont innées dans chacun de ses habitants.

D. Quel est le premier combat que vous avez opéré?
R. Celui de la région du midi.

D. Quel est le second?
R. Celui de la région d'ouest.

D. Quel est le troisième?
R. Celui du nord.

D. Quel est le quatrième?
R. Celui de l'est.

D. Quel est le genre de combat de la partie du midi?
R. De repousser l'intelligence de cette région, de vaincre ses chefs, d'annuler leur puissance par la supériorité de la mienne.

D. Quel est celui de l'ouest?
R. De dissiper l'intelligence de cette première région et délivrer par la puissance de mon verbe les esclaves mineurs qui étaient tombés en proie de ces régionales.

D. Quel est celui du nord?
R. De combattre ma propre volonté pour la soumettre à l'esprit doublement fort dans toute sa perfection de pureté.

D. Quel est celui de l'est?
R. De lier et détruire toute espèce d'être Spirituel qui tentait d'opérer dans cette région sous les apparences d'une vertu de puissance divine, tandis quelle ne serait reconnue que comme Spirituelle, matérielle ou démoniaque.

- D.** Pourquoi le corps général terrestre n'a t'il que trois régions et le céleste quatre?
- R.** Parce qu'il n'est que le théâtre et le réceptacle d'expiation et que le céleste est celui de réconciliation.
- D.** Comment distinguez-vous les trois régions terrestres?
- R.** Depuis le corps général terrestre jusqu'au cercle sensible: de là au cercle visuel surnommé cercle solaire.
- D.** Comment distinguez-vous les quatre régions célestes?
- R.** Depuis la divinité jusqu'au cercle de double puissance divine, de là au cercle surcéleste jusqu'au cercle saturnaire surnommé rationnel.
- D.** Comment distinguez-vous le corps général universel temporel d'avec le céleste divin spirituel?
- R.** On ne peut distinguer la supériorité de l'un sur l'autre que par leur forme, action et opération.
- D.** Quelle est la forme du céleste divin?
- R.** Quatre circonférences parfaites en proportion, en vertus, en action et en opération, ce qui est bien clairement expliqué par la pensée, l'action, l'opération et la contemplation qui nous enseigne la véritable quadruple essence divine.
- D.** Pourquoi nous a t'on enseigné que l'immensité divine n'était que de quatre cercles?
- R.** Pour nous être un garant parfait des différentes opérations particulières et personnelles que chaque être Spirituel doit opérer en présence de la divinité et en celle de tous ses frères Spirituels.
- D.** Que nous apprennent à connaître ces quatre cercles formant l'immensité divine?
- R.** Qu'il n'y a que quatre sortes d'êtres Spirituels qui doivent opérer le culte divin, ainsi qu'ils sont dénommés par la sagesse divine. L'esprit dénaire 10, l'esprit huitenaire de double puissance 8, l'esprit majeur septenaire 7 et l'esprit mineur quaternaire 4.
- D.** Il n'y a donc que quatre classes d'esprits?
- R.** Non T.R.M. il ne peut y en avoir d'autres sans dégrader la faculté et la sainteté de la puissance Spirituelle divine, et ce qui prouve que cela ne peut être autrement, c'est qu'il n'y a que quatre régions célestes.
- D.** Quelle est la forme du corps général terrestre et universel temporel?
- R.** Elle est triangulaire, mais l'un et l'autre nombre par leur mixte ternaire Spirituel temporel est susceptible d'être dénombré par leur intimité sénaire et saturnide par leur propre nombre neuvaire qui est le chef nombre de difformité et d'anéantissement: l'action d'écouter les formes corporelles.
- D.** Arrivera t'il la même chose aux quatre circonférences qui forment l'immensité divine qu'à la forme corporelle générale terrestre et à celle universelle?
- R.** Non, T.R.M.
- D.** Pourquoi cela?

- R.** Parce que la forme de l'immensité divine n'est que purement Spirituelle et non sujette au temps, parce qu'il n'y a en elle aucune substance de matière ni aucune révolution au lieu que toutes les métamorphoses sont composites matérielles susceptibles de révolution tant le corporel que le Spirituel
- D.** Vous donnez donc la supériorité à l'immensité divine sur celle universelle?
- R.** Oui, T.R.M. Et on n'en peut douter par la forme circulaire de cette même immensité qui est innombrable et indivisible à tous égards, étant de la faculté d'esprit de d'écrire sa circonférence sans borne matérielle, ce qui ne peut être donné à la faculté des corps matériels temporels.
- D.** A quoi travaillent les Maîtres Coëns?
- R.** A la connaissance parfaite de la puissance spirituelle temporelle et de celle spirituelle divine.
- D.** Qu'elle différence y a t'il entre ces deux puissances?
- R.** La puissance temporelle spirituelle est passive parce qu'elle est bornée par le délai du temps, et que celle Spirituelle divine n'ayant jamais eu de temps ne saurait être susceptible de changement; c'est là la supériorité de la puissance divine sur la puissance temporelle.
- D.** Combien de sortes de classes Spirituelles admettez-vous dans l'univers temporel?
- R.** De trois sortes. La classe des esprits ternaires, celle des esprits sénaires et celle des esprits matériels neuvaires.
- D.** Quelle est la vertu de chacun de ses esprits dans leurs différentes classes?
- R.** La vertu des esprits ternaire consiste à présider sur la matière qui constitue les différentes formes corporelles contenues dans cet univers, celle des esprits sénaires consiste à présider sur la loi du temps universel et celle des esprits neuvaires consiste à contrevir contre les différentes opérations de ces esprits ternaires et sénaires de même que contre l'action et l'opération des différents êtres corporels et spirituels qui sont susceptibles d'opérer dans cet univers, pour la plus grande gloire de l'Eternel et pour la justice de ses habitants.
- D.** Dans quelle partie de l'univers les maîtres Coëns peuvent-ils se procurer la connaissance parfaite de la puissance temporelle spirituelle universelle?
- R.** En s'efforçant à connaître parfaitement leur origine corporelle et spirituelle, ils connaîtront par là avec sécurité les vertus puissantes contenues dans les sept différents corps planétaires, desquels ils apprendront à distinguer exactement combien est plus considérable la vertu qui est renfermée dans leur corps particulier que celle qui est même contenue dans l'univers entier.
- D.** Comment me persuaderez-vous de la vérité de ce que vous dites?
- R.** Par la propre création ou formation de cet univers qui est le principe du temps de sujexion, qui sert à contenir la puissance redoutable renfermée par le corps particulier qui l'environne et mise en privation par le voile universel qui la couvre; voilà une preuve suffisante de la supériorité de la puissance particulière sur toutes celles contenues dans l'univers.
- D.** Quelle est donc cette puissance si redoutable que vous dites être enfermée, aussi rigidement?
- R.** C'est, très respectable puissant maître, celle que le Créateur avait mise innée dans le premier homme-Dieu de la terre. S'il n'avait point prévariqué, il n'y aurait eu pour lui aucun corps particulier de matière, et l'univers ne lui aurait point servi de voile aussi terrible, n'ayant point été formé dans le premier principe pour lui.

- D.** A quoi s'occupent les Maîtres Coëns?
- R.** A l'interprétation et à l'explication des différents sens et des différentes facultés Spirituelles qui sont données à l'humanité sous des symboles, des emblèmes et des allégories
- D.** Lorsque les Maîtres Coëns s'occupent à l'explication des symboles, emblèmes et allégories spirituelle et temporelle, je vous demanderai à quoi fait allusion l'avènement du premier homme-dieu sur la terre dans cet universel?
- R.** A être le véritable médiateur et réconciliateur des premiers êtres prévaricateurs envers le Créateur.
- D.** Comment aurait-il pu opérer un aussi grand privilège sur des êtres qui étaient supérieurs à lui par leur primitive émanation?
- R.** Par l'acte supérieur et puissant de ses opérations [*théurgiques*] qui avaient délivré ces premiers êtres de leur privation en opérant leur réconciliation.
- D.** Ce premier homme-dieu a t'il opéré ces grandes merveilles?
- R.** Non, T.R.M.
- D.** Qui en est la faute?
- R.** Sa propre volonté par laquelle l'homme, au lieu de n'employer qu'à la plus grande gloire et justice divine la forte puissance que le Créateur avait mise en lui, ne l'employa que pour sa propre gloire et satisfaction, au préjudice de ceux qui étaient spectateurs de sa mission, ce qui a rendu ce premier être [*en état de*] de privation.
- D.** A quoi fait allusion la prévarication et la réconciliation du premier homme-dieu de la terre?
- R.** Sa prévarication fait allusion à celle des esprits pervers, et sa réconciliation à celle de tout être spirituel après leurs expiations.
- D.** A quoi fait allusion le massacre fait sur la personne d'Abel par son frère Caïn?
- R.** Ce meurtre fait véritablement allusion à celui que les esprits pervers ont commis sur la personne Spirituelle du premier homme pour lui ravir et anéantir entièrement la faculté de sa puissance divine, ainsi que Caïn l'a opéré sur la personne de son frère Abel pour le même sujet.
- D.** Quel avantage ce premier homme a t'il reçu du meurtre commis sur la personne de son fils Abel?
- R.** Deux sortes d'avantages, le premier pour coopérer à la purification de sa forme corporelle et ensuite à sa réconciliation spirituelle, le second pour coopérer à la sanctification du produit de son opération matérielle pour quelle fut susceptible de légitimité temporelle quant à la forme et de spirituelle quant au mineur.
- D.** A quoi connaîtrai-je ici la certitude de toutes ces choses?
- R.** Par l'incorporation du Christ en qualité d'homme Dieu de la terre dans un corps matériel, par son avènement temporel parmi les hommes de la terre, par ses œuvres et opérations Spirituelles temporelles et par celle qu'il a opérée en qualité d'homme divin après s'être dépouillé du vieil homme, ou après sa résurrection.
- D.** Pourquoi a t'il agi de la sorte parmi les hommes?

- R.** Pour nous démontrer physiquement la première puissance du premier homme, et celle qui est encore en son pouvoir depuis sa réconciliation.
- D.** Que nous apprend la mort de cet homme divin?
- R.** Elle nous confirme celle du juste Abel donnée par l'homme intelligence démoniaque, et nous fait voir clairement la nécessité du pâtiment des formes matérielles pour leur purification et la peine du mineur pour opérer sa réintégration.
- D.** Que prédisait de plus la mort d'Abel au 1er homme?
- R.** Elle prédisait non seulement la faculté de réconciliation du premier homme et de son ouvrage, mais encore celle de toute sa postérité à venir qui a été manifestée et confirmée par la mort de l'homme-Dieu et divin de cet univers.
- D.** A quoi font allusion les différents lieux où ces deux êtres ont été immolés?
- R.** Le lieu du monde où Abel a été immolé fait allusion à la demeure fixe des corps des pervers dénommée par l'Eternel le midi de l'univers ou Caïn fut relégué, et le lieu du monde où le Christ est mort et ressuscité fait allusion à la demeure glorieuse des justes puisqu'il y a fait son élection spirituelle divine.
- D.** A quoi fait allusion l'avènement du T. P. M. [*Très Parfait Maître?*] Hénoch parmi la postérité du très T. P. M. Seth?
- R.** Cet événement prophétisait chez ce peuple le passé, le présent et l'avenir; le passé par l'intime liaison qu'Hénoch avait avec cette nation à qui il enseignait les moyens d'opérer le culte divin, le présent par le fruit qu'il retirait de toutes ses opérations spirituelles en faveur de cette postérité, et l'avenir par son évasion du sein de la corruption qui survint chez cette nation.
- D.** A quoi fait allusion l'évasion du T. P. M. du sein de cette postérité?
- R.** A la corruption formidable qui surviendra chez toutes les nations de l'univers vers la fin du temps où les justes seront retirés pour être témoins spirituellement de la manifestation de la gloire de l'Eternel en leur faveur, et de sa justice contre les prévaricateurs, ainsi que l'homme divin nous l'a confirmé, en retirant à lui au centre de son réceptacle un homme juste, et laissant l'autre errant et vagabond spirituel contre lequel la justice divine doit être opérée.
- D.** A quoi fait allusion la construction de cette arche de Noë et sa postérité seule qui y fut renfermée avec les différents animaux?
- R.** J'ignore encore toutes ces choses symboliques et emblématiques, n'étant point à mon pouvoir de les pénétrer qu'après mon âge limité.
- D.** Quel âge avez-vous comme Maître Coën?
- R.** Depuis 2 ans, 3, 4, 5, 6, et 7, ans.
- D.** A quoi font allusion les différents nombres qui fixent notre âge de Maître Coën?
- R.** Le nombre 2 nous explique la confusion où étaient les principes de la matière lors de leur état d'indifférence. Le nombre 3 la consistance de sa forme, le nombre 4 l'action, le nombre 5 la contraction, le nombre 6 l'opération, et le nombre 7 sa jonction avec l'esprit.
- D.** Ces mêmes nombres ne nous expliquent-ils pas quelque chose de plus?

- R.** Oui, T.R.M. Le nombre 2 est donné à l'intelligence démoniaque, le nombre 3 à l'esprit terrestre, le nombre 4 à l'esprit mineur, le nombre 5 à l'esprit démoniaque, le nombre 6 à l'esprit élémentaire et le nombre 7 à la puissance de l'esprit majeur qui opère et actionne en faveur des mineurs qui se réclament à lui.
- D.** Sur quoi travaillent le plus souvent les Maîtres Coëns?
- R.** Sur la pierre brute, sur celle cubique à pointe et sur la planche à tracer.
- D.** Expliquez-moi ces différentes allégories.
- R.** Le travail que le Maître Coën fait sur la pierre brute nous explique celui qu'il doit faire sur l'imperfection et l'impureté de sa forme corporelle matérielle pour la préparer et la disposer à recevoir le sacré caractère que l'on doit imprimer sur elle pour la mettre dans toute sa perfection d'opération et d'invocation.
- D.** A quoi fait allusion le travail sur la pierre cubique à pointe?
- R.** Ce travail fait allusion à celui que les Maîtres Coëns font sur les différents corps planétaires figurés emblématiquement par une étoile à cinq pointes pour acquérir une parfaite connaissance de la puissance des esprits majeurs et inférieurs qui président dans ces différents corps afin de la mettre en usage et action lors de leurs opérations.
- D.** A quoi fait allusion le travail sur la planche à tracer?
- R.** A celui que les Grands Maîtres Coëns ou Grands Architectes font au centre de leurs circonférences sur lesquelles ils tracent le fruit provenu de leurs opérations figurées emblématiquement par une planche à tracer 3.5.7.
- D.** Connaissez-vous ce genre de travail sur la planche à tracer?
- R.** Non, T.R.M. mais je connais la planche à tracer parce que je l'ai vue travailler.
- D.** Combien de sorte de Temples y a t'il contenus dans l'univers?
- R.** De trois sortes : le général, le particulier et l'universel.
- D.** Par quoi sont-ils représentés?
- R.** Par le cercle sensible, le visuel et le cercle rationnel.
- D.** Connaissez-vous le travail qui se pratique dans chacun de ces temples?
- R.** Je l'ignore encore, n'étant point consacré pour ce genre d'opérations.
- D.** Par qui nous sont-ils encore figurés?
- R.** Par le premier temple spirituel que le T.P.M. Enoch construisit parmi la postérité de Seth, par celui que Moïse construisit dans Israël et celui de Salomon à Jérusalem.
- D.** Avez-vous quelque connaissance de la nécessité de la construction de ces trois temples?
- R.** Oui, T.R.M., celui d'Enoch nous explique directement le culte divin, celui de Moïse le cérémonial et celui de Salomon le culte spirituel temporel matériel.
- D.** Quels sont les différents matériaux dont les différents chefs se sont servis pour la construction de ces édifices?

- R.** Ceux dont le T.P.M. Enoch s'est servi étaient purement spirituels; ceux de Moïse étaient spirituels temporels figurés par le bois incorruptible dont était construit son temple et par la pureté de la matière qui l'entourait, ceux qui ont servi à la construction du temple de Salomon sont les différentes pierres, les différents bois et les différents métaux qui ont été travaillés par différentes nations pour servir d'ornements à cet édifice.
- D.** Je ne vois rien de spirituel dans les différents matériaux qui ont servi dans cette construction.
- R.** Non, T.R.M. il n'y a rien de Spirituel que l'ordre qu'a reçu Salomon du G.A. de l'U. pour la construction de cet édifice, et les ouvriers spirituels qui ont taillé les pierres dans les différentes carrières dont les hommes ordinaires allaient les sortir et les descendaient pour être transportées à leur destination.
- D.** Qu'expliquent les différentes pierres et sortes de bois et les différents métaux que Salomon a employés dans cette construction?
- R.** Les différentes nations qui se sont soulevées pour opérer la destruction du temple de Salomon occasionnée par les prévarications, ce qui m'a pour cela fait conter l'existence des deux premiers que j'ai nommés.
- D.** Pourquoi ce temple n'a t'il pas été rebâti?
- R.** Parce qu'il a dégénéré en Temple de matière et qu'il n'y est pas resté pierre sur pierre, ce qui surviendra aux temples particuliers général et universel lorsqu'ils cesseront d'être conservés en pureté et en sainteté.
- D.** Ignorez-vous que l'on ait tenté la réédification de ce temple?
- R.** Non, T.R.M., je ne l'ignore pas, au contraire je sais comme chose certaine que Zorobabel, Darius et inrinstapa ont voulu entreprendre cette reconstruction mais aussitôt qu'ils ont fouillé la terre pour en tirer les pierres convenables à cette bâtie, il sortait à chaque coup de pic ou de pioche que les ouvriers donnaient sur la terre une infinité de flammes de feu qui dévoraient et marquaient dangereusement tous ceux qui y fouillaient.
- D.** Que nous expliquent ces flammes de feu qui sortaient de la terre pour dévorer les ouvriers qui travaillaient sur elle?
- R.** Elles nous apprennent physiquement et authentiquement à connaître que les ouvriers de Salomon n'ont d'aucune espèce de façon taillé les pierres dans les carrières qui ont servi à la construction de son temple.
- D.** Pourquoi le superbe édifice n'a t'il pu se rebâtir?
- R.** Parce que ce temple n'était que la figure symbolique emblématique et allégorique de celui universel général et particulier, il est détruit comme le temple matériel, ce qui surviendra aux temples temporels.
- D.** La construction de ce temple et sa destruction doit être un type ou une figure bien considérable et bien frappante pour l'instruction des membres de notre Ordre, et pour les hommes ordinaires de la terre?
- R.** Oui, T.R.M., c'est une figure qui a servi aux humains de ce temps là et sert encore à ceux d'aujourd'hui à connaître la manifestation de la gloire et de la justice divine, l'origine corporelle et spirituelle et la faculté spirituelle que l'homme a en son pouvoir pour se communiquer à l'Eternel et à tout ce qui en dépend.

- D. Je vous demanderai à quoi fait allusion la construction du temple de Salomon sans outils composés de métaux, de même que les ouvriers inconnus qui ont taillé les pierres dans les carrières avec justesse et proportion pour être employées à cette construction?
- R. Cette construction sans outils composés de métaux fait véritablement allusion à la construction du premier temple matériel particulier, ou à la construction corporelle du premier homme dans lequel il habite qui a été construit par l'esprit sans secours d'opérations physique matérielles. Les ouvriers inconnus qui ont préparé avec proportion et exactitude les pierres employées font certainement allusion aux différents esprits que l'Eternel a consacrés en vertu et puissance pour faire naître d'eux une essence de matière apparente, et qui président sur elle pour la rendre susceptible de servir de forme pour être soumise à l'usage de l'action temporelle.
- D. En combien de parties était divisé le temple de Salomon?
- R. En trois parties : le porche pour la préparation, le temple pour les élus et le sanctuaire pour les Grands Architectes ou Grands Maîtres Coëns.
- D. Puisque le temple de Salomon est une exacte répétition de notre temple particulier, sans doute que la division en est égale?
- R. Oui T.R.M., mon temple particulier se divise également en trois parties, savoir l'inférieure depuis la ceinture en bas marquée par une écharpe de couleur rouge désignant le porche ; la seconde celle de la poitrine découpée par une ceinture couleur vert d'eau qui marque le temple particulier, la troisième est la tête ceinte autour du chef d'un ruban bleu qui désigne le sanctuaire.
- D. Vous ne parlez point du Saint des Saints?
- R. Non, T.R.M., parce que le Saint des Saints n'était point confondu avec ces trois classes qui ne servaient qu'à la préparation et au cérémonial du culte divin, tandis que le Saint des Saints ne servait que pour l'opération et la communication de l'esprit divin avec l'esprit mineur.
- D. Le Saint des Saints n'est donc point chez vous?
- R. Non, T.R.M., il ne peut être fixé dans mon temple particulier.
- D. Et où est-il fixé?
- R. Il est permanent dans toutes les parties de l'univers, je saurai le rapprocher de moi, comme Salomon l'avait rapproché de son Temple, lorsque j'aurai la faculté d'opérer et de me communiquer.
- D. Connaissez-vous les différents ornements qui ont servi de décoration intérieure au temple de Salomon et le rapport qu'il y a entre ces ornements et ceux qui décorent notre temple particulier, de même que leurs figures symboliques temporelles et spirituelles?
- R. J'en connais une partie, mais ignore l'autre, n'ayant point encore l'âge requis.
- D. A quoi font allusion les deux colonnes qui étaient mise dans le temple de Salomon, et leur égale proportion?
- R. La colonne qui était placée vers le septentrion fait allusion à la dégradation du premier corps de gloire du premier homme déchu de la terre, qui s'est rendu sujet d'un corps de matière après sa prévarication, ce qui l'a rendu apprenti mystérieux dans ce bas-monde jusqu'à la parfaite réconciliation.

- D.** A quoi fait allusion celle qui était placée au midi?
- R.** Au provenu de son inique opération.
- D.** Ces deux colonnes ne nous expliquent-elles rien de plus?
- R.** Elles nous enseignent à connaître parfaitement l'origine des deux espèces d'êtres mineurs, celle de leurs différentes formes, et celle de leurs différentes vertus et puissances Spirituelles temporelles.
- D.** Comment Salomon distingua t'il la supériorité de l'une de ces colonnes?
- R.** En mettant une figure solaire sur celle du nord et une figure lunaire sur celle du midi.
- D.** A quoi font allusion ces deux figures?
- R.** La figure solaire nous apprend à connaître la supériorité de l'action du corps céleste figuré par celle du corps de l'homme, et la figure lunaire l'infériorité du corps général terrestre figuré par celui de la femme. C'est pourquoi l'on avait mis différents noms et différents mots sur chacune de ces deux colonnes, et l'homme profane ne peut les interpréter.
- D.** Sur quoi était construit le temple de Salomon?
- R.** Sur trois puissantes colonnes qui ont été expliquées allégoriquement: force, sagesse et beauté
- D.** A qui donnez-vous la force?
- R.** A la pensée figurée par celle d'Abraham.
- D.** A qui donnez-vous la sagesse?
- R.** A l'action figurée par celle d'Isaac
- D.** A qui donnez-vous la beauté?
- R.** A l'opération de l'esprit figurée par celle que Jacob fit lorsqu'il lutta contre l'esprit. Ces trois choses nous ont été représentées par la forte pensée de Salomon, par la grande sagesse d'Hiram son grand architecte chargé de l'opération de la construction du temple.
- D.** Quels étaient les ornements les plus précieux du temple de Salomon?
- R.** Le triangle simple équilatéral, le double et le triple triangle, le chandelier à 7 branches, les 4 grandes cuves, l'arche et son tabernacle.
- D.** A quoi fait allusion le triangle simple équilatéral?
- R.** A la véritable image de la première forme que la matière prendrait selon ce qui était conçu dans l'imagination du Créateur.
- D.** Pourquoi le triangle équilatéral a t'il été considéré chez les anciens avec autant de respect, et l'est-il encore parmi nous?
- R.** Parce qu'il est le véritable réceptacle de l'univers entier, sur lequel toute action, contraction, réaction sont faites par les êtres supérieurs à lui.
- D.** Quelle est donc la grande vérité de ce triangle pour qu'il soit regardé des hommes avec tant de considération?
- R.** Parce qu'il contient en lui les trois nombres coéternels qui ont servi à coopérer la formation, la création, la formation universelle et la faculté puissante de tout être spirituel.

- D.** A quoi fait allusion le double triangle équilatéral et son intissuté dans le cercle universel?
- R.** L'intime liaison du double triangle est véritablement celle qu'il y a du corps céleste avec le corps général terrestre, attaché immédiatement à la correspondance de tous les corps qui sont dans l'univers.
- D.** A quoi fait allusion le triple triangle?
- R.** A l'intime liaison des trois chefs régionnaires quoique inégale dans leurs opérations temporelles.
- D.** A quoi font allusion les autres ornements?
- R.** Je ne puis les expliquer car ne m'ayant pas encore été révélés.
- D.** En quoi faites-vous consister les nombres de création de la forme du simple, du double et du triple triangle?
- R.** A celui de trois pour le simple, de 6 pour le double et de neuf pour le triple triangle.
- D.** A quoi font allusion ces différents nombres?
- R.** A l'imperfection de l'action de la forme matérielle lorsqu'elle est privée de sa parfaite jonction spirituelle.
- D.** Quelle est la qualité du Maître Coën?
- R.** Celle de compagnon servant aux cercles des opérations des Grands Maîtres Coëns
- D.** Combien de temps restent-ils compagnons servants?
- R.** Des jours, des semaines, des mois et des années entières selon leurs facultés, vertus et puissances que l'Ordre peut leur communiquer de sa propre volonté.
- D.** Où trouverons-nous la réception des Grands Maîtres Cohen dans l'Ordre?
- R.** Dans le grand livre de vie depuis la page 3. 6. 7 jusqu'au commencement de celle de 8.
- D.** Quelles sont les marques distinctives des Maîtres Coëns?
- R.** La bande rouge de gauche à droite.
- D.** Quels sont les signes et paroles de reconnaissance?
- R.** (Il les donne.)
- D.** A quelle heure ouvre t'on les portes du sanctuaire de l'Ordre?
- R.** D'abord après le soleil couché.
- D.** A quelle heure les ferme t'on?
- R.** A l'avant dernière heure du jour qu'on les a ouvertes.
- D.** Pourquoi les apprentis et compagnons Coëns n'ont-ils pas d'instruction générale dans l'Ordre?
- R.** Parce qu'ils sont considérés comme les réceptacles parfaits de l'ordre sur lesquels les Grands Maîtres opèrent pour les rendre susceptibles de retenir impression de la de la puissance de leur opération.

Fin du Catéchisme des M^{es} Coëns.



CATECHISME DES MAITRES COËNS

FACSIMILE OF B.M.G. MS. 4125

Catéchisme des M^e Coëns.

D. Êtes-vous M^e Coëns?

R. oui, C. A. M^e je le suis.

D. Comment le connaissez-vous?

R. par les différentes circonstances de ma vie plus d'autre;

C. spirituels, par les différentes oppositions et les succès du combat que j'ai étayé et exercé pour mon admission.

D. avez-vous vaincu?

R. je suis vaincu.

D. dans quelles parties du monde avez-vous combattu?

R. dans les 4 régions célestes et dans les 3 terrestres.

D. qu'avez-vous observé dans ces différents combats?

R. les différentes vertus, facultés, propriétés et puissances qui sont unies dans chacun de ses habitats.

D. quel est le premier combat que vous avez opéré?

R. celui de la région du midi.

D. quel est le second?

R. celui de la région de l'ouest.

D. quel est le troisième?

R. celui du nord.

D. quel est le quatrième?

R. celui de l'est.

D. quel est le but de ce combat de la partie du midi?

R. de dépasser l'intelligence de cette région, de vaincre les chefs, et annuler leur puissance par la Supériorité.

²

de la suieuse

D. quel est celui de l'ouest?

R. de dissiper l'intelligence de cette première région, et délivrer
~~un être~~ par la puissance de mon Verbe les esclaves mineurs
qui étaient tombés en proie de ces premiers régionalaires.

D. quel est celui du nord?

R. de combattre ma propre volonté pour la soumettre à
l'esprit doublement fort dans toute sa perfection de
pureté!

D. quel est celui de l'Est?

R. de fier et détruire toute espèce d'être spirituel qui voudrait
espérer dans cette région sous les apparences d'une Verbe, de
puissance Divine, tandis qu'elle ne serait reconnaissable
comme spirituelle matérielle ou démoniaque.

D. Joburguer le corps général terrestre n'a t'il que trois
régions et le siècle quatre?

R. par ce qu'il résulte que le théâtre et la réplique d'expression
et que le siècle est celui de réconciliation.

D. Comment distinguez-vous les trois régions terrestres?

R. Depuis le corps général terrestre jusqu'au cercle
peuvent; de là au cercle visuel surmoniaire (Cercle Solaire).

D. Comment distinguez-vous les quatre régions célestes?

R. Depuis la Terre jusqu'au cercle de double puissance
Divine, de là au cercle surcelste jusqu'au cercle saturant le
surmonia rationnel.

D. Comment distinguez-vous le corps général universel
temporel d'avec le cercle divin spirituel?

R. on ne peut distinguer la Supériorité de l'un sur l'autre que par leur forme, l'action et opération:

D. quelle est la forme du céleste élixir?

R. quatre circonscriptions partielles en proportion, en action, en vertu et en opération, ce qui nous est bien clairement expliqué par la puissance, l'action, l'opération et la contemplation qui nous enseignent la véritable nature et la substance de l'élixir.

D. Pourquoi nous a-t-on enseigné que l'immensité divine était que les quatre cercles?

R. pour nous être un garant parfait des différentes opérations particulières et particulières que chaque être spirituel doit opérer en présence de la divinité et en celle de tous les autres spirituels.

D. que nous apprennent à connaître ces quatre cercles bruyant l'immensité divine?

R. qu'il n'y a que quatre sortes d'êtres spirituels qui doivent opérer le culte divin, ainsi qu'ils sont connus par la Sagette divine, l'esprit dévouaire 10. l'esprit huitenaire de double puissance 8. l'esprit majeur septenaire 7. et l'esprit mineur quaternaire 4.

D. il n'y a donc que quatre classes d'espriits?

R. Non T. R.M. il ne peut y en avoir d'autres sans dégrader la faculté et la sainteté de la puissance spirituelle divine, et ce qui prouve que cela ne peut être autrement, c'est qu'il n'y a que quatre régions célestes!

Quelle est la forme du corps général universel et universel temporel?

4.

R. elle est triangulaire, mais l'une et l'autre nombre par leur mixte eterraine spirituel temporel est susceptible d'être dénombré par leur intimité. Parfaite, et l'abondance par leur propre nombre. numero qui est le ¹ de son nombre et difficulté, et l'autantittement d'action d'étonner les formes corporelles.

D. arrivera t'il la même chose aux quatre circonférences qui forment l'immensité divine qu'à la forme corporelle générale circulaire, et à celle universelle.

R. Non T. R. M.

D. pourquoi cela?

R. parce que la forme de l'immensité divine n'est que purement spirituelle; et non sujette au temps, susceptible n'y a en elle aucune substance de matière, ni aucun mouvement; au lieu que toutes les autres formes sont composées, matrielles, susceptibles de révolution tant temporelle que spirituelle. D. vous donnez donc la Supériorité à l'immensité divine sur celle universelle?

R. oui T. R. M. et on ne peut douter pour la forme circulaire de cette même immensité qui est immuable et indivisible à tous égards, étant à la faculté de l'esprit de décrire sa circonference, sans borne matérielle ce qui ne peut être donné à la faculté des corps matériels temporels.

D. à quoi travaillent les m^e Cours?

R. à la connoissance parfaite de la puissance

Spirituelle temporelle et de celle spirituelle divine.

D. quelle différence y a t'il entre ces deux puissances?

M. la spirituelle temporelle est passive parce qu'elle est bornée par le délai du temps, et que celle spirituelle divine, n'ayant jamais eu de temps, ne saurait être susceptible de changement; c'est là la supériorité de la puissance divine sur la puissance temporelle.

D. Combien de sortes de classes spirituelles admettre nous dans l'univers temporel?

M. en trois sortes, la classe des Esprits éternaires, celle des esprits séculaires, et celle des esprits matériels ou temporaires.

D. quelle est la vertu de chacun de ces esprits dans leurs différentes classes?

M. la vertu des esprits éternaires consiste à préside sur la matière qui constitue les différentes formes corporelles contenues dans cet univers, celle des esprits séculaires consiste à préside sur la loi du temps universel, et celle des esprits matériels consiste à contraindre contre les différentes opérations de ces esprits éternaires et séculaires de même que contre l'action et l'opération des différents êtres corporels et spirituels qui sont susceptibles d'opérer dans cet univers pour la plus grande gloire de l'éternel et pour la justice des habitans.

D. Dans quelle partie de l'univers les M. loiens peuvent ils se procurer la connoissance parfaite de la puissance spirituelle temporelle universelle.

M. en s'efforçant à (connaître) parfaictement leur

en que se portent les propriétés qui sont communiquées par le
sens, toutefois le sens des propriétés communiquées par le corps
est moins compliquée que celle des propriétés de l'âme.
Le sens qui est communiqué dans le corps possède une
qualité qui est aussi communiquée dans l'âme, mais
qui n'est pas communiquée par la voie des sens.

Le corps possède l'intention de faire ce qu'il fait,
et l'âme possède la volonté de faire ce qu'elle veut.
La volonté humaine est tout à fait comparable
au corps humain, et cela nous fournit une excellente analogie.
Le corps possède une volonté ou intention de faire ce
qui est nécessaire.

Quand alors cette volonté ou intention qui fait
que le corps ait une action, c'est-à-dire

que l'âme ait une volonté, c'est-à-dire que l'âme
veut faire quelque chose. Cela nous montre
que la volonté humaine est tout à fait comparable
au corps humain, et cela nous fournit une excellente analogie.
Le corps possède une volonté ou intention de faire ce
qui est nécessaire.

Le corps possède une volonté ou intention de faire ce

qui est nécessaire.

que sont données à l'humanité sous des symboles
des emblèmes et des allégories.

D. Puisque les M^e Coëns s'occupent à l'application
des emblèmes, symboles, et allégories spirituelles et
temporelles, je vous demanderai à quoi fait allusion
l'avènement du premier homme-Dieu de la terre.
dans cet univers?

R. à être le véritable médiateur et réconciliateur
des premiers êtres prévaricateurs envers le créateur.

D. Comment aurait-il pu opérer aussi grand
prodige sur des êtres qui étaient supérieurs à lui
par leur primitive énervation?

R. par l'acte supérieur effectuant des opérations
qui auraient délivré ces premiers êtres de leur
privation en obtenant leur réconciliation.

D. ce premier homme-Dieu a-t-il opéré ces grandes
merveilles? R. non T. R. M.

D. qui en est la cause?

R. sa propre volonté par laquelle l'homme, au lieu
de n'employer qu'à la plus grande gloire et justice
divine la forte puissance que le créateur avait mise en
lui, ne l'employa que pour sa propre gloire et
satisfaction, au préjudice de ceux qui étaient spectateurs
de sa miséricorde, ce qui a rendu ce premier homme-Être
deprivation.

D. à quoi fait allusion la prévarication de La

⁸
réconciliation du premier-Dieu-de-la-Terre?

R. sa prévarication fait allusion à celle des Esprits-pervers, et sa réconciliation à celle de tout être spirituel après leur expiation.

D. à quoi fait allusion le massacre fait sur la personne d'Abel par son frère Cain?

R. ce meurtre fait véritablement allusion à celui que les Esprits-pervers ont commis sur la personne --- spirituelle du premier homme pour lui ravir et anéantir entièrement la faculté de sa puissance. Cain, ainsi que Cain l'a opéré sur la personne de son frère Abel pour le même sujet.

D. quel avantage le premier-homme a-t-il reçu du Meurtre commis sur la personne de son fils Abel?

R. Deux sortes d'avantages, le premier pour coopérer à la purification de sa force corporelle de matière, et, ensuite à sa réconciliation spirituelle; la seconde, pour coopérer à la sanctification du produit de son opération matérielle, pour quelle fut susceptible de légitimité temporelle quant à la forme et de l'essence spirituelle quant au mineur.

D. à quoi connaîtrai-je la certitude de toutes ces choses?

R. par l'incorporation du Christ en qualité d'homme Dieu-Dieu-Terre dans un corps matériel, par son avènement temporel devant les hommes de la Terre, par toutes ses œuvres et opérations spirituelles.

9

temporelles et par celles qu'il a opérées en qualité d'homme divin, après l'être dépossédé du vieux homme, ou après sa résurrection.

D. Pourquoi a-t'il agi de la sorte parmi les hommes?

R. Pour nous démontrer physiquement la première puissance du premier homme, et celle qui est encore à l'opposer depuis sa réconciliation.

D. que nous apprend la mort de ce homme divin?

R. elle nous confirme celle du just Abel, faite par l'homme intelligent démoniaque, et nous fait voir clairement la nécessité d'uplattement des formes matérielles pour le purification, et la peine du nouveau pour opérer sa réintégration.

D. que prédisait depuis la mort d'Abel au 1^{er} homme?

R. elle prédisoit non seulement la faculté de réconciliation du premier homme et de son ouvrage, mais encore celle de toute sa postérité à venir qui a été manifestée et confirmée par la mort de l'homme Dieu et divin de cet univers.

D. à quoi font allusion les différentes lieux où ces délices ont été immolés?

R. Le dieu du monde où Abel acte immolé fait allusion à la demeure fixe des corps des hommes, dénommée par l'éteriel le midi de l'université. Mais fut relégué, et le dieu du monde où le Christ est mort et ressuscité fait allusion à la demeure glorieuse des justes puisqu'il y a fait son élection privilégiée divine.

¹⁰ D. à quoi fait allusion l'avènement du T. S. M. Croix,
parmi la postérité du A. P. M. Saint?

R. cet avènement prophétisait chez un couple le passé, le présent,
et l'avenir; le passé par l'intime liaison qu'enfant avait
avec cette nation à qui il enseignait les moyens d'opérer
le salut divin, le présent par lequel quel résultat déboulait
ses opérations spirituelles en faveur de celle postérité, et
l'avenir par son évocation du Saint-Esprit (corruption qui durait
chez cette nation).

D. à quoi fait allusion l'évasion d. et T. S. M. au lion
de cette postérité?

R. à la corruption formidable qui surviendra chez toutes
les nations de l'univers vers la fin de leur ère les justes seront
réunis pour être tenus spirituellement de la manifestation
de la gloire de l'Eternel... en leur faveur, et de la justice
contre les prévaricateurs, ainsi que l'bonne divinité nous l'a
confirmé, leur retirant à lui au centre de son réceptacle
un homme juste, et laissant à l'autre errant et vagabond
spirituel contre lequel la justice divine doit être exercée.

D. à quoi fait allusion la construction d'entre de Noé
et sa postérité seule qui y fut rassemblée avec les différents
animaux?

R. j'ignore encore toutes ces choses symboliques et emblématiques
n'étant point à mon pouvoir de les remettre qu'à nos
âges limités.

D. quel âge avez vous comme M. Coën?

R. depuis d'eux ans 3. 4. 5. 6. et 7. ans.

D. à quoi font allusion les différents nombres qui fixent l'âge de M^e. Coen?¹¹

R. Le nombre 2 nous explique la confusion ou élacent les principes de la matière lors de leur état d'indifférence; le nombre 3, la constance de sa forme; le nombre 4, l'action; le nombre 5 la contraction, le nombre 6 son opération; et le nombre 7, sa junction avec l'esprit.

D. ces mêmes nombres ne nous expliquent-ils pas quelque chose de plus?

R. oui C. A. M. Le nombre 2 est donné à l'intelligence démoniaque, le nombre 3 à l'esprit terrestre, le nombre 4 à l'esprit mineur. Le nombre 5 à l'esprit démoniaque, le nombre 6 à l'esprit élémentaire et le nombre 7 à la puissance de l'esprit majeur qui opère et actionne en faveur des mineurs qui se reclament à lui.

D. Sur quoi travaillent le plus souvent les M^e. Coen?²

R. Sur la pierre brute, sur celle cubique à pointe, et sur la planche à tracer.

D. Expliquez-moi ces différentes allégories.³

R. le travail que le M^e. Coen fait sur la pierre brute nous explique celui qu'il doit faire sur l'imperfection et l'impureté de sa forme corporelle matérielle pour la préparer et la disposer à recevoir le Sacré caractère que l'on doit imprimer sur elle pour la mettre dans toute sa perfection d'opération et d'invocation.

D. Ayez fait allusion le travail sur la pierre cubique à pointe.⁴

Ph. ce travail fait allusion à celui que les M^e Coens font sur les différents corps planétaires figurés emblematiquement par une étoile à cinq pointes ~~à~~, pour acquérir une parfaite connaissance de la puissance des Esprits majeurs et inférieurs qui président dans ces différents corps, afin de la mettre en usage et action lors de leurs opérations.

D. a quasi fait allusion le travail Sur la planche à bras?
Ph. à celui que les grands M^e Coens ou grands architectes font au contraire. De leurs circonstances suivantes il résulte le fruit provenant de leurs opérations figurées emblematiques par une planche à bras ~~à bras~~.

D. Connaissez-vous ce genre de travail Sur la planche à bras?
Ph. non C. P. M. mais je connais la planche à bras parce que j'ai vu travailler

D. Combien de Portes de l'empire y a-t'il contenues dans l'univers?
Ph. de deux Portes le général, le particulier et l'universit.

D. par qui nous sont-ils représentés?
Ph. par le cercle sensible, le cercle visuel, et le cercle rationnel.

D. connaissez-vous le travail qui se paraît faire chacun de ces temples?
Ph. je l'ignore encore n'étant point consacré pour ce Portes d'opérations.

D. par qui nous sont-ils envoiés figures?
Ph. par le premier temps de l'ordre qui est C. P. M.

Enoch construisit parmi la postérité de Seth, par lui que Moïse construisit dans Jérusalem et celui de Salomon dans Jérusalem.

D. avez vous quelque connaissance de la nécessité de la construction de ces trois temples?

R. oui, C. R. M. celui d'Enoch nous explique directement le fait divin; celui de Moïse le cirumcisial et celui de Salomon le fait spirituel temporel et matériel.

D. quels sont les différents matériaux dont ces différents temples se sont servis pour la construction de ces édifices?

R. Aujourd'hui le P. M. Enoch sert de modèle pour l'édifice spirituel, aux de moïse étaient spirituels temporels figurés par la bûche incorruptible dont était construit son temple et par la pureté de la matière qu'il entourait, et ceux qui ont servi à la construction du temple de Salomon sont les différentes pierres, les différents bois, estes différents métaux qui ont été travaillés par différentes nations pour servir d'ornement à cet édifice.

D. je ne vois rien de spirituel dans les différents matériaux qui ont servi dans cette construction?

R. non C. R. M. il n'y a de spirituel que l'ordre que reçut Salomon du g. a. d. L. pour la construction de cet édifice, et les ouvriers spirituels qui ont taillé les pierres dans les différentes carrières dont les hommes ordinaires allaient les sortir, et les descendirent pour être transportées à leur destination.

D. que signifient les différentes pierres, les différents bois, estes différents métaux que Salomon a employés?

dans cette construction?

M. les différentes nations qui se sont bâties pour la destruction du temple de Calomou occasionnée par des privatisations, ce qui n'a pas fait contre l'existence des deux premiers que j'ai connus.

D. Pourquoi ce temple n'a-t-il pas été rebâti?

M. je ne sais pas pourquoi il a dégénéré en temple de matière et qu'il n'y est plus resté pierre sur pierre, ce qui viendrait aux temples particularist général et universel lorsqu'ils appartiennent à être conservés en pureté et intégrité.

D. ignorez-vous que l'on ait tenté la réédification de ce temple?

M. non C. R. M. je ne sais pas, au contraire je sais comme chose certaine que Zorbabel, Darwaz et instapa ont voulu entreprendre cette reconstruction, mais aussitôt qu'ils ont foulé la terre pour en faire les pierres convenables à cette édifice, il sortait à chaque coup de pic ou de pioche que les ouvriers donnaient sur la terre, une nappe de flammes de feu qui dévorait et marquaient dangereusement leur corps qui foulait le sol. D. que nous expliquons ces flammes de feu que sortaient de la terre pour dévorer les ouvriers qui travaillaient par elle?

M. elles nous apparaissent physiquement et authentiquement à connaitre que les ouvriers de Calomou nient l'auune espèce de façon taillé les pierres dans les carrières qui ont servi à la construction de son temple.

D. pourquoi le Suprême Édifice n'a-t-il pu se réaliser?
 Et parceque cettemple n'était que la figure symbolique,
 emblématique et allegorique de celui universel général
 et particulier, il est détruit comme temple matériel; ce qui
 survivra aux temples temporels.

D. la construction de ce temple et sa construction doit être
 un type ou une figure bien considérable et bien frappante,
 pour l'instruction des membres de notre ordre, et pour
 les hommes ordinaires de la terre?

M. oui C. Si. m^e c'est une figure que a pris aux
 humains de ce temps là et peut encore à aux époques éclus
 à connaitre la manifestation de la gloire et de la justice
 divine, l'origine corporelle et spirituelle et la finalité
 que l'homme a en son pouvoir pour se communiquer
 l'éternel et à tout ce qui en dépend.

D. je vous demanderai à quoi fait allusion la construction
 du temple de Salomon. Sans oublier composition de mœurs,
 de vertus que les ouvriers inconnus qui ont taillé les pierres
 dans les carrières avec justesse et proportion pour être
 employées à cette construction?

M. cette construction sans doute composée de mœurs
 fait véritablement allusion à la construction du
 premier temple matériel particulier, ou à la construction
 corporelle du premier homme dans lequel il habite, qui
 a été construit par l'esprit Saint Secours D'opéra
 physique matérielle.

Les ouvriers inconnus qui ont préparé.

avec proportion et exactitude les pierres employées font bien certainement allusion aux différents esprits qu'el l'Eternel a consacrés en sorte à puissance pour faire œuvre d'après une essence de matière apparente, et présider sur elle pour la rendre susceptible de servir de forme pour être soumise à l'usage de l'action temporelle.

D'en combien de parties étoit divisé le temple de Salomon?
M. en trois parties, le porche pour la préparation, le temple pour les élus, et le sanctuaire pour les grands archibabes ou grands m^e Coœurs.

D'puisque le temple de Salomon est une exacte réplique de votre temple particulier, sans doute quelles divisions en est égale?

M. ouï C. R. M^e mon temple particulier se divise également en trois parties, savoir l'inférieure, depuis le vestibule en bas marquée par une écharpe de couleur rouge, désignant le porche; la seconde celle de la position désignée par une (cinture) couleur fer d'au qui marque le temple particulier; la troisième est la tête cintée autour duquel d'un ruban blanc qui désigne le sanctuaire.

D' vous ne parlez point du S^t du S^t?

M. non, C. R. M^e parceque le Saint des Saints n'étoit point confondu avec ces trois classes qui ne servoient qu'à la préparation et au ceremonial du culte divin, tandis que le S^t des saints ne servait que pour l'opinion et la communication de l'Esprit divin avec les plus pieux D. Le S^t des S^t n'est donc point chez vous?

R. non C. M. il ne peut être fixé dans mon temple particulier.

Q. et où en il fixé?

R. il est permanent dans toutes les parties de l'univers, je saurai le rapprocher de moi, comme Salomon l'avoit rapproché de son temple, lorsque j'aurai la faculté d'opérer et de me communiquer.

D. connaissez-vous les différents ornements qui ont lieu de décoration intérieure au temple de Salomon et le rapport qu'il y a entre un ornement et aux qui décorent cette église particulier, de même que leurs figures symboliques, temporelles et spirituelles?

R. j'en connais une partie, mais j'ignore l'autre, n'ayant point encore l'ayant reçus.

D. à quoi font allusion les deux colonnes qui étaient mises devant le temple de Salomon, et leur égale proportion?

R. la colonne qui étoit placée vers l'Est fait allusion à la dégradation du premier corps de gloire du premier homme à l'âme. De la terre, qui s'est rendue sujet d'un corps de matière, après sa prévarication, ce qui l'a rendue appartenir mystérieusement au bas-monde jusqu'à sa parfait réconciliation.

D. à quoi fait allusion celle qui étoit placée vers l'ouest?

R. au provenement de son unique opération.

D. ces deux colonnes ne nous expliquent elles rien de mystique?

R. elles nous enseignent à communiquer parfaictement l'origine des deux espèces d'être minuscules, celle de leur différente forme, et celle de leurs différentes forces et puissances spirituelles temporelles.

D. Comment Salomon distingua t'il la Supériorité de l'une de ces Colonnes?

R. en mettant une figure solaire sur celle du Nord, et une figure lunaire sur celle du midi.

D. à quoi font allusion ces deux figures?

R. la figure solaire nous apprend à connoître l'activité de l'action du corps céleste figuré par elle du corps de l'homme, et la figure lunaire l'inferiorité du corps général terrestre figuré par celui de la femme. C'est pourquoi l'on a mis différents noms et différentes couleurs sur chacune de ces deux colonnes, et l'homme profane ne peut les interpréter.

D. sur quoi était construit le temple de Salomon?

R. Sur trois puissantes colonnes qui ont été expliquées allégoriquement force, sagesse et beauté.

D. à qui donnez vous la force?

R. à la pensée figurée par celle d'Abraham.

D. à qui donnez vous la sagesse?

R. à l'action figurée par celle d'Moïse.

D. à qui donnez vous la beauté?

R. à l'opération de l'Esprit figurée par celle qui fut fait lorsqu'il lutta contre l'esprit. ce trois choses nous ont été représentées par la forte pensée de Salomon par la grande sagesse d'Israël son père ayant bien l'opération de la construction de son temple.

D. quels étaient les ornements les plus précieux du temple de Salomon?

R. Le triangle simple équilatéral, le double et le

triple triangle, le Chandelier à 7 branches, les 4 grandes courbes, l'arche et son tabernacle.

D. à quoi fait allusion le triangle simple équilatéral?

H. à la véritable image de la première forme que la matière prendrait si l'on qui l'est couché dans l'imagination du créateur.

D. Pourquoi le triangle équilatéral a-t-il été chez les anciens considéré avec tant de respect, et l'est-il encore parmi nous?

H. parce qu'il est le véritable réceptacle de l'univers entier, sur lequel toute action, contraction, éaction et opération sont faîtes pour être supérieures à lui.

D. quelle est donc la grande vertu de ce triangle pour qu'il soit regardé des hommes avec tant de奉けりation?

H. parce qu'il contient en lui les trois nombres éternels qui ont servi à composer la formation, la fixation universelle, et la faculté puissante de tout être spirituel.

D. à quoi fait allusion le double triangle équilatéral, et son intimité dans le cercle universel?

H. L'intime liaison du double triangle est véritablement celle qu'il y a du corps céleste avec le corps général terrestre, attaché immédiatement à la correspondance de tous les corps qui sont dans l'univers.

D. à quoi fait allusion le triple triangle?

H. à l'intime liaison des trois corps régionnaires quoique inégale dans leurs opérations ou leurs propriétés.

D. à quoi font allusion les autres ornement?

H. ne depuis les apôtres qui ne mangent pas encore été créées.

D. en quoi faites vous considerer les nombres de l'ordre de la forme du simple, du double et du triple triangle?

M. à celui de trois pour le Simple, de six pour le Double.
et à celui de nous pour le triple triangle.

D. à quoi font allusion ces différents nombres?

M. à l'imperfection de l'action de la forme matérielle lorsqu'elle est privée de sa parfaite junction spirituelle.

D. Quelle est la qualité des m^e Coëns?

M. celle de compagnons servant aux cercles d'opération des grands m^e Coëns.

D. Combien de temps restent ils compagnons servants?

M. Des jours, des semaines, des mois et des années entières selon leurs facultés, vertus et puissances quel ordre peut leur communiquer de sa propre volonté.

D. où trouverez nous la Reception des g. m^e Coëns dans l'ordre?

M. Dans le grand livre de vie depuis la page 3.67 jusqu'au commencement de celle de 8.

D. quelles sont les marques distinctives des m^e Coëns?

M. la bande rouge de gauche à droite.

D. quels sont leurs signes et leurs paroles de reconnaissance?

M. (N. les Dames.)

D. à quelle heure ouvre l'on les portes du sanctuaire de l'ordre?

M. D'abord après le Soleil couché.

à quelle heure les ferme t'on

M. à l'avant dernière heure du jour quand le soleil.

D. Pourquoi les app. et Comps. Cœurs n'ont ils point d'instruction générale dans l'ordre?

R. Parce qu'ils ne sont considérés que comme les réceptacles parfaites de l'ordre sur lesquels les grands maîtres opèrent pour les rendre susceptibles de recevoir impression de la puissance de leurs opérations.

F. Du Calcichisme des M^e Cœurs

Calcichisme des grands M^e Cœurs harmonisé
grande architecture.

D. Êtes-vous grand M^e Cœur?

R. Oui, C. R. M. je le suis et me fais gloire de l'être jusqu'à la séparation de mon ame d'avec mon Corps.

D. Comment avez-vous été reçu g. m. Cœur?

R. Au centre d'un éclatante lumière, assisté des quatre chefs régionalaires célestes figurés parmi quatre grands pavillons qui étaient placés chacun du centre des quatre cercles de correspondance du temple particulier.

D. A quel âge avez-vous été reçu g. m. Cœur?

R. à l'âg de 80 ans qui sont attenans aux deux quarts derniers de l'espérance pour marquer mon orientation.

D. Comment avez-vous été ordonné, à propos qui avec tout ce qu'il y a?

R. par la pensée et la volonté de l'Eternal et par la puissance de sa parole, et l'intention de ses D. p. bts.

D. De quelle utilité ont été les quatre chefs régionalaires en faveur de Notre réception?



CATECHISME DES GRANDS M^{ES} COËNS SURNOMMÉS GRANDS ARCHITECTES

ENGLISH TRANSLATION

CATECHISM FOR GRAND MAÎTRES COËNS, DUBBED GRAND ARCHITECTS

Q. Are you a Grand Maître Coën?

A. Yes, Very Respectable Master, and I am proud to be until the separation of my soul from my body.

Q. How were you received as a Grand Maître Coën?

A. In the center of a bright light, assisted by Four Celestial Regional Chiefs figured by Four Great Guardians who were each placed in the centre of the Four Circles of Correspondence in the Particular Temple.

Q. At what age were you received as a Grand Maître Coën?

A. At the age of 80, which alludes to years I have dedicated in Expiation for my Ordination.

Q. How were you ordered and by whom was this operation performed?

A. By the Thought and Will of the Eternal, and by the Power of his Word, and the Intention of his deputies.

Q. How were the Four Regional Chiefs useful in favor of your reception?

A. To remove and dispel, by their spiritual forces, all species of imperfect being that could have contaminated me.

Q. What are the Grands Maîtres Coëns occupied in?

A. The purification of the Material Senses to enable them to participate in the various Spiritual Operations.

Q. What is the work of the Grands Maîtres Coën?

A. To build new Tabernacles and to rebuild the ancient, following the example of the ancient Grand Masters, in order to prepare them and make them suitable homes to receive the Words of the Power which govern and operate the different Operations which are to be created.

Q. How many kinds of Tabernacles are there in the Grand Universal Temple?

A. Four, there cannot be more.

Q. Name them.

A. Two materials figured in the Particular Body of Man and Woman, the third that which Moses Spiritually constructed, the fourth which is Spiritually Temporally called the sun that the G.A. of the U. has destined to contain in it all the Sacred Names and Words of Temporal and Spiritual Creation distinguished by its Flaming Wisdom of life for this Temporal place.

Q. What is the allusion to the Ark⁷⁹ which Moses had built to set up the Tabernacle that was built Temporally?

⁷⁹ The Ark of the Covenant, *l'Arche d'Alliance*" in French.

- A.** This Ark is nothing more than a repetition of that which Adam had built, and in which there were only Material Tabernacles to witness the righteousness which was exercised over the Children of Men for the Covenant which they had made with the Daughters of Cain.
- Q.** What is the allusion to the ark that Noah had built?
- A.** It prophesied that which Moses would build to bring Israel out of the justice of the demons, and to submit to the conduct and justice of the Eternal, which is represented to us by the different animals that were put in the Ark and confirmed by the different nations which the Ark of Moses has saved from the wrath of the Creator, who can be considered by the raw animals to allude to the idolaters, and by the reasonable animals to the children of God.
- Q.** What explains the name of Noah?
- A.** Saved from the waters.⁸⁰
- Q.** And that of Moses ?
- A.** Issued⁸¹ from the waters.
- Q.** What does the Tabernacle that Moses put in the center of the Ark allude to?
- A.** The Ark being the true figure of the General Terrestrial Body, for the same reason the Tabernacle is that which designates the Particular place where the Creator communicated with the First Creature without being confused with the Earth.
- Q.** By whom is this confirmed?
- A.** By Moses when he entered into the Tabernacle to communicate with the Eternal, receive orders and manifest them for the greater glory of the Divinity.
- Q.** Why did Moses always stand before the Tabernacle when he spoke to Israel?
- A.** As the Tabernacle was the place consecrated to be the repository of all the Divine Spiritual, Temporal, and Material Bodily Virtues and Powers, he stood thus to receive all Intelligences to make Israel retain the impression of what he wanted to communicate to them by order of the Eternal.
- Q.** How many doors were there in this Tabernacle?
- A.** Four which allude to the Quatriple Divine Essence, to the Four Powers given to Man and to the Rour Regional Celestial Powers.
- Q.** What are those which the Grands Maîtres Coëns have the right to knock upon and make open?
- A.** They have the right to strike all four, but they have not right and the power to make open the North one and close that of the South.
- Q.** Why do not the Grand Maîtres Coëns have the power to make all four open, following the example of Moses who opened them when he wanted?

⁸⁰ This explanation of the name of Noah is unrelated to the Hebraic meaning of his name, which refers to the action of leading, guiding and herding. This meaning refers specifically to the III° of the E.C.

⁸¹ The French *issu* can also be rendered here as derived, coming, stemming, or descended from.

- A.** Because the Grands Maîtres Coëns of our Order are still only Temporal Beings, and they can not possess such a power until they have become like the example of the First Sages of Spiritual Men.
- Q.** Since the Tabernacle of Moses is a figure of the Material World, in what part will we find the figure of the four aforementioned doors?
- A.** At the head as the most elevated part of our Archelical⁸² Body and Thought it designates the East door, the power of the Understanding given to Hearing indicating the North door, the Contemplation given to the Sight designating the door of the South, and the Word designating the West gate given to the Power of the Operation.
- Q.** What are these four doors still alluding to?
- A.** They allude to the Four Great Principal Chiefs operating the Universe, represented by the four large vats⁸³ placed at the four corners of the Temple of Solomon.
- Q.** What still allude to these four large vats?
- A.** To the Four Great Temporal Priests who have operated the Divine Cult in humans and figured by the Four Evangelists who carried the various Spiritual Operations to the four regions of the world.
- Q.** Who are the Four Principal Chiefs who operate in the universe?
- A.** **Hely under Adam, Enoch** under the posterity of **Seth, Melchizedech** under the posterity of **Abraham** and Christ in favor of every created being.
- Q.** What are the Four Great Priests who have performed divine worship in humans?
- A.** **Zalmun** among the **Ishmaelites, Rharamoz** among the Egyptians, Aaron among the Israelites and Paul among the Christians.
- Q.** What does the seven-pointed candlestick of Moses refer to?
- A.** To the seven celestial powers, to the seven Spiritual gifts, and to the seven operations which the Eternal manifested for the Creation of this Universe, which was represented by the seven-branched candlestick that was put in the Temple of Solomon and perpetuated unto us by the one which subsisted among the Romans.
- Q.** What is the power of the Grands Maîtres Coëns?
- A.** To paint and trace all the emblems of Order when ordered to offer perfumes, to consecrate his fellowship to the circle of the Grands Maîtres Coëns, and to apply their powerful Word to the Four Celestial Regions and to the Three Terrestrial and to carefully watch over the ceremonies of Temporal Spiritual Operations.
- Q.** What is the qualification of Grand Maître Coën?
- A.** Conductor of the Holy Ark and Guardian of the Gates of the Tabernacle.

⁸² This word *archélique* is not in the dictionaries of the period. Probably relates to the principle of sense.

⁸³ *Cuve* in French.

- Q.** How long do the Grands Maîtres Coens serve their Powerful Master?
- A.** 6 days for the two Equinoxes, 12 days for the two Solstices, 14 days for the Perfect Operation of the two Equinoxes, 14 days for the two Solstices, after 7 years for their Perfect Reconciliation.
- 6
12
14
14
7

53 = 8
- Q.** What is the Faculty of Grands Maîtres Coëns?
- A.** To operate their Power and Virtue on the Wednesday and Saturday of each week, every month of the year and in all the perilous circumstances in which the case requires it, to carry out their work and to impose their hands squarely on all things that are suitable for their Operations.
- Q.** What are the circumstances for the reception of a Grand Maître Coën?
- A.** They are given if the Grand Master demands it.
- Q.** At what hour do you open the Gates of the Universal Tabernacle?
- A.** Though time, days, months, and years are limited, they are opened in all the perilous circumstances of this life of tears.
- Q.** What is the sign of the Grand Maître Coën?
- A.** It is given if it is ordered.
- Q.** What are the different Words of Power which Consecrate the Grand Maître Coën?
- A.** 3. 4. 6. 7. 8. and 10 for the powerful Master.
- Q.** What is the allusion to the names and powerful Words which consecrate the Grands Maîtres Coëns of our Order?
- A.** To those whom the Creator gave to Moses, his Grand Maître Coën, to make them reversible and consecrate his fellowship to Divine Spiritual Operations.
- Q.** What is the allusion to the broken Tablets of Moses and those which he descended to the Israelites?
- A.** I do not know, remaining in the power of the one before me.

End of the Catechism of Grand Maître Coën.



CATECHISME DES GRANDS M^{ES} COËNS SURNOMMÉS GRANDS ARCHITECTES

FRENCH TRANSCRIPTION

CATECHISME DES GRAND M^{ES} COËNS SURNOMMÉS GRANDS ARCHITECTES

- D. Etes-vous grand M^e Coën?
- R. Oui, T.R.M., je le suis et me fait gloire de l'être jusqu'à la séparation de mon âme d'avec mon corps.
- D. Comment avez-vous été reçu g. m^e Coën?
- R. Au centre d'une éclatante lumière, assisté de quatre chefs régionnaires célestes figurés par quatre grands surveillants qui étaient placés chacun au centre des quatre cercles en correspondance du Temple particulier.
- D. A quel âge avez-vous été reçu g. m^e Coën?
- R. A l'âge de 80 ans qui sont attribués aux soins que j'ai consacrés en expiation pour mon ordination.
- D. Comment avez-vous été ordonné et par qui ces soins ont été opérés ?
- R. Par la pensée et la science de l'Eternel et par la puissance de sa parole, et l'intention de ses députés.
- D. De quelle utilité ont été les quatre chefs régionnaires en faveur de votre réception?
- R. A écarter et à dissiper par leur spiritualité toute espèce d'être imparfait qui aurait pu me souiller.
- D. A quoi s'occupent les g. m^e Coën?
- R. A la purification des sens de la matière pour les rendre susceptibles de participer aux différentes opérations célébrées.
- D. A quoi travaillent les g. m^e Coën?
- R. A construire des tabernacles nouveaux et réédifier les anciens à l'exemple des anciens grands maîtres pour les préparer et les rendre convenables à recevoir chez eux les mots des puissances qui gouvernent et actionnent les différentes opérations qui vont être créées.
- D. Combien de sortes de tabernacles y a t'il dans le grand Temple universel?
- R. Quatre, il ne peut y en avoir davantage.
- D. Nommez-les.
- R. Deux matériels figurés par le corps particulier de l'homme et de la femme, le troisième celui que Moïse construisit spirituellement, le quatrième celui Spirituel temporel surnommé soleil que le G.A. de l'U. a destiné pour contenir en lui tous les noms et mots sacrés de création temporelle et Spirituelle distingués par sa sagesse flambeau de vie pour ce lieu temporel.
- D. A quoi fait allusion l'arche que Moïse fit construire pour y déposer le tabernacle qui avait été construit temporellement?
- R. Cette arche n'est autre chose qu'une répétition de celle qu'Adam fit construire et dans laquelle il n'y avait que des tabernacles matériels pour être témoins de la justice qui fut exercée sur les enfants des hommes pour l'alliance qu'ils avaient faite avec les filles de Caïn.

- D.** A quoi fait allusion l'arche que Noë fit construire?
- R.** Elle prophétisait celle que Moïse fit construire pour sortir Israël de la justice des démons et pour le soumettre à la conduite et à la justice de l'Eternel, ce qui nous est figuré par les différents animaux qui étaient mis dans l'arche et confirmé par les différentes nations que l'arche de Moïse a sauvées de la colère du Créateur, qu'on peut considérer par les animaux brutes faire allusion aux idolâtres, et par les animaux raisonnables aux enfants de Dieu.
- D.** Qu'explique le nom de Noë?
- R.** Sauvé des eaux.
- D.** Et celui de Moïse?
- R.** Issu des eaux.
- D.** A quoi fait allusion le tabernacle que Moïse fit mettre au centre de l'Arche?
- R.** L'arche étant la vraie figure du corps général terrestre, par la même raison le tabernacle est celle qui désigne le lieu particulier où le Créateur se communiquait avec la première créature sans être confondu avec la terre.
- D.** Par qui cela nous est-il confirmé?
- R.** Par Moïse lorsqu'il entrait dans le tabernacle pour se communiquer à l'Eternel, recevoir des ordres et les manifester pour la plus grande gloire de la divinité.
- D.** Pourquoi Moïse se tenait-il toujours devant le tabernacle quand il parlait à Israël?
- R.** Comme le tabernacle était le lieu consacré pour être le dépôt de toutes les vertus et puissances divines spirituelles, temporelles et matérielles corporelles, il se tenait ainsi pour recevoir toutes les intelligences pour faire retenir impression à Israël de ce qu'il voulait lui communiquer par ordre de l'Eternel.
- D.** Combien y avait-il de portes dans ce tabernacle?
- R.** Quatre qui font allusion à la quadruple essence divine, aux quatre puissances données à l'homme et aux quatre puissances régionales célestes.
- D.** Quelles sont celles que les grands maîtres Coëns ont le droit de frapper et de faire ouvrir?
- R.** Ils ont le droit de frapper toutes les quatre, mais ils n'ont le pouvoir et la puissance de faire ouvrir celle du nord et fermer celle du midi.
- D.** Pourquoi les grands maîtres Coëns n'ont-ils pas la puissance de les faire ouvrir toutes les quatre à l'exemple de Moïse qui les ouvrait quand il voulait?
- R.** Parce que les grands maîtres Coëns de notre Ordre ne sont encore que des êtres temporels, et ils ne pourront avoir une pareille puissance que quand ils seront devenus à l'exemple des premiers sages des hommes Spirituels.
- D.** Puisque le tabernacle de Moïse est une figure du monde matériel, dans quelle partie trouverons-nous la figure des quatre portes susdites?
- R.** A la tête comme la partie la plus relevée de notre corps archélique et la pensée, désignant la porte d'est, la puissance de l'entendement donnée à l'ouïe désignant la porte du nord, la contemplation donnée à la vue désignant la porte du midi, et la parole désignant la porte d'ouest donnée à la puissance de l'opération.

- D.** A quoi font encore allusion ces quatre portes?
- R.** Elles font allusion aux quatre principaux grands chefs opérant l'univers, figuré par les quatre grandes cuves placées aux quatre angles du temple de Salomon.
- D.** A quoi font encore allusion ces quatre grandes cuves?
- R.** Aux quatre grands prêtres temporels qui ont opéré le culte divin chez les humains et figurés par les quatre évangélistes qui ont porté les différentes opérations Spirituelles aux quatre parties du monde.
- D.** Quels sont les quatre principaux chefs qui opèrent dans l'univers?
- R.** Rheli⁸⁴ sous Adam, Enoch sous la postérité de Seth, Melchisedech sous la postérité d'Abraham et le Christ en faveur de tout être créé.
- D.** Quels sont les quatre grands prêtres qui ont opéré le culte divin chez les humains?
- R.** Zalmun chez les ismaélites, Rharamoz chez les Égyptiens, Aaron chez les Israélites et Paul chez les chrétiens.
- D.** A quoi fait allusion le chandelier à 7 branches de moïse?
- R.** Aux sept puissances célestes, aux sept dons spirituels et aux sept opérations que l'Eternel manifesta pour la création de cet univers, ce qui a été représenté par le chandelier à sept branches qui fut mis dans le temple de Salomon et perpétué jusqu'à nous par celui qui subsista chez les romains.
- D.** Quelle est la puissance des g. M^{es} Coën?
- R.** De peindre, tracer tous les emblèmes de l'ordre lorsqu'il lui sera ordonné d'offrir les parfums, de consacrer son semblable au cercle des grands maîtres Coëns et d'appliquer leur parole puissante aux quatre régions célestes, et aux trois terrestres et veiller soigneusement sur le cérémonial des opérations spirituelles temporelles.
- D.** Quelle est la qualification du g. m^{es} Coëns?
- R.** Conducteur de la sainte arche et gardien des portes du tabernacle.
- D.** Combien de temps les G. M^{es} Coëns servent-ils leur puissant maître?
- R.** 6 jours pour les deux équinoxes, 12 avec les deux solstices, 14 jours pour la parfaite opération des deux équinoxes, 14 jours pour celle des deux solstices, après 7 années pour leur parfaite réconciliation.
- 6
12
14
14
7

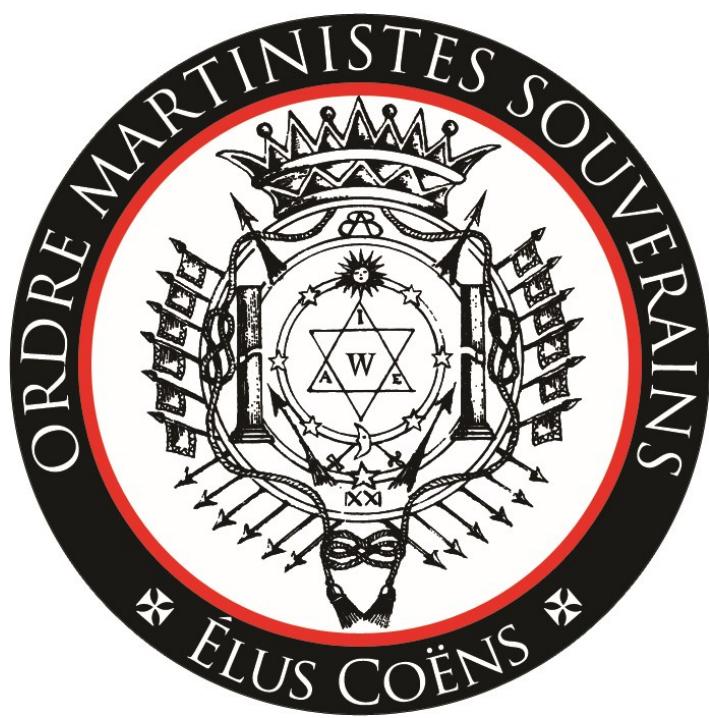
53 8

⁸⁴ Given as "Rheti" in one printing of Papus' book, corrected as Rhéli by Amadou. Obviously a reference to "Heli".

- D.** Quelle est la faculté des G. M^{es} Coëns?
- R.** D'opérer leur vertu et puissance le mercredi et le samedi de chaque semaine, tous les mois de l'année et dans toutes les circonstances périlleuses où le cas le requiert, d'opérer leurs travaux et d'imposer leurs mains en équerre sur toutes les choses qui sont convenables à leurs opérations.
- D.** Quelles sont les circonstances de la réception d'un grand M.C. ?
- R.** On les donne si le grand maître l'exige.
- D.** A quelle heure ouvre t'on les portes du tabernacle universel?
- R.** Quoique le temps, les jours, les mois et l'année soient limités, on les ouvre dans toutes les circonstances périlleuses de cette vie de larmes.
- D.** Quel est le signe du g. m^e Coën?
- R.** On le donne s'il est ordonné.
- D.** Quels sont le différents mots de puissance qui le consacrant g. m. Coën?⁸⁵
- R.** On les donne également s'il est ordonné. 3. 4. 6. 7. 8. et 10 pour le puissant m^e.
- D.** A quoi font allusion les noms et les mots puissants qui consacrent les g. M^{es} Coëns de notre ordre?
- R.** A ceux que le Créateur donna à Moïse, son g. m. Coën, pour les rendre réversibles et consacrer son semblable aux opérations spirituelle divines.
- D.** A quoi font allusion les tables de Moïse rompues et celles qu'il descendit aux israélites?
- R.** Je l'ignore, restant au pouvoir de celui qui est avant moi.

Fin du Catéchisme des g. M^{es} Coën.

⁸⁵ This section altered in Papus' book. Here, we present the transcription from the original Ms.



CATECHISME DES GRANDS M^{ES} COËNS SURNOMMÉS GRANDS ARCHITECTES

FACSIMILÉ OF B.M.G. MS. 4125

D. Pourquoi les app. et Comps. Cœurs n'ont ils point d'instruction générale dans l'ordre?

R. Parce qu'ils ne sont considérés que comme les réceptacles parfaites de l'ordre sur lesquels les grands maîtres opèrent pour les rendre susceptibles de recevoir impression de la puissance de leurs opérations.

F. Du Calcichisme des M^e Cœurs

Calcichisme des grands M^e Cœurs harmonisés
grands architectes.

D. Êtes-vous grand M^e Cœur?

R. Oui, C. R. M. je le suis et me fais gloire de l'être jusqu'à la séparation de mon ame d'avec mon Corps.

D. Comment avez-vous été reçu g. m. Cœur?

R. Au centre d'un éclatante lumière, assisté des quatre chefs régionalaires célestes figurés parmi quatre grands pavillons qui étaient placés chacun du centre des quatre cercles de correspondance du temple particulier.

D. A quel âge avez-vous été reçu g. m. Cœur?

R. à l'âg de 80 ans qui sont attenans aux deux quarts derniers de l'espérance pour marquer mon ordination.

D. Comment avez-vous été ordonné, à propos qui avec tout ce qu'il y a?

R. par la pensée et la volonté de l'Eternal et par la puissance de sa parole, et l'intention de ses D. p. bts.

D. De quelle utilité ont été les quatre chefs régionalaires en faveur de Notre réception?

Ph. à cuarter et dissiper par leurs feux Spirituels toute espree d'être imparfait qui aurait pu me souiller.

D. à quoi s'occupent les g. m^e Coëns?

Ph. à la purification des sens dela matière pour les rendre susceptibles de participer aux différentes opérations de l'esprit.
D. à quoi travaillent les g. m^e Coëns?

Ph. à construire des tabernacles nouveaux et réécrire les anciens à l'exemple des anciens grands maîtres pour les dignitaires rendus convenables à recevoir chez eux les différents mots de puissance qui gouvernent et actionnent les différentes opérations de tout être créé.

D. Combien de sortes de tabernacles y a t'il dans le grand temple universel?

Ph. quatre, il n'en peut y en avoir davantage.

D. nommer les?

Ph. Deux matériels figurés par le Corp particulier de l'homme et de la femme; le troisième, celui que Moïse constitua lui-même, et le quatrième est celui spirituel temporal : un unique soleil que leg a. d. L. a destiné pour contenir tous les noms et sucs sacrés de réaction temporelle et spirituelle distingués par la sagesse flambeau de sion et du temporal.

D. à quoi fait allusion l'arche que Moïse fit construire pour y reposer le tabernacle qu'il avait construit lui-même?
Ph. celle arche n'est autre chose qu'une répétition de celle que Moïse fit construire dans laquelle il y avait quedes tabernacles matériels pour être leuncins de la justice

qui fut exercée sur les enfans de Dieu devenus les enfans des hommes par l'alliance qu'ils avaient faite avec le peuple de l'ain.

D. à quoi fait allusion l'arche que Moïse fit construire?

R. Elle prophétisait celle qui meut à construire pour Israël la justice des vivants, pour le Soumettre à la conduite et à la justice de l'Eternel, ce qui nous est figuré par les différents animaux qui étoient mis dans l'arche, et confirmé par les différentes nations que l'arche de Moïse a sauve.

Dela gloire du créateur qu'on peut considérer par les animaux brutes faire allusion aux idéalistes, et les animaux raisonnables aux enfant de Dieu.

D. qu'est-ce que le nom de Moïse?

R. Sauve des eaux.

D. et celui de Moïse?

R. Issu des eaux.

D. à quoi fait allusion le tabernacle que Moïse fit mettre au centre de l'arche?

R. L'arche étant la vraie figure du corps général Chrétien, par la même raison le tabernacle en elle qui désigne le sein particulier où le Créateur se communiquoit avec sa première création sans être confondu avec la terre.

D. Par quoi cela nous est-il confirmé

R. par Moïse lorsqu'il entrait dans le tabernacle pour se communiquer à l'Eternel, recevoir des ordres et les manifester pour la plus grande gloire dela divinité.

D. Pourquoi Moïse se tenoit toujours devant le tabernacle lorsqu'il parlait à Israël?

R. comme le tabernacle étoit le lieu consacré pour être le

dépot de toutes les vertus et puissances divines spirituelles temporelles et matérielles corporelles, il se tenait aussi pour recevoir toutes les intelligences nécessaires pour faire retenir impression à froid de ce qu'il voulait lui communiquer par ordre de l'Éternal.

D. Combien y avait-il de portes dans la bérénacle?

H. quatre qui sont allusion à la quatuor de essence divine aux quatre puissances données à l'homme, et aux quatre puissances régionales célestes.

D. Quelles sont celles que les g. M^e Coëns ont droit de frapper et de faire ouvrir?

H. ils ont le droit de les frapper toutes les quatre, mais ils n'ont le pouvoir et la puissance que de faire ouvrir celle du Nord et fermer celle du Sud.

D. Pourquoi les g. M^e Coëns n'ont-ils point la puissance de les faire ouvrir toutes les quatre, à l'exemple de Moïse qui les ouvrait quand il voulait?

H. parceque les g. M^e Coëns de notre ordre ne sont encore que des élus temporels, et ils ne pourront avoir une pareille puissance que lorsqu'ils seront devenus à l'exemple des premiers Sage des pouvoirs spirituels.

D. Puisque le lla bérénacle de moïse est une figure de notre maîtriel, dans quelle partie trouverons nous la figure des quatre portes Sud, Est, .

H. à la tête comme la partie la plus relevée du corps archélique de la pieuvre, désignant la porte Ost la puissance, il l'entraînement donnée à l'ouïe, désignant la porte Est, la contemplation donnée à la vie

Designant la partie du midi, et la parole désignant la partie d'ouest
éomme à la force de l'opération.

- D. à quoi font encore allusion ces quatre portes?
 R. elles font allusion aux quatre principaux grands Chefs
opérant l'univers, figurés encore par les quatre grandes portes
placées aux quatre angles du Temple de Salomon.
 D. à quoi font encore allusion ces quatre grandes aures?
 R. aux quatre grands prêtres temporals qui ont opéré le culte
chez les humains et figurés par les quatre évangélistes qui ont parlé
les différentes opérations spirituelles aux quatre parties du monde.
 D. quels sont les quatre principaux chefs qui opèrent dans l'univers?
 R. Abel sous Adam, Noach sous la postérité de Seth, Melchisidek,
sous la postérité d'Abraham, et le Christ en faveur de tous
être créé.
 D. quels sont les quatre grands prêtres qui ont opéré le culte
divin chez les humains?
 R. Zalmon chez les immaculés; Tharaoz chez les Égyptiens; Planor
chez les Israélites, et Paul chez les chrétiens.
 D. à quoi fait allusion le Chandelier à Sept branches au Moïse?
 R. aux sept puissances célestes, aux Sept deus spirituels et aux
Sept opérations que l'Éternal manifesta pour la création de cet
univers ce qui a été représenté par le Chandelier à Sept
branches qui fut mis dans le Temple de Salomon et
perpétué jusqu'à nous par ceux qui subsisté chez le roumain.
 D. quelle est la puissance des g. M^e Coëns?

²⁶

- H. de peindre tracer tous les emblèmes de l'ordre lorsqu'il
lui sera ordonné d'offrir les sacrifices, de consacrer son
semblable au cercle des M^e Coëns et d'appliquer leur
parole puissante aux quatre régions célestes, et aux trois
terrestres et telle soigneusement sur le cérémonial des opérations
spirituelles temporielles.
- D. quelle est la qualification du g. m^e Coëns?
- H. conducteur de la 1^{re} arche et garde des portes du Tabernacle.
- D. Combien de temps les g. M^e Coëns servent-ils leur puissance mêlée?
- H. 6 jours pour les deux équinoxes; 10 jours avec les deux solstices,
14 jours pour la parfaite opération des deux équinoxes; 16 jours
pour celle des deux solstices; 18 p^r 7 années pour leur parfaite
opération de réconciliation.....
- D. quelle est la faculté des G. M^e Coëns?
- H. d'opérer leur vertu et puissance le mercredi et le Samedi de chaque
semaine, tous les mois de l'année et dans toutes les circonstances
perilleuses où le cas le requiert, d'opérer leurs travaux et
d'imposer leurs mains ou équerres sur toutes les chartes
qui sont convenables à leur opération.
- D. quelles sont les circonstances de la réception d'un g. m^e C.?
- H. on les donne si le g. m^e l'exige.
- D. à quelle heure ouvre l'on les portes du Tabernacle universel?
- H. quoique le temps, les jours, les mois et l'année soient limités,
on les ouvre dans toutes les circonstances perilleuses de
cette vie de l'âme.
- D. quel est le signe du g. m^e Coëns?

R. on le donne. S'il est ordonné

D. quels sont les différents mots de puissance qui le consacrent.
g. M. Coën?

R. on les donne également ^{Mot} ou nom, 3. 4. 6. 7. 8. et 10 pour le pugnant
N. à quoi font allusion les noms et les mots puissants qui
consacrent les g. m^e Coëns de notre ordre?

R. à ce que le créateur donna à Moïse Son g. m. Coën pour
les rendre réversibles et consacrer Son semblable aux opérations
spirituelles divines.

D. à quoi font allusion les tables de moïse rompues et celles
qu'il descendit aux israélites

R. je l'ignore, restant au pouvoir de celui qui est avant moi
fin du Catéchisme des g. m^e Coëns.

Catéchisme des grands élus de Zorobabel
soi disants Chevaliers d'Orient.

D. êtes vous sous l'élection de Zorobabel?

R. oui, C. R. M^e je le suis, et l'intime alliance d'Assirie
avec le reste infatigé d'Israël ne m'est pas inconnue.

D. en quoi faites vous consiste cette alliance et à quoi fait
elle allusion

R. cette alliance consiste en la déclaration que l'assirie adomée.
aux tribus d'Israël, après l'expiation de leur captivité,
ce qui fait encore allusion à celle que l'Eternel fera
avec tout être créé après l'expiation du temps et leur
parfaite réconciliation.

D. par qui ces choses nous sont elles représentées?

R. par la convention que Zorobabel fit avec Cyrus.



CATECHISME DES GRANDS ÉLUS DE ZOROBABEL SOI-DISANT CHEVALIERS D'ORIENT

ENGLISH TRANSLATION

CATECHISM OF THE GRAND ÉLUS OF ZOROBABEL, ALSO CALLED KNIGHTS OF THE ORIENT

Q: Are you of the Election of Zorobabel?

A: Yes, Very Respectable Master, and the intimate alliance of Assyria, with the unfortunate remains of Israel is not unknown to me.

Q: Of what does this alliance consist and to what does it allude?

A: This alliance consists of the freedom which Assyria gave to the tribes of Israel after the Expiation of their captivity, which makes further allusion to that which the Eternal will do⁸⁶ with every being created after the Expiation of time and their perfect Reconciliation.

Q: By whom are these things represented to us?

A: By the agreement that Zorobabel made with Cyrus and by the fruit of their labours which induced the King to lend all kind of assistance to the tribes of Israel, to whom he had just given their freedom, despite all those who were against it.

Q: And by whom are these things confirmed?

A: By Christ and his works, for which Zorobabel is the model and his labours the model for all Redemption; and the Assyrian opponents of the Liberation of Israel are the model for the iniquitous deeds of the Hebrews when they went against the Redeemer.

Q: How many tribes were held captive in Babylon?

A: Judah, Benjamin, and part of the one called Levi.

Q: Are you one of these tribes?

A: No, Very Respectable Master, I am from the one which has always enjoyed its freedom.

Q: What is its name?

A: Ephraim, the last of the Hebrews and the First of the Elect.

Q: How have you fathomed and reached conclusions on the works and powerful covenant which Zorobabel contracted with Cyrus to free Israel when you were in no way part of that captivity?

A: Through the intimate reports and intimate correspondence on all Spiritual and Temporal work of Zorobabel which exists with those of our people who ensure that nothing escapes our knowledge.

Q: At what age was Zorobabel subjected to captivity?

A: From the age of 7 until he turned 70, when the captivity ended.

Q: At what age were you received into the Grand Elect of Zorobabel, amongst Israel, and what is your Temporal age?

⁸⁶ Papus gives “fuirā” (to flee), but the original MSS. reads “fairā” or “ferā” (will do). Amadou gives it as “ferā”.

A: My Temporal age is 70⁸⁷ and that of my Spiritual election is 7 years.

Q: To what do these 7 x 7 years you have enjoyed in this low world allude?

A: To the Spirit, twofold powerful, reigning in this low world symbolised by the two sevens and represented by the exact age of Zorobabel and his Spiritual reign.

Q: What is the duty of your Election?

A: To fight my material passions to make them spiritual, to vanquish the enemies of truth and of liberty following the example of Zorobabel who fought and won.

Q: Where did this wise and peaceful Zorobabel fight and win?

A: In passing over the formidable bridge over the River Starbzurnaï, which symbolises the passing of confusion as the numbering of this name shows us, as I will explain to you.

Q: The numbering of the name of the river?

A: Star 1; bu 2; zar 3; na 4; i 5.⁸⁸

Q: What are the different Operations that Zorobabel made in favour of Israel when he was a captive?

A: 7 Particular ones and 70 annual ones, the annual ones consisted of reminding the slaves of their first crime and their just punishment, their Expiation and perfect Reconciliation, and the Seven Particular Operations foretold to these same slaves their future freedom, the various epochs which had arisen in Israel in the past, those of the present and all those which should happen in the future.

Q: Where was the greatest manifestation of these 7 Particular Operations of Zorobabel?

A: The breaking of the six Arches which formed the bridge over the river; and he left the seventh in place without any damage.

Q: Why did Zorobabel smash the said Arches and what instruments did he use to do so?

A: I do not know, as those delivered had no knowledge of them.

Q: Why is that?

A: Because their material Temple was never rebuilt and the sacrifice to the Creator not yet offered.

Q: But, my brother, how is it possible that Zorobabel was able to destroy such a fine and magnificent bridge without the aid of tools made of metal, and to what does this act allude and the seventh arch he left in all its perfection?

A: This event reminds us of the Temple of Solomon which was built without the aid of tools made of metal, Solomon had at his disposal unknown workers who cut the stones from the quarries. Why could Zorobabel not have amongst his powers that of material destruction?

Q: You do not speak of the seventh Arch?

⁸⁷ It is interesting to put this age in relation to Ps.90: 10: "The time of our years is 70 years" which places the type of Zorobabel outside the time normally devolved to man.

⁸⁸ Ie. the number of syllables, 5, represents the number of confusion.

A: The seventh Arch left in all its perfection alludes to the perfect existence of the Spirit: that everything in the whole universe exists and subsists through it and that every being of form in this Universe is but an apparent being, who ought to be as readily dissipated as if conceived in the Imagination of the Spirit, for which the forsaken Arch is the image of perfect existence.

Q: Did you work on the reconstruction of the Temple of Solomon?

A: No, Very Respectable Master.

Q: Why is that?

A: Through the might of the supervening opponents of the rebuilding, prophesied by the multitude, those who opposed our crossing of the river and our liberty.

Q: And the explanation of all this?

A: That the rebuilding of the Temple was but the symbol of our Material Temple which the Spirit must rebuild, since it is not in man's power to make such a reconstruction.

Q: What is your name?

A: Israel.

Q: Whence comes the name of Israel which you bear instead of that of Heber, since you are a child of Heber?

A: The name of Israel originates in the iniquitous material act done by Jacob in struggling with the Spirit, having yielded in this endeavour. He was marked on the left leg, and his name of Jacob was changed to that of Israel which means strongly against God, having sinned against the Spirit.⁸⁹

Q: What does this change of personal name mean to us?

A: This change of name prophesied the change in the Divine Law which the Eternal caused to pass from the Hebrews and gave it to the enemies of Israel where it still remains.

Q: By whom was this happening predicted?

A: By Moses, when he broke the first tablets of Divine Law which he had received from the Creator for the Hebrews.

Q: So the Hebrews received no Divine Law from Moses?

A: No, Very Respectable Master, they received one from him, but that was not quite like the first he had given them.

Q: How can you perceive that the law Moses gave to the Hebrews was not the same as the first?

A: Because the mind and the hand of man played no part in the first as they did in the second.⁹⁰

Q: What does this happening tell us?

⁸⁹ The reading here of the Combat of Jacob at the ford of Penuel is not concurrent with the biblical text. Similarly, the meaning given to the name Israel does not correspond to the etymological reality. Some commentators find here an example of anti-Semitism, which was very prevalent at the time.

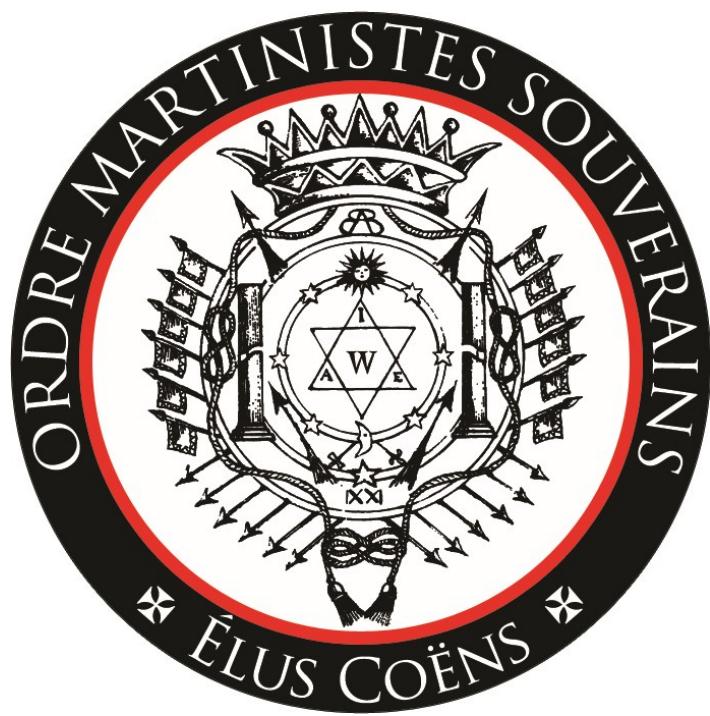
⁹⁰ This passage is a tracing of the episode of the Tables given to Moses, the first written "of the finger of God" and the second under the dictation.

- A:** That Israel would remain under the purely Ceremonial Law without being able to operate the Divine Cult⁹¹, the True Law having come out of their hands.
- Q:** To what does the Veil which Moses put over his face when he gave the Second Law to Israel allude?
- A:** This Veil refers to the Veil that the Spirit takes when it wants to give Corporeal Communication to the one who invokes it.
- Q:** Does the Veil not have another allusion?
- A:** Yes, Very Respectable Master, the Veil confirms the Veiled Law that Israel received from Moses through the little confidence they had in the Power of the Eternal and in that of their leader.
- Q:** What do the wandering Hebrews explain to us and the law that has been taken away from them?
- A:** The wandering Hebrews are a model for the error of the first converts and the stolen law is that which will come to all men of the world taken off guard by the Cult of the Divine, and they will be wandering in Spirit, as Israel is in the Temporal.
- Q:** What is the number of the power of the Elect of Zorobabel?
- A:** 3, 7 and 8 which allude to the Spiritual Terrestrial Power, the Spiritual and Temporal power and the Twofold Spiritual Divine Power.
- Q:** What is the field of Operation of the Elect of Zorobabel?
- A:** Water, Earth and Fire.
- Q:** At what time do proceedings open?
- A:** Every 7 months on the 7th day of the first quarter of the moon which is from the 7th day of the first quarter of the moon of March until the 7th day of the first quarter of the moon of October, the time when Israel received the Second Law and came out of the cities of Egypt.
- Q:** By whom were you consecrated Elect of Zorobabel?
- A:** By the twofold power and by that of Zoroal and of Zoroael, the two spiritual associates.
- Q:** Explain to us the names of the three persons who conferred upon you this august dignity.
- A:** Zorobabel, called the Enemy of Confusion, Zoroal, called Enemy of Matter, Zoroael, called Protector of Minors as well as Friend of Wisdom.⁹²
- Q:** What is your rank?
- A:** Friend of God, protector of virtue and professor of truth.

End of the Catechism of the Chevalier d'Orient

⁹¹ The French *culte* here can also be rendered as worship.

⁹² Zoroal and Zoroael are not biblical names.



**CATECHISME DES GRANDS ÉLUS DE
ZOROBABEL SOI-DISANT CHEVALIERS
D'ORIENT**

FRENCH TRANSCRIPTION

CATECHISME DES GRAND ELUS DE ZOROBABEL SOI DISANTE CHEVALIERS D'ORIENT

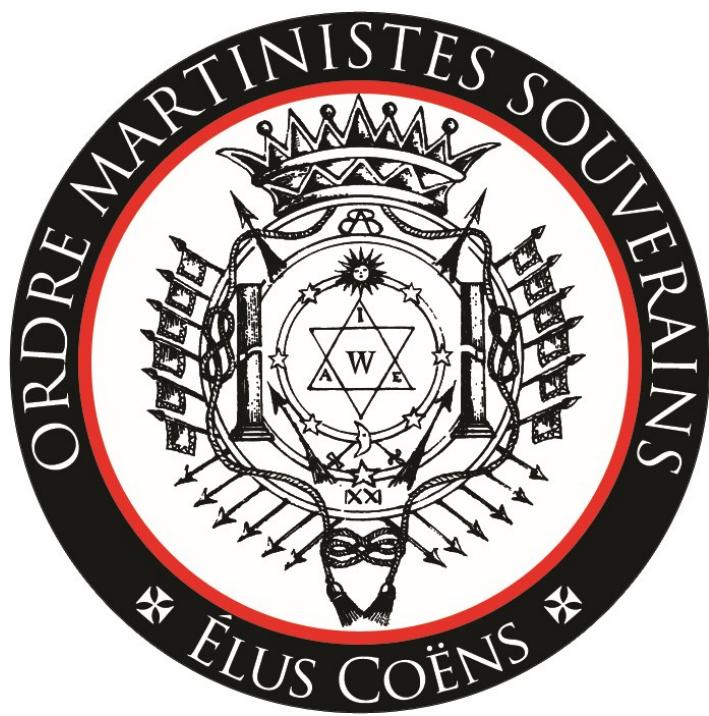
- D.** Etes-vous sous l'élection de Zorobabel?
- R.** Oui T.R.M., et l'intime alliance de l'Assyrie avec le reste infortuné d'Israël ne m'est pas inconnue.
- D.** En quoi faites-vous consister cette alliance et à quoi fait-elle allusion?
- R.** Cette alliance consiste en la liberté que l'Assyrie a donnée aux tribus d'Israël, après l'expiation de leur captivité, ce qui fait encore allusion à celle que l'Eternel fera avec tout être créé après l'expiation du temps et leur parfaite réconciliation.
- D.** Par qui ces choses nous sont-elles représentées?
- R.** Par la convention que Zorobabel fit avec Cyrus et par le fruit de leurs opérations qui détermina le roi à prêter toutes sortes de secours aux tribus d'Israël à qui il venait de donner la liberté, en dépit de tous ceux qui y étaient opposés
- D.** Et par qui nous sont-elles confirmées?
- R.** Par le Christ dont Zorobabel est le type et qui par ses opérations est le type de toute rédemption; les opposants de l'Assyrie contre la liberté d'Israël sont le type des iniques opérations lorsqu'il s'opposèrent à celles du Rédempteur.
- D.** Quel est le nombre des tribus qui étaient en captivité en Babylone?
- R.** Juda, Benjamin, et une partie de celle de Lévy.
- D.** Etes-vous de quelqu'une de ces tribus?
- R.** Non, T.R.M. je suis de celle qui a toujours joui de la liberté.
- D.** Comment la nommez-vous?
- R.** Ephraïm, le dernier des hébreux et le premier des élus.
- D.** Comment avez-vous pénétré et conçu la convention puissante que Zorobabel avait contractée avec Cyrus pour mettre Israël en liberté, puisque vous n'étiez point de la captivité?
- R.** Par l'intime rapport et l'intime liaison correspondante qu'il y a de toutes les opérations spirituelles et temporelles de Zorobabel avec les nôtres qui font que rien n'échappe à notre correspondance.
- D.** A quel âge Zorobabel dut-il s'assujettir en captivité?
- R.** Depuis l'âge de 7 ans jusqu'à 70 accomptés qui terminaient la captivité.
- D.** A quel âge avez vous été reçu Grand Elu de Zorobabel parmi Israël, et quel est votre âge temporel?
- R.** Mon âge temporel est de 70 ans et l'âge de mon élection Spirituelle est de 7 ans.
- D.** A quoi font allusion les 7•7 ans dont vous jouissez dans ce bas monde?

- R.** A l'esprit doublement puissant régnant dans ce bas monde figuré par le double caractère septenaire et représenté par l'âge parfait de Zorobabel et par son règne spirituel.
- D.** Quel est le devoir de votre élection?
- R.** De combattre mes passions matérielles pour les rendre spirituelles, vaincre les ennemis de la vérité et ceux de la liberté à l'exemple de Zorobabel qui a combattu et vaincu.
- D.** Dans quel endroit ce sage et pacifique Zorobabel a t'il combattu et vaincu?
- R.** Au passage du redoutable pont du fleuve dénommé Starbuzarnaï qui signifie passage de confusion ainsi que le dénombrement de ce nom nous le représente tel que je l'explique.
- D.** Dénommez le nom du fleuve.
- R.** Star 1 ; bu 2 ; zar 3 ; na 4 ; i 5.
- D.** Quelles sont les différentes opérations que Zorobabel a faites en faveur d'Israël lors de sa captivité?
- R.** 7 particulières et 70 annuelles, celles annuelles consistaient à rappeler les esclaves de leur premier crime à leur juste punition, à leur Expiation et leur parfaite réconciliation et les sept particulières prévenaient ces mêmes esclaves de leur future liberté, des différentes époques qui étaient survenues par le passé à Israël, celles présentes et toutes celles qui doivent leur survenir à l'avenir.
- D.** Dans quel endroit Zorobabel a t-il le plus manifesté les 7 opérations particulières?
- R.** A la rupture des six arceaux qui formaient le pont du dit fleuve, et laissant subsister le septième sans l'avoir endommagé.
- D.** Pourquoi Zorobabel brisa t'il les dits arceaux lesquels sont les instruments dont il s'est servi pour cette opération?
- R.** Je l'ignore puisque les délivrés n'en ont eu aucune connaissance.
- D.** Pourquoi cela?
- R.** Parce que leur temple matériel n'était point encore réédifié et qu'ils n'avaient point encore offert d'holocauste au Créateur.
- D.** Comment se peut-il que Zorobabel ait détruit un aussi beau et magnifique pont sans le secours d'outils comportant des métaux, à quoi font allusion cette opération et le septième arceau qu'il a laissé dans toute sa perfection?
- R.** Cet événement nous rappelle le temple de Salomon qui fut de même construit sans outils composés de métaux; Salomon avait à sa disposition des ouvriers inconnus qui ont taillé les pierres dans les carrières. Pourquoi ne trouverions nous pas que Zorobabel eut en son pouvoir ceux de destruction matérielle ?
- D.** Vous ne nous parlez point du type du septième arceau?
- R.** Le septième arceau laissé dans toute sa perfection fait allusion à l'existence parfaite de l'esprit: que rien dans l'univers entier n'existe et ne subsiste que par lui et que tous les êtres de forme dans cet univers ne sont que des êtres apparents qui doivent être aussi promptement dissipés qu'ils ont été conçus dans l'imagination de l'esprit dont l'arceau délaissé est l'image de la parfaite existence.

- D.** Avez-vous travaillé à la reconstruction du temple de Salomon?
- R.** Non, T.R.M.
- D.** Pourquoi cela?
- R.** Par la force des opposants survenus contre cette réédification, prophétisée par la multitude de ceux qui s'opposaient à notre passage du fleuve et à notre liberté.
- D.** Qu'expliquent toutes ces choses?
- R.** Que la réédification de ce Temple n'était que la figure de notre temple matériel que l'esprit devait réédifier, que ce n'était point à la puissance de l'homme d'opérer une pareille réédification.
- D.** Quel est votre nom?
- R.** Israël.
- D.** D'où vous vient ce nom d'Israël que vous portez au lieu de celui d'Heber, puisque vous êtes un enfant d'Heber?
- R.** Le nom d'Israël provient de l'inique opération que Jacob fit en se battant contre l'esprit, ayant succombé dans cette opération, il fut marqué à la jambe gauche et son nom de Jacob fut changé en celui d'Israël qui veut dire fort contre Dieu, ayant péché contre l'esprit.
- D.** Que représente ce changement de nom personnel?
- R.** Ce changement de nom prophétisait le changement de la loi divine que l'Eternel ferait sortir des hébreux pour la transmettre aux ennemis d'Israël chez lesquels elle réside encore.
- D.** Par qui cet événement avait-il été prédit?
- R.** Par Moïse lorsqu'il brisa les premières tables de la loi divine qu'il avait reçues du Créateur en faveur des hébreux.
- D.** Les hébreux n'ont donc reçu aucune loi divine par Moïse?
- R.** Non, T.R.M Ils en ont reçu une de lui, mais qui n'était pas tout à fait comme la première qu'il leur avait donnée.
- D.** Comment distinguez-vous que cette loi donnée par Moïse aux hébreux n'est pas la même que la première?
- R.** Parce que la pensée et la main de l'homme n'avait pas été exercées dans la première comme il a été fait dans la seconde.
- D.** Que nous explique cet événement?
- R.** Qu'Israël resterait sous la loi purement cérémonielle sans pouvoir opérer le culte divin, la véritable loi étant sortie de leurs mains.
- D.** A quoi fait allusion le voile que Moïse mis sur sa face lorsqu'il donna la seconde loi à Israël ?
- R.** Ce voile fait allusion au voile que l'esprit prend quand il veut se donner à communiquer corporellement à celui qui l'invoque.
- D.** Le voile ne fait-il pas une autre allusion?

- R.** Oui, T.R.M. Ce voile confirme la loi voilée que Israël a reçue de Moïse par son peu de confiance en la puissance de l'Éternel et en celle de leur conducteur.
- D.** Que nous expliquent les hébreux errants et la loi qui leur a été ravie?
- R.** Les hébreux errants sont le type de l'erreur des premiers convertis, et la loi ravie est celui [*de ce*] qui surviendra chez tous les hommes qui seront pris au dépourvu du culte de la divinité et qui seront errants Spirituels ainsi qu'Israël l'est dans le temporel.
- D.** Quel est le nombre de puissance des élus de Zorobabel?
- R.** 3 7 et 8 qui font allusion à la puissance Spirituelle terrestre, à celle Spirituelle temporelle et à celle de [*la*] double puissance Spirituelle divine.
- D.** Quel est le genre d'opérations des élus de Zorobabel?
- R.** L'eau la terre et le feu.
- D.** A quelle heure ouvrent-ils leurs travaux?
- R.** Tous les 7 mois au 7ème jour du premier quartier de la lune qui est depuis le 7ème jour du premier quartier de la lune de mars jusqu'au 7ème jour du premier quartier de la lune d'octobre, temps où Israël a reçu la seconde loi et est sortie des villes d'Egypte.
- D.** Par qui avez-vous été consacré élus de Zorobabel?
- R.** Par la Double puissance et par celle de Zoroal et de Zoroael, ses deux associés Spirituels.
- D.** Expliquez-nous les noms de ces trois personnages qui vous ont consacré à cette auguste dignité.
- R.** Zorobabel dit ennemi de la confusion, Zoroal ennemi de la matière et Zoroael protecteur des mineurs comme ami de la sagesse.
- D.** Quel est votre rang?
- E.** Ami de Dieu, protecteur de la vertu et professeur de la vérité.

Fin du catéchisme de chevalier d'Orient.



CATECHISME DES GRANDS ÉLUS DE ZOROBABEL SOI-DISANT CHEVALIERS D'ORIENT

FACSIMILÉ OF B.M.G. MS. 4125

R. on le donne. S'il est ordonné

D. quels sont les différents mots de puissance qui le consacrent.
g. M. Coën?

R. on les donne également ^{le mot}, 3. 4. 6. 7. 8. et 10 pour le pugnant.
N. à quoi font allusion les mots et les mots puissants qui
consacrent les g. m^e Coëns de notre ordre?

R. à ce que le créateur donna à Moïse Son g. m. Coën pour
les rendre réversibles et consacrer Son semblable aux opérations
spirituelles divines.

D. à quoi font allusion les tables de moïse rompues et celles
qu'il descendit aux israélites

R. je l'ignore, restant au pouvoir de celui qui est avant moi
fin du Catéchisme des g. m^e Coëns.

Catéchisme des grands élus de Zorobabel
soi disants Chevaliers d'Orient.

D. êtes vous sous l'élection de Zorobabel?

R. oui, C. R. M^e je le suis, et l'intime alliance d'Assirie
avec le reste infatigé d'Israël ne m'est pas inconnue.

D. en quoi faites vous consiste cette alliance et à quoi fait
elle allusion

R. cette alliance consiste en la déclaration que l'assirie adomée.
aux bûches d'Israël, après l'expiation de leur captivité,
ce qui fait encore allusion à celle que l'Eternel fera
avec tout être créé après l'expiation du temps et leur
parfaite réconciliation.

D. par qui ces choses nous sont elles représentées?

R. par la convention que Zorobabel fit avec Cyrus.

et par le fruit de leurs opérations qui détermina le roi à prêter toute sorte de secours aux tribus d'Israël à qui il voulait donner la liberté, en dépit de ceux qui s'y étaient opposés.
D. et par qui nous sont elles conformes?

Ph. par le Christ dont Zorobabel est le type et qui par ses opérations est le type de toute rédemption; les opposants, l'assassinie contre la liberté d'Israël sont le type des iniques opérations des hébreux lorsqu'ils s'opposèrent à celles du Rédempteur.

D. quel est le nombré des tribus qui étoient en captivité en Babylone?

Ph. Juda, Benjamin, et une portion de celle de Seraï.

L. êtes vous de quelque une de ces tribus?

Ph. non, C. Ph. M. je suis de celle qui a toujours joui de sa liberté.

L. comment la nommez vous?

Ph. Ephtahim le dernier des hébreux et le premier des élus.

D. comment avez vous suivi et connu les opérations et la convention puissante que Zorobabel avait contractée avec Cyrus pour mettre Israël en liberté puisque vous n'êtes point de la captivité?

L. par l'intime rapport et l'intime liaison de correspondance qu'il ya de toutes les opérations spirituelle et temporelle de Zorobabel avec les nôtres qui font que rien n'échappe à notre correspondance.

D. à quel age Zorobabel fut-il assujetti en captivité?

Ph. depuis l'age de sept ans jusqu'à celui de 70 accomplis

qui terminaient la captivité.

D. à quel âge avez vous été reçus g. c. de Zorobabel pour Israël et quel est votre âge temporel?

R. mon âge temporel est 70 ans et celui de mon élection spirituelle est de 7 ans.

D. à quoi font allusion les 77 ans dont vous jouissez dans ce bas monde?

R. à l'esprit doublement puissant regnant dans ce bas monde figure par le double caractère séculaire et représenté par l'âge parfait de Zorobabel et par son règne spirituel.

D. quel est le devoir de votre élection?

R. de combattre mes passions matérielles pour les rendre spirituelles, vaincre les ennemis de la Vérité et aux déchirures à l'exemple de Zorobabel qui a combattu et vaincu.

D. Dans quel endroit ce sage et pacifique Zorobabel a-t-il combattu et vaincu?

R. au passage du redoutable pont du fleuve dénommé Starbizon qui signifie passage de confusion ainsi que je dénombrerai de ce nom nous le représenter tel que je l'explique.

D. Dénommez le nom du fleuve?

R. Star. 1. bu. 2. Zar. 3. ha. 4. i. s.

D. quelles sont les différentes opérations que Zorobabel a faites en faveur d'Israël lors de sa captivité?

R. Sept particularités et 70 annuelles, celles annuelles consistaient à rappeler les esclaves de leur premier crime à leur juste rémission, à leur exaltation et à leur partiale réconciliation et les Sept particularités prévenaient ces mêmes esclaves de leur future liberté des différentes époques qui étaient

l'avenir, par le passé à Israël, elles présenter, et toutes celles qui doivent lui survivre à l'avenir.

D. D'où quel endroit Zorobabel a-t-il le plus manifesté les opérations particulières?

Ph. à la Rupture des Six arceaux qui formaient le pont dudit fleuve, et laissant subsister le Septième sans l'avoir endommagé.

D. Pourquoi Zorobabel brisa-t'il les dits arceaux, tels quels sont les instruments dont ils ont servi pour cette opération?
Ph. je les ignore puisque les délivrés n'en ont eu aucune connoissance.

D. Pourquoi cela?

Ph. - car que leur temple matériel n'étoit point encore réédifié, et qu'ils n'avoient point encore offert holocauste au Seigneur.

D. Comment se peut-il que Zorobabel ait détruit ainsi beau et si magnifique pont sans le secours d'outils composés de métal, à quoi font allusion cette opération et le Septième arceau qu'il a laissé dans toute sa perfection.

Ph. et évidemment vous rappelez le temple de Salomon qui fut de même construit sans outils composés de métal; Salomon avoit à sa disposition les ouvriers incomparables, ont taillé les pierres dans les carrières, pourquoi néanmoins nous pas que Zorobabel eut en son pouvoir ceulx de destruction matérielle?

D. Vous ne nous parlez point du type du 7^e arceau?

Ph. le Septième arceau laissé dans toute sa perfection fait allusion à l'existence parfaite de l'esprit; que -

ren dans l'univers entier n'existe et ne subsiste que par lui, c'est que tous êtres de forme dans cet univers ne sont qu'avec être apparents qui doivent être aussi promptement dissipés qu'ils ont été conçus dans l'imagination de l'esprit étant l'arceau délaissé vers l'image de la parfaite existence.

D. avez-vous travaillé à la reconstruction du temple de Salomon?

Ph. non T. Ph. M^e

D. pourquoi cela?

Ph. par la force des opposants. Survenues contre cette réédition, prophétisée par la multitude de ceux qui s'opposeraient à notre passage du fleuve et à notre liberté.

D. que signifient toutes ces choses?

Ph. que la réédition de cet temple n'était que la figure de celle de notre temple matériel quel esprit devait réédifier, si l'on point à la puissance de l'homme d'opérer une pareille réédition.

D. quel est votre nom?

Ph. Israël.

D. D'où vous vient le nom d'Israël que vous portez au lieu d'heber, puisque vous êtes enfant d'heber?

Ph. Le nom d'Israël provient de l'unique opération matérielle que jacob fit en battant contre l'esprit, ayant succombé dans cette opération, il fut marqué à la jambe gauche et son nom de jacob fut changé en celui d'Israël qui peut dire fort contre Dieu, ayant peché contre l'esprit.

D. que nous représente ce changement de nom personnel?

Ph. ce changement de nom prophétisait le changement de la loi divine que l'éternel ferait sortir de l'Egypte pour la transmettre aux enfants d'Israël chez lesquels

elle réside encor.

D. par qui est évidemment avail il été prédit?

M. par Moïse lorsqu'il brisa les premières tables de la loi divine qu'il avait reçue du créateur en faveur des hébreux.

D. les hébreux n'ont donc reçu au commencement la loi divine par Moïse?

M. non T. R. M. ils en ont reçu une delui, mais qui n'était pas tout à fait comme la première qu'il devait leur donner.

D. Comment distinguez vous que cette loi donnée par Moïse aux hébreux n'est pas la même que la première?

M. lorsque la pensée et la main de l'homme n'avaient pas été exercées dans la première, comme il a été fait dans la seconde.

D. que nous explique cet évidement?

M. qu'Israël resteroit purement sous la loi cérémonielle et conventionnelle sans pouvoir opérer le salut vivant, la véritable loi étant sortie de leurs mains.

D. à quoi fait allusion le voile que Moïse mit sur sa face lorsqu'il donna la seconde loi à Israël.

M. ce voile fait allusion au voile quel l'esprit prend lorsqu'il veut se communiquer corporellement à celui qui l'invogue.

D. ce voile ne fait il pas une autre allusion?

M. oui, T. R. M. ce voile confirme la loi voilée que Israël a reçue de moïse par son père de confiance entre puissance de l'Eternel et en celle de leur créateur.

D. que nous expliquent les hébreux errans cette loi qui leur a été gardée?

M. Les hébreux errans sont le type de l'errance

des premiers couverts, et la loi raviie est celle qui surviendra - chez tous les hommes du monde qui seront pris au dépoussié du culte de la divinité et seront errants spirituels ainsi qu'israël l'est dans le temporel.

D. quel est le nombre de puissance des élus de Zorobabel?
R. 7. et 8. qui font allusion à la puissance spirituelle terrestre à celle spirituelle temporelle et à elle de double puissance spirituelle divine.

D. quel est le genre d'opération des élus de Zorobabel?

R. l'eau, la terre et le feu.

D. à quelle heure ouvrentils leurs travaux?

R. tout les mois au 7^e jour du premier quartier de la lune qui est depuis le 7^e jour du 1^{er} quartier de la lune de Mars, jusqu'au 7^e jour du premier quartier de la lune d'octobre, temps où israël a reçu la seconde loi et sortit des villes d'Egypte.

D. par qui avez vous été consacré élue de Zorobabel?

R. par la double puissance et par celle de Zoroaël et de Zorobabel ses deux associés spirituels.

D. expliquez nous les noms des trois personnes qui vous ont consacré à cette auguste dignité?

R. Zorobabel dit ami de la souffrance, Zoroaël, ami de la matière, et Zoroaël protecteur des mineurs connue aussi de la sagacité.

D. quel est votre rang?

R. ami de Dieu, protecteur de la vertu et professeur de la vérité.

fin du catéchisme de chevalier d'orient,



CATECHISME DES COMMANDEURS D'ORIENT APPRENTIS R⁺

ENGLISH TRANSLATION

CATECHISM OF THE COMMANDERS OF THE ORIENT, APPRENTICE R.¶

Q: Are you an Apprentice R.¶?

A: Yes, Very Powerful Master, I am, by the power of the Eternal and by those who have consecrated me.

Q: What is the duty of the Apprentices R.¶?

A: To be regular in their Temporal conduct and exact in the Spiritual, to uphold the Law of Order in all its content, to have it observed by all the Brothers, and to follow carefully the orders they have received to attend the consecrated Spiritual Operations to the manifestation of the Divine Cult.

Q: In what part do the Apprentices R.¶ work?

A: In the part of the East.

Q: With what do they work in this part?

A: With the order of the commandment they received and the strong power that was transmitted to them.

Q: On what do Commanders Apprentices R.¶ work?

A: On the Fire, on the Water, on the Earth and on the Elements.

Q: What do you learn to know by fire?

A: The Glorious Form of the Envelope of the Spirit.

Q: What do you learn to know by Water?

A: The Moderation and the Temperature of its Action.

Q: What do you learn to know by Earth?

A: The Product of its Operation.

Q: What do you learn to know by the Elements?

A: The different innate Revolutions in the Law of Created Nature.

Q: What is the number of the mixed Elements ?

A: The Ternary.

Q: Describe to me, Respectable Master, this Ternary number.

A: The Fire by its Septenary number, the Water by its Quaternary number, and the Earth by its Ternary number.

Q: Would there be only three elements according to the division of the elementary mixed number you give me?

A: Yes, Very Powerful Master, there can be only three, who truly allude to the Thought, Action and Operation of Creation, for if Universal Creation were supported by Four Elements, it

could not be that purely Spiritual Divine, and not of Material substance subject to Revolution; Which is still proven by the Quatriple Divine Essence in which there is contained no species of Material Essence.

Q: Why do some teach to know Four Elements that are Fire, Water, Earth and Air?

A: This demonstration, Very Powerful Master, is purely from the imaginary computation of men, who have not observed that which is contained in the Perfect Law of Creation.

Q: Could you, Very Respectable Master, prove to me that Air is not a perfect Element?

A: Yes, Very Powerful Master, as we are taught that there is only one Superior Temporal Element, which is Fire, in which the Three Spiritual Essences of Universal Creation were enclosed to cooperate in the formation of Three Bodies which make up the Universe, which are the Celestial, 1, the Terrestrial, 2, and the Particular, 3. This first Superior Element still contained the Water and the Earth which were in their First Principle of indifference, without Form or Action.

By this same reason the Air could not be contained in a place of inaction. What proves the truth of what I advance in this respect, is that Air is nothing else than the effect of the Action of the Inferior Spirits and the Major Spirits which actuate and react the different Corporeal Beings, it is of their more or less force of Action and Reaction than the different bodies are affected by this Operation. The Air, then, is not a Visible Body; It is wrong to include in Elementary rather than Alimentary Bodies, since it is the substance of these same Elements, being the Operation of the Ternary Spirits, Agents of Forms.

Q: By whom is it represented to you that Air is not an Element?

A: By the Operation which Moses made on the Spiritual Fire, that the Holy Scripture explains allegorically as the Burning Bush, that had been Operated by Enoch; By the operation which Zerubbabel made on the Water of the river of Assyria, that had been Operated by Noah; And by the Operation which Christ made on Earth for the Reconciliation of Men, which had been predicted by the Operation which Melchizedek had made in favor of Abraham when he blessed him. Here, Very Powerful Master, is a perfect guarantor of what I advance on the sole existence of the Three Elements, since no Spiritual Sage has Operated on the Aerial part.

Q: Do you have any knowledge of the Spiritual Material Essences that make up the Universal Creation?

A: Yes, Very Powerful Master.

Q: Name them.

A: The Mercurial, the Sulpurous and the Saline.

Q: How shall I know that these are the true Material Principles which have served to create this Universe?

A: Just as we are taught that the Universe is the Great World⁹³, so the Particular Body of Man is rightly called the Small World⁹⁴, because it is an exact repetition of the Great. Thus, in recognizing the Material Elements which make up this Particular Body, we can be convinced of the truth of what I advance, touching the Macrocosm.

⁹³ Macrocosm utilized hereon for this term “grande monde”.

⁹⁴ Microcosm utilized hereon for this term “petite monde”.

Q: Prove to me that the Material Essences which have cooperated in the formation of the Universal Body are the same as those which have served in the formation of yours called the Microcosm.

A:

- 1) By the Principle of Time, which was not given to the Spirit;
- 2) By the Principle of the Essences of the Matter which subjects it, not being formerly limited in its Operations;
- 3) By the various Forms which it is obliged to take, similar to those of the Microcosm, when he is ordered to Communicate himself before him;
- 4) By the different Revolutions which take place in the Macrocosm, and which are felt unto the Microcosm;
- 5) By the intimate Correspondence of the Microcosm with the Macrocosm;
- 6) By the different Sensations, Actions and Reactions which take place in the Macrocosm, which are equal and sensitive to the Microcosm as they are to the Macrocosm;
- 7) That no Corporeal Being can be and exist without being animated;
- 8) By their Thoughtful and Pensive Act which fixes their different Operations, according as they are known in their Imagination;
- 9) By the Cessation of the Operations of physical material forms which must dispose them for their Reintegration, as it is physically proven by the Reintegration of the Microcosm that that of the Macrocosm must be similar to it, being one and the same which are conceived only in the Imagination of the Divinity, and Operated only by the beings which it has destined for the formation of Temporal Matter;
- 10) By the Separation of the Spirit, which is made and will be effected by the succession of Time, with all Temporal Bodies, to restore the Spirit to its First Freedom.

Q: But, Respectable Master, how do you consider this First Matter?

A: As a purely apparent being, from which all Sensations and Actions come only by the Spirit which animates it and by the One who actuates it. That which makes us see the perfect Truth that Matter is only a being such as I say, is that it is and subsists only by the Power of the Spirit which formed it and which will dissipate it as promptly as he conceived it. This explains the Nothingness.

Q: Since your body called the Microcosm is similar to the great one, in what part will I find the Three Principles of Matter which formed it, and which you call Mercury, Sulfur, and Salt?

A: Mercury in the solid part of the bone, Sulfur in the fluid part of the blood, and Salt in the envelope of the bodily form represented by the epidermis.

Q: In what part of these two worlds will we find the Germ of this First Matter?

A: In the interior of the bony part of the Microcosm, and not elsewhere.

Q: Why is it not also in the Macrocosm?

A: Because the Macrocosm has not in its power the Act of Reproduction of Forms as it is given to the Microcosm.

Q: Why is that?

A: Because the Macrocosm is only a being purely subject to the Spiritual Temporal and that which presides over the Material World. That is why it is also conceived by a fixed and perfect

number, while the Microcosm is conceived by an imperfect number and susceptible to confusion and deprivation.

Q: What difference is there between the corporeal form of the Macrocosm and that of the Microcosm?

A: The corporeal form of the Microcosm is circular, since it contains Four Regions and the corporeal form of the Microcosm is triangular, containing in it only Three Regions.

Q: Which world was formed first?

A: The Macrocosm.

Q: What world was formed second?

A: The Microcosm.

Q: Of the two worlds which is superior?

A: Though both are subject to Revolutions, I say, Very Powerful Master, that the Microcosm is always superior to the Macrocosm, inasmuch as the Creator had given all Superior Power to his First Man-God, to the prejudice of the First Spirits created before him, that he might preside over the Microcosm constructed to hold the First Perverse Spirits in Privation; The second world⁹⁵ having come down to us only by the Prevarication of this First Man, who effected in him a change of his Glorious Form in order to clothe himself with a Material Form equal to that of the Macrocosm.

Q: How can the Microcosm be the resemblance of the Macrocosm?

A: Because it contains in it all the attributes of the Macrocosm, as one can easily be convinced by an anatomical demonstration, for one will see with distinction in this archaeological form all the Superior and Inferior Bodies which make up the greatest to the smallest innumerable bodies represented by the small fibrous bodies which surround the body of man, being no more possible to number them than to number all the stars which are attached to the firmament.

Q: What does the title of the grade Commander of the Orient allude to?

A: It alludes to the grade of Spiritual Commandment which Joshua received from Moses by order of the Eternal for the guidance and direction of the spiritual soldiers of Israel who served for the manifestation of divine justice against the enemies of his Law, represented by the Hebrews whom he commanded, and who were but the shadow.

Q: What does the title of the grade Apprentice Réaux ✕ Croix allude to?

A: The grade of Apprentice Réaux ✕ Croix alludes to the transmission of Divine Power which Moses received from the Eternal and gave to Joshua, under the emblem of the tribes whom he transmitted under the power, the commandment and the discipline of this same Joshua, to lead them to the Promised Land and make them share, according to the Will of the Creator.

Q: Why did Moses move in this way in favor of Joshua?

A: Because Moses had finished all his Material Temporal Operations against the enemies of Israel, and thus disposed himself to purely Spiritual Temporal Operations.

⁹⁵ Microcosm, the Body.

Q: So Moses is dead?

A: I do not know his death and the fixed place of his burial, since Israel and Holy Scripture do not speak of it.

Q: Why did not Moses lead Israel into the Promised Land?

A: Because he had changed his Divine Power of Action and Operation, it was no longer in his power to be confused with Men of Matter.

Q: Where was Moses after his separation from Israel?

A: As Moses was the Type of the Eternal in Israel, he was spiritually in the land where the partition was to take place, to witness the Operations that Joshua was to work in favor of Israel.

Q: Did Joshua divide the Promised Land for Israel as it had been ordered?

A: Yes, Very Powerful Master.

Q: How did he do it and before whom?

A: He made it in the form of a Receptacle, dividing Israel into four bands, to confront them with the Four Celestial Powers, before which he divided the Promised Land in favor of the Four Chiefs of the Bands, to contain Israel in all their Spiritual Rights.

Q: What happened to Joshua after this Operation?

A: He submitted his Bodily Form to his Reintegration, in the presence of all Israel, to clothe himself with that Glorious One.

Q: What is the Type of Moses, what is the Type of Joshua, and what is the Type of the Promised Land he shared with Israel?

A: Moses is the true Type of the Eternal by the Divine Law which he communicated to Israel and as the only Spiritual Temporal Being that had face to face communication with the face of Divinity. Joshua is the true Type of the Son of the Eternal Messiah, or Jesus Christ. And the Promised Land which Joshua distributed in Israel is the true Type of the various Operations that the Eternal gave to the Men of the Earth to perform the manifestation of his worship for which they were created.

Q: How do we convince ourselves that all these things are such as you say?

A: First, by the actual presence of Moses on Mount Oreb in the company of Christ, which is a great proof of his invisible presence in Israel when Joshua shared in their favor. Second, we can be convinced of the truth of what I say in relation to the type of Joshua and the Type of the Earth which he has distributed, through the different Actions, Commands and Combats that Christ has effected on Earth in favor of the Men of Matter of which Israel was the Type, as well as by the distribution of the same which Christ made of his various Divine Spiritual Operations in favor of some Spiritual Temporal Men, either before his death or after his resurrection which they confirmed; Especially as the distribution of the Promised Land is nothing but the different Divine Operations which men must perform for divine worship, since Christ has not shared Material Earth with his disciples, but rather the way to subdue it, and to despise it as a being beneath them, not being made for the Spiritual Man.

Q: By what will I know that you are Commander of the East, Apprentice Réaux ✚ Croix?

A: By the circumstances of my ordination, and to the perfect knowledge which I have of the four mysterious branches given to Men of Matter.

Q: What are the circumstances of your reception?

A: The circumcision of my lips by Fire, the purification of my body by Water, and the prostration of my Word.

Q: Explain to me the four mysterious branches.

A: 1st, the branch of palm which I have seen towards the East, which the Ordre calls a Life-Giving Tree, alludes to the Creator and his all-powerful eternal Being, from whom everything depends, and which we distinguish by the Denary number. Therefore, Israel presented it blindly to the Messiah at the time of His entrance into Jerusalem.

2nd, the branch of cedar, an incorruptible wood, which I have seen towards the West, which the Ordre calls the Tree of Life, alludes to the powerful Spirit which the Creator subjected for the conduct of the Man-God of the Earth for its Reconciliation, so that it lived the time of its Temporal Life in holiness to pass to that Spiritual one; Therefore we distinguish this branch by the Septenary number.

3rd, the olive branch which I have seen towards the North, which the Ordre calls a Living Tree, alludes to Christ and to his Two Divine Powers⁹⁶, both of which are still alive in this Universe, for the manifestation of glory and divine justice in favor of the spiritual beings of the Macro and Microcosm. This is why we distinguish this branch by the Octenary number, which number must be placed only in this part of the world, as the only place where the way of the Creator made his advent as Man-God and Man Divine in this low world.

4th, the branch of willow which I saw in the South, which the Ordre calls the Tree of Death, alludes to the Demonic Spirit placed in a state of Privation of all communication with the Divine Spiritual part. This branch is placed towards the South of the world, to mark the fixed abode of Perverse Spirits where the Creator must manifest his justice against them for the greater glory of righteous beings. This is why we distinguish this branch by the Quinary number and by the ninth year, as the high priests of Israel had done, and had reserved the willow branches to be thrown against the one who was ignominiously dismissed from the Operations of divine worship.

Q: What are the different epochs that have occurred in the world since its creation up to us?

A: There are nine of them. The first, the fall of the first Man-God of the earth under the Reconciler Rhély⁹⁷.

- 2) The fall of the seed of the children of Seth, called the children of God, under Enoch.
- 3) The scourge of the children of Cain together with those of Seth, without distinction of being reasonable from the brutes among whom they were confounded under Noah.
- 4) The conversion of Abraham and his Divine Spiritual Election, which he received from the Creator to manifest the Covenant he wished to make with the Men of the Earth, and his victory over the Five Medianite Kings under Melchizedek.

⁹⁶ Consider the +8 or Spirit of Double Power as a manifestation of the Christ.

⁹⁷ Rhely = Heli.

- 5) The deliverance of the captivity of the seed of Abraham, who for 400 years was enslaved in Egypt, and the destruction of King Pharaoh and all his people under Moses.
- 6) The construction of the Temple of the Eternal and his destruction under Solomon.
- 7) The escape of the seven tribes of Israel, that of the Ark that explains the Divine Law was removed from the Children of Israel to be passed into foreign hands under Roboam.
- 8) The deliverance of the two and a half tribes that had been in captivity for 70 years in Babylon, and delivered by Zerubbabel.
- 9) The advent and death of Christ, and the sad wandering spiritual situation in which the men of this world are deprived of the perfect worship of the Divinity, as Christ has represented it to us, of his death one of those who was tortured with him and rejecting the other to be an immemorial Type of the Error of Man to come.

Q: What is the allusion of the various Words which the Very Powerful Master gave to the Apprentice Réaux ✧ Croix at his reception, the same which he withdraws after his Operation?

A: The various Words of Power which the Very Powerful Master gives to the Apprentice Réaux ✧ Croix allude to that which the Eternal gave to his messenger to effect the Reconciliation of the Men of the Earth, and the Powerful Words which the Apprentice renders to the Eternal who had given them to us alludes to those Powers which Christ returned to the Creator from the center of his Receptacle after all his Operations were finished.

Q: How can I be sure of what you are advancing?

A: By the words that Christ spoke on the cross: Héli, lama sabatani, words that the Hebrews did not understand, and which another nation interpreted as: "Lord, why have you forsaken me?" This is contrary to what Christ said and what the Hebrews wrote.

Q: What does the High Priest Sacrificer allude to when he operated? Assisted by two celebrants?

A: He alludes to the High Priest sacrificed for the salvation of men, when he appeared on Mount Oreb, to offer his sacrifice, assisted by Moses and Elias, as we represent by the great celebrant of today, assisted by a deacon and sub deacon, in his Spiritual Operation now represented by the great Operations of the great wise men of the world, which they do annually, assisted by a Réaux ✧ Croix and an Commander Apprentice Réaux ✧ Croix, the first of whom is the deacon and the second the sub deacon.

Q: What are the four great annual festivals that the Church celebrates in four different colors?

A: To the Four Operations which the sages of the universe have made among men, to effect their Atonement⁹⁸ for Reconciliation and for the molestation of Perverse Spirits, one at each Solstice and one at each Equinox.

Q: What refers to the Paten which the sub deacon presents to the people covered with a Veil?

A: The Veiled Paten alludes to the great tableau on which the Great Operative Masters write the fruits of their various Operations, which they present to their disciples under a Symbolic Veil, not finding them yet capable of retaining the impression of the strength of their Operations, as not being able to read in the Operations of the Spirit without committing spiritual desecration.

Q: What is the allusion to the consecration which the priests make in the middle of the altar?

⁹⁸ "Expiation".

A: To that which the high priests or great Operatives of Israel, Egypt, and Ishmael make in the Center of their Circle of Operation, in order to dispose of the Fixed Place of the Spirit which they require for their succor, by Him, and instructed in spiritual things, in their favor and that of their fellow men, to serve the greater glory of the Eternal.

Q: How many kinds of Apprentices Réaux & Croix are there?

A: Of two kinds, one for the Divine Spiritual Part, the other for the Demonic one.

Q: How can we distinguish the true from the false?

A: The false by their ceremony purely made from the West to the South, by their Quinary number of lights of green color, by their consecration in the angle of the South alone, and by their horrible invocations which they make in that angle and not elsewhere. This is how the false R& will be recognized. The true by their 4 consecrations in the four corners of the apartment, by the one they make in the Center of their Circle of Operation, by their prostrations, by their preparations to the Holy Spirit, by their fasting, prayer and invocation, and by the number of Ternary, Quaternary, Denary, Double, Triple and Quatriple lights up to the number 100, 200, 300 and 400, depending on the kind of Operations they need to do. This is how we distinguish true R& from false.

Q: What must the Apprentice R& know?

A: The Division of the Holocausts and the Four Fires.

Q: What more must he know?

A: The shedding of the blood of the animal, the property of his body, of his liver and heart, and the uselessness of his entrails.

Q: What is the allusion to the division of the holocausts?

A: To the various spiritual cults, to the different seasons in which they must be Operated, and to the three different nations which Operate it, represented by the Ternary division of the Body of the animal which the Sovereign Master makes to be consecrated to the Three Principal Fires of the Operation.

Q: Explain this distribution.

A: The whole body of the animal stripped of its skin is put into consumption by the fire which is towards the West, the liver to the fire which is towards the North, and the heart to the fire which is towards East.

Q: What do these Three Fires allude to?

A: To that of the Three Terrestrial Regional Chiefs who are invoked to cooperate with the Elementary Fire in the Consumption of the Holocaust, following the example of what was done by them in favor of Moses in the land of Egypt.

Q: What does the shedding of blood allude to?

A: To the sacrifice of the Passive Temporal Life which is offered to the Creator to be Reintegrated into his First Spiritual Temporal Principle, to put man at liberty in the Divine Spiritual Impassive life, as Christ has represented to us by the effusion of his own. That is why he continues, following the example of defenses of Moses, to tell his disciples not to eat blood, because in the blood is Temporal Life.

- Q:** Why are the entrails of the animal of no use in the Operations of the RxA?
- A:** Because they allude to the matter that every good RxA must avoid, being consecrated by the Eternal to the only disposition of the Perverse Spirits; therefore they were buried on the South side.
- Q:** What are the attributes of an Apprentice RxA?
- A:** The six principal colors, designated by the color blue, black, red, water green, gold and white.
- Q:** To what do these colors allude?
- A:** The blue to the Celestial Spiritual Temporal Part, the black to the Corporeal Material Part, the red to the Spiritual Part of the Temporal Life, the water green to the Spiritual Part of the Bodily Form, the gold or the yellow to the Spiritual Part of the Essences of the Apparent Matter, and the white to the Divine Spiritual Part.
- Q:** What should an Apprentice RxA observe?
- A:** To be of the greatest circumspection, and even to be most secret between mortals; to give no account to a soul who lives by the fruit of his operations or those of which he is a witness either for or against the advantage of the best of his friends, his Spiritual and carnal brothers, not even his Temporal father and mother, for by fault of them to be degraded from any Spiritual Temporal Operation and to have no longer have any kind of communication with the spiritual subject who teaches it according to its desires and with those who have consecrated it and excluded to perpetuity of the Spiritual Temporal Circle.
- Q:** What must an Apprentice RxA follow?
- A:** The intelligence of the spirit which surrounds him; to listen perfectly to all the notions which it inspires; to meditate with the utmost precision; put it into operation of the spiritual circle, without fear of uncertainty as to what has been conceived; to arrange the subjects⁹⁹ in favor of those who have done the work; to communicate to them only very symbolically the fruit of the operation, whether for or against what he wants to know; if one knows the opposite of what he wishes to obtain, to dispose him, without any other thing, to count on it; if he does not confine himself to what he has been told, let him act of himself; if one knows success, act also as it is said to the contrary; not to give affirmatively the said success, since it happens most often that the truth of success is certain on the day of the different Operations and can change twenty-four hours after, which is ordinary to the second causes of this low world, being only at the disposition and convention of men of matter where the demons most often preside. Wherefore the Eternal forbade his First Man-God of the Earth not to work the great virtue and power which he had transmitted to him, to work only his greatest glory and justice against the iniquity of demons and not for his sole satisfaction; which is clearly explained to us by the Fall of the First Man, by the sad situation of his posterity, and by the unfortunate events which occur to those who operate as this first being did.
- Q:** What must the Apprentice RxA observe before he begins to work his operations?
- A:** 1st, to be three days removed from the whirlwind of the world; to prepare himself by prayer, reciting the seven psalms which he divided into three parts for each day: three psalms in the morning, two others in the afternoon and two others in the sunset (*Miserere et le De Profundis*

⁹⁹ Students.

with their faces prostrate in the ground¹⁰⁰), always having their heads facing east and a lighted candle in the center of the room where they pray. 2nd, only one meal a day during the three days of labor; record perfectly and exactly the fruit from his work; and to distinguish the place of his Operation, which will have been divided into eight parts, including the upper and lower floor, from which the different subjects he receives emerge, to be interpreted according to his desire; then three other days of retreat, as on the other three days, to repeat the same prayer, as we did for the first three days, which makes a total of nine days of spiritual exercise then going about his temporal affairs.

Q: At what hour do the Apprentice R~~¶~~ begin their work?

A: At the last hour of the day which is midnight, and end at the first hour of the day, which is one hour after midnight.

Q: What does the last, and the first hour of the day, allude to?

A: The last hour alludes to the Last Temporal Day that one leaves to embrace the Spiritual One, and the first hour alludes to the Spiritual Rest for returning to the Temporal Day.

Q: What are the different perfumes which make up the holocaust urn, and what are the different colors of the Spiritual Fire by which we must distinguish the Faculty and Action of the Good and Evil Spirits, as well as the impetuous mixture of Intellects Good and Dad, their Names, Characters, and Hieroglyphics, and the use to be made of all these things?

A: I do not know yet, Very Powerful Master, all these things having not yet been communicated to me by the weakness of my spiritual labors and that of my Temporal Being.¹⁰¹

Q: Do you hope to obtain all this knowledge?

A: Yes, a Very Powerful Master, therefore I shall work relentlessly to the knowledge of the necessary literature, that of my physical and spiritual existence, and that I shall perfect my labors in the spiritual part both in the presence of the Ordre, in its absence. By this means I shall deserve the seven ordinations which the Holy Spirit gives to those whom it protects, and the Seven Gifts which it gives to the R~~¶~~ who deserve it, as it was truly Operated by Christ in favor of his disciples.

End of the Catechism of the Commanders of the Orient, Apprentice R~~¶~~.¹⁰²

¹⁰⁰ As in the *Chain of Light* and *Daily Operations* in the *Associate Élu Handbook*.

¹⁰¹ A reference that in the original system, all Angels, Characters and Hieroglyphs were selected for the student, and that the *Registry of 2400 Names* was not given until they achieved the grade of R~~aux~~~~¶~~Croix.

¹⁰² Note that the 2nd MS. version reprinted here says "End of the Catechism of the Commanders of the Orient, Apprentice R~~aux~~ Croix of the Ordre of Joshua" (de l'Ordre de Josue).



CATECHISME DES COMMANDEURS D'ORIENT APPRENTIF R \ddagger

FRENCH TRANSCRIPTION

CATECHISME DES COMMANDEURS D'ORIENT APPRENTIF R.‡

- D. Etes-vous apprentis R.+¹⁰³?
- R. Oui, très puissant maître, je le suis, par la toute puissance de l'Eternel et par celle de ceux qui m'ont consacré.
- D. Quel est le devoir des apprentis R.+?
- R. D'être réguliers dans leur conduite temporelle et exacts dans celle spirituelle, soutenir la loi de l'ordre dans tout son contenu, la faire observer par tous les frères, et suivre soigneusement les ordres qu'ils ont reçus pour assister aux opérations spirituelles consacrées à la manifestation du culte divin.
- D. Dans quelle partie travaillent les apprentis R.+?
- R. Dans la partie d'orient.
- D. Avec quoi travaillent-ils dans cette partie?
- R. Avec l'ordre du commandement qu'ils ont reçu et la forte puissance qui leur a été transmise.
- D. Sur quoi travaillent les commandeurs apprentis R.+?
- R. Sur le feu, sur l'eau, sur la terre et sur les éléments.
- D. Qu'apprenez-vous à connaître par le feu?
- R. La forme glorieuse de l'enveloppe de l'esprit.
- D. Qu'apprenez-vous à connaître par l'eau?
- R. La modération et la température de son action.
- D. Qu'apprenez-vous à connaître de la terre?
- R. Le produit de son opération.
- D. Qu'apprenez-vous à connaître par les éléments?
- R. Les différentes révolutions innées dans la loi de la nature créée.
- D. Quel est le nombre mixte des éléments?
- R. Il est ternaire.
- D. Distinguez-moi, respectable maître, ce nombre ternaire.
- R. Le feu par son nombre septenaire, l'eau par son nombre quaternaire, et la terre par son nombre ternaire.
- D. Y n'y aurait donc que trois éléments selon la division du nombre mixte élémentaire que vous me donnez?
- R. Oui, très puissant maître, il ne peut y en avoir que trois, qui font vraiment allusion à la pensée, l'action et l'opération de la création, car, si la création universelle était soutenue par quatre

¹⁰³ One of the only differences between the two MSS. of this Catechism (B.M.G. MS 4129 and the MS. Amadou report's as LCdSM's) is that the first is labeled "Apprentif R.+", and the second as "Apprentif Reau Croix".

éléments, elle ne pourrait être que purement spirituelle divine, et non de substance matérielle sujette à révolution; ce qui est encore prouvé par la quatriple¹⁰⁴ essence divine dans laquelle il n'est contenu aucune espèce d'essence matérielle.

- D. Pourquoi enseigne-t-on à connaître quatre éléments qui sont le feu, l'eau, la terre et l'air?
- R. Cette démonstration, très puissant maître, est purement sortie du comput imaginaire des hommes, qui n'ont point observé celui qui est contenu dans la loi parfaite de création.
- D. Pourriez-vous, très respectable maître, me prouver que l'air n'est point un élément parfait?
- R. Oui, très puissant maître, ainsi qu'il nous est enseigné qu'il n'y a qu'un seul élément supérieur temporel, qui est le feu, dans lequel les trois essences spiritueuses de création universelle étaient renfermées pour coopérer à la formation des trois corps qui composent l'univers, qui sont le céleste, 1, le terrestre, 2, et le particulier, 3. Ce premier élément supérieur renfermait encore l'eau et la terre qui étaient dans leur premier principe d'indifférence, sans forme ni action. Par cette même raison, l'air ne pouvait être contenu dans un lieu d'inaction. Ce qui prouve la vérité de ce que j'avance à cet égard, c'est que l'air n'est autre chose que l'effet de l'action des esprits inférieurs et majeurs qui actionnent et réactionnent les différents êtres corporels, C'est de leur plus ou moins de force d'action et de réaction que les différents corps se ressentent de cette opération. L'air n'est donc point un corps visible; c'est à tort qu'on J'a compris dans les corps élémentaires plutôt qu'alimentaires, puisqu'il est l'aliment de ces mêmes éléments, étant l'opération des esprits ternaires agents des formes.
- D. Par qui vous est-il représenté que l'air n'est point un élément?
- R. Par l'opération que Moïse fit sur le feu Spirituel que l'Ecriture sainte explique allégoriquement buisson ardent, ce qui avait été opéré par Énoch ; par l'opération que Zorobabel fit sur l'eau du fleuve d'Assyrie, ce qui avait été opéré par Noé; et par l'opération que le Christ a faite sur la terre pour la réconciliation des hommes, ce qui avait été prédit par l'opération que Melchisédech avait faite en faveur d'Abraham, lorsqu'il le bénit. Voilà, très puissant maître, un garant parfait de ce que j'avance sur l'unique existence des trois éléments, puisque aucun sage Spirituel n'a opéré sur la partie aérienne.
- D. Avez-vous quelque connaissance des essences Spiritueuses matérielles qui composent la création universelle?
- R. Oui, très puissant maître.
- D. Nommez-les.
- R. La mercurielle, la sulfureuse et la saline.
- D. Comment connaîtrai-je que ce sont là les vrais principes matériels qui ont servi à la création de cet univers?
- R. De même qu'il nous est enseigné que l'univers est le grand monde, de même le corps particulier de l'homme est appelé à juste titre le petit monde, parce qu'il est une exacte répétition du grand. Ainsi, en reconnaissant les éléments matériels qui composent ce corps particulier, on peut se convaincre de la vérité de ce que j'avance, touchant le grand monde.

¹⁰⁴ Note that the MS. uses "Quatriple".

- D.** Prouvez-moi⁷ que les essences matérielles qui^{ont} coopéré à la formation du corps universel sont les mêmes que celles qui ont servi à la formation du vôtre appelé le petit monde.
- R.** Premièrement, Par le principe du temps, qui n'était point donné à l'esprit; 2^e par le principe des essences de la matière qui l'assujettit, n'étant point borné jadis dans ses opérations; 3^e par les différentes formes qu'il est obligé de prendre semblables à celles du petit monde, lorsqu'il lui est ordonné de se communiquer devant lui; 4^o par les différentes révolutions qui surviennent dans le grand monde et qui se font ressentir jusqu'au petit; 5^e par l'intime correspondance qu'il y a du petit monde avec le grand; 6^o par les différentes sensations, actions et réactions qui s'opèrent dans le grand monde, qui sont égales et sensibles au petit monde comme elles le sont au grand; 7^e qu'aucun être corporel ne saurait être et exister sans être animé; 8^e par leur acte pensant et pensif qui fixe leurs différentes opérations, selon qu'elles sont connues dans leur imagination; 9^e par la cessation des opérations des formes matérielles corporelles qui doit les disposer pour leur réintégration, ainsi qu'il est physiquement prouvé par la réintégration du petit monde que celle du grand monde doit lui être semblable, n'étant l'un et l'autre conçus que dans l'imagination de la Divinité et opérés que par les êtres qu'elle a destinés à la formation de la matière temporelle; 10^e par la séparation de l'esprit, qui se fait et se fera par la succession du temps, d'avec tous les corps temporels, pour remettre l'esprit dans sa première liberté.
- D.** Mais, respectable maître, comment considérez-vous cette première matière?
- R.** Comme un être purement apparent, dont toutes les sensations et actions ne proviennent que par l'esprit qui l'anime et par celui qui l'actionne. Ce qui nous fait voir la vérité parfaite que la matière n'est qu'un être tel que je le dis, c'est qu'elle n'est et ne subsiste que par la puissance de l'esprit qui l'a formée et qui la dissipera aussi promptement qu'il l'a conçue. Voilà ce qui explique le néant.
- D.** Puisque votre corps appelé petit monde est semblable au grand, dans quelle partie trouverai je les trois principes de matière qui l'ont formé et que vous nommez mercure, soufre et sel?
- R.** Mercure dans la partie solide osseuse, le soufre dans la partie fluide du sang, et le sel dans l'enveloppe de la forme corporelle figurée par l'épiderme.
- D.** Dans quelle partie de ces deux mondes, trouvera-t-on le germe de cette première matière?
- R.** Dans l'intérieur de la partie osseuse du petit monde, et non ailleurs.
- D.** Pourquoi n'est-elle pas également dans le grand monde?
- R.** Parce que le grand monde n'a point en son pouvoir l'acte de reproduction des formes comme il est donné au petit monde.
- D.** Pourquoi cela?
- R.** Parce que le grand monde n'est qu'un être purement sujet au temporel Spirituel et qu'il préside sur le monde matériel. C'est pourquoi il est aussi conçu par un nombre fixe et parfait, tandis que le petit monde est conçu par un nombre imparfait et susceptible de confusion et de privation.
- D.** Quelle différence y a-t-il de la forme corporelle du grand monde à celle du petit monde?
- R.** La forme corporelle du grand monde est circulaire, puisqu'il contient 4 régions et la forme corporelle du petit monde est triangulaire, ne contenant en lui que 3 régions.
- D.** Quel monde a été formé le premier?

- R.** Le grand monde.
- D.** Quel monde a été formé le second?
- R.** Le petit monde.
- D.** De ces deux mondes quel est le supérieur?
- R.** Quoique l'un et l'autre soient sujets à des révoltes, je dirai, très puissant maître, que le petit est toujours supérieur au grand, en ce que le Créateur avait donné toute puissance supérieure à son premier homme-Dieu, au préjudice des premiers esprits créés avant lui, pour qu'il pût présider sur le grand monde construit pour tenir les premiers esprits pervers en privation; le second monde n'étant parvenu jusqu'à nous que par la prévarication de ce premier homme, qui a opéré en lui un changement de sa forme glorieuse pour se revêtir d'une forme matérielle égale à celle du grand monde.
- D.** Comment le petit monde peut-il être la ressemblance du grand monde?
- R.** Parce qu'il contient en lui tous les attributs du grand monde, ainsi qu'on peut facilement s'en convaincre par une démonstration anatomique, car l'on verra avec distinction dans cette forme archétypale tous les corps supérieurs et inférieurs qui composent le grand monde entier jusqu'aux plus petits corps innombrables représentés par les petits corps fibreux qui entourent le corps de l'homme, n'étant pas plus possible de pouvoir les nombrer que de nombrer toutes les étoiles qui sont attachées au firmament.
- D.** A quoi fait allusion le grade de commandeur d'Orient?
- R.** Il fait allusion au grade de commandement spirituel que Josué reçut de Moïse, par ordre de l'Eternel, pour la conduite et la direction des soldats spirituels d'Israël qui ont servi pour la manifestation de la justice divine contre les ennemis de sa loi, figurés par les Hébreux qu'il commandait et qui n'en étaient que l'ombre.
- D.** A quoi fait allusion le grade d'apprenti R.+?
- R.** Le grade d'apprenti R.+ fait allusion à la transmission de puissance divine que Moïse avait reçue de l'Eternel et qu'il donna à Josué, sous l'emblème des tribus qu'il transmit sous la puissance, le commandement et la discipline de ce même Josué, pour les conduire à la Terre promise et leur en faire le partage, selon la volonté du Créateur.
- D.** Pourquoi Moïse s'est-il démis ainsi en faveur de Josué?
- R.** Parce que Moïse avait fini toutes ses opérations temporelles matérielles contre les ennemis d'Israël, et qu'il se disposait par là aux opérations purement spirituelles temporelles.
- D.** Moïse est donc mort?
- R.** J'ignore sa mort et le lieu fixe de sa sépulture, puis qu'Israël et l'Ecriture sainte n'en parlent point.
- D.** Pourquoi Moïse n'a-t-il point conduit Israël dans la Terre promise?
- R.** Parce qu'il avait changé de puissance divine d'action et d'opération, il n'était plus en son pouvoir d'être confondu avec les hommes de matière.
- D.** Où était donc Moïse après sa séparation d'avec Israël?

- R.** Comme Moïse était le type de l'Éternel chez Israël, il était d'avance spirituellement dans la terre où devait se faire le partage, pour être témoin des opérations que Josué devait faire en faveur d'Israël.
- D.** Josué a-t-il fait le partage de la Terre promise en faveur d'Israël, tel qu'il lui avait été ordonné?
- R.** Oui, très puissant maître.
- D.** Comment l'a-t-il fait et devant qui?
- R.** Il l'a fait en forme de réceptacle, en divisant Israël en quatre bandes, pour les mettre en face des quatre puissances célestes, devant lesquelles il fit le partage de la Terre promise en faveur des quatre chefs de bande, pour contenir Israël dans tous ses droits spirituels.
- D.** Qu'est devenu Josué après cette opération?
- R.** Il a soumis sa forme corporelle à sa réintégration, en présence de tout Israël, pour se revêtir de celle glorieuse.
- D.** Quel est le type de Moïse, quel est le type de Josué, et quel est le type de la Terre promise qu'il partagea à Israël?
- R.** Moïse est le véritable type de l'Éternel par la loi divine qu'il communiqua à Israël et comme étant le seul être temporel spirituel qui ait eu communication face à face de la Divinité. Josué est le véritable type du fils de l'éternel Messias, ou Jésus-Christ. Et la Terre promise que Josué a distribuée dans Israël est le véritable type des différentes opérations que l'Éternel avaient données aux hommes de la terre, pour opérer la manifestation de son culte pour lequel ils ont été créés.
- D.** Comment nous convaincre que toutes ces choses sont telles que vous le dites?
- R.** Premièrement, par la présence effective de Moïse sur la montagne d'Oreb en compagnie du Christ, ce qui est une grande preuve de sa présence invisible à Israël lors du partage que Josué fit en leur faveur. 2° On peut se convaincre de la vérité de ce que je dis par rapport au type de Josué et au type de la terre qu'il a distribuée, par les différentes actions, opérations, commandements et combats que le Christ a opérés sur la terre en faveur des hommes de matière dont Israël était le type, de même que par la distribution que ce même Christ a faite de ses différentes opérations Spirituelles divines en faveur de quelques hommes Spirituels temporels, soit avant sa mort, soit après sa résurrection qui les a confirmés; d'autant que la distribution de la Terre promise n'est autre chose que les différentes opérations divines que les hommes doivent opérer pour le culte divin, puisque le Christ n'a point partagé de terre matérielle à ses disciples, mais bien la façon de la soumettre et de la mépriser comme un être au-dessous d'eux, n'étant point faite pour l'homme Spirituel.
- D.** A quoi' connaîtrai-je que vous êtes commandeur d'Orient, apprenti R.+?
- R.** Aux circonstances de mon ordination, et à la connaissance parfaite que j'ai des quatre branches mystérieuses données aux hommes de matière.
- D.** Quelles sont les circonstances de voire réception?
- R.** La circoncision de mes lèvres par le feu, la purification de mon corps par l'eau et la prosternation de ma parole.
- D.** Expliquez-moi les quatre branches mystérieuses.

R. La branche de palme que j'ai vue vers orient, que l'ordre nomme arbre vivifiant, fait allusion au Créateur et à sa toute puissance d'Etre éternel de qui tout dépend, que nous distinguons par le nombre dénaire. C'est pourquoi, Israël la présenta aveuglément à son Messias au moment de son entrée qu'il fit en Jérusalem. 2' La branche de cèdre, bois incorruptible, que j'ai vue vers occident, que l'ordre nomme arbre de vie, fait allusion à l'esprit puissant que le Créateur a soumis pour la conduite de l'homme-Dieu de la terre depuis sa réconciliation, pour qu'il vécût en sainteté le temps de sa vie temporelle pour passer à celle spirituelle; c'est pourquoi nous distinguons cette branche par le nombre septénaire. 3' La branche d'olivier que j'ai vue vers le nord, que l'ordre nomme arbre vivant, fait allusion au Christ et à sa double puissance divine, lesquels sont l'un et l'autre encore vivants dans cet univers, pour la manifestation de la gloire et de la justice divine en faveur des êtres spirituels du grand et du petit monde. C'est pourquoi nous distinguons cette branche par le nombre huitenaire, ce nombre ne devant être placé que dans cette partie du monde, comme étant le seul endroit par où la voie du Créateur a fait son avènement d'homme-Dieu et d'homme divin dans ce bas monde. 4' La branche de saule que j'ai vue vers midi, que l'ordre nomme arbre de la mort, fait allusion à l'esprit démoniaque mis en état de privation et de toute communication avec la partie spirituelle divine. Cette branche est placée vers le midi du monde, pour marquer la demeure fixe des esprits pervers où le Créateur doit manifester sa justice contre eux pour la plus grande gloire des êtres justes. C'est pourquoi nous distinguons cette branche par le nombre quinaire et par celui neuvaire, ainsi que les grands prêtres d'Israël l'avaient fait et avaient réservé les branches de saule pour être jetées contre celui qui était chassé ignominieusement des opérations du culte divin.

D. Quelles sont les différentes époques survenues dans le monde depuis sa création jusqu'à nous?

R. Il y en a neuf. 1) La première, la chute du premier homme- Dieu de la terre sous Rhély réconciliateur. 2) La chute de la postérité des enfants de Seth, nommés enfants de Dieu, sous Enoch. 3) Le fléau survenu aux enfants de Kain ensemble avec ceux de Seth, sans distinction d'état d'être raisonnable d'avec les brutes parmi lesquelles ils furent confondus sous Noé. 4) La conversion d'Abraham et son élection spirituelle divine qu'il reçut du Créateur pour manifester l'alliance qu'il voulait faire avec les hommes de la terre, et sa victoire remportée sur les cinq rois madianites sous Melchisédech. 5) La délivrance de la captivité de la postérité d'Abraham qui était depuis 400 ans esclave en Egypte, et la destruction du roi Pharaon et celle de tout son peuple sous Moïse. 6) La construction du Temple de l'Eternel et sa destruction, sous Salomon. 7) L'évasion des sept tribus d'Israël, celle de l'arche qui explique la loi divine soustraite aux enfants d'Israël pour être passée en mains étrangères sous Roboam. 8) La délivrance des deux tribus et demie qui étaient en captivité depuis 70 ans en Babylone, et délivrées par Zorobabel. 9) L'avènement et la mort du Christ, et la triste situation errante spirituelle où se trouvent les hommes de ce bas monde dépourvus du culte parfait de la Divinité, ainsi que le Christ nous l'a représentée, en retirant dévers lui au moment de sa mort un de ceux qui fut supplicié avec lui et rejetant l'autre pour être un type immémorial de l'erreur de l'homme à venir.

D. A quoi font allusion les différents mots que le très puissant maître donne à l'apprenti R.+ lors de sa réception, de même que lorsqu'il les retire dévers lui après son opération?

R. Les différents mots de puissance que le très puissant maître donne à l'apprenti R.+ font allusion à celle que l'Eternel donna à son envoyé pour opérer la réconciliation des hommes de la terre, et les paroles puissantes que l'apprenti rend à celui qui les lui avait données font allusion à celles puissantes que le Christ rendit au Créateur du centre de son réceptacle, après que toutes ses opérations furent finies.

- D.** Comment [aurai-je] la certitude de ce que vous avancez?
- R.** Par les paroles que le Christ dit sur la croix: Héli, lama sabatani, paroles que les Hébreux n'ont point comprises, et qu'y une autre nation a voulu interpréter: Seigneur, pourquoi m'avez-vous abandonné?, ce qui est contraire à ce que le Christ a dit et à ce que les Hébreux ont écrit.
- D.** A quoi fait allusion le grand prêtre sacrificateur, lorsqu'il opérant assisté de deux célébrants?
- R.** Il fait allusion au grand prêtre sacrifié pour le salut des hommes, lorsqu'il parut sur le mont Oreb, pour offrir son sacrifice, assisté de Moïse et d'Elie, comme il nous est figuré par le grand célébrant d'aujourd'hui, assisté par un diacre et sous-diacre, dans son opération spirituelle représentée maintenant par les grandes opérations des sages grands R.+ du monde, qu'ils font annuellement, assistés d'un R.+ et d'un commandeur apprenti R.+, dont le premier est le diacre et le second le sous-diacre.
- D.** A quoi font allusion les quatre grandes fêtes annuelles que l'Église célèbre sous quatre couleurs différentes?
- R.** Aux quatre opérations que les sages de l'univers ont faites parmi les hommes, pour opérer leur expiation de réconciliation et pour la molestation des esprits pervers, une à chaque solstice et une à chaque équinoxe.
- D.** A quoi fait allusion la patène que le sous-diacre présente au peuple couverte d'un voile?
- R.** La patène voilée fait allusion au grand tableau sur lequel les grands maîtres opérants écrivent les fruits provenus de leurs différentes opérations, qu'ils présentent à leurs disciples sous un voile symbolique, ne les trouvant point encore susceptibles de retenir impression du fort de leurs opérations, comme n'étant point à même de lire dans les opérations de l'esprit sans commettre profanation spirituelle.
- D.** A quoi fait allusion la consécration que les prêtres font au milieu de l'autel?
- R.** A celle que les grands prêtres ou grands opérants d'Israël, d'Égypte et d'Ismaël font au centre de leur cercle d'opération, pour disposer le lieu fixe de l'esprit qu'ils réclament à leur secours, pour être secourus par lui et instruits des choses Spirituelles, en leur faveur et en celle de leurs semblables, pour servir à la plus grande gloire de l'Éternel.
- D.** Combien y a-t-il de sortes d'apprentis R.+?
- R.** De deux sortes, l'une pour la partie spirituelle divine, et l'autre pour celle démoniaque.
- D.** Comment distinguerons-nous les vrais d'avec les faux?
- R.** Les faux par leur cérémonie purement faite de l'ouest au sud, par leur nombre quinaire de lumières de couleur verte, par leur consécration dans l'angle seul du midi, et par leurs horribles invocations qu'ils font dans ledit angle et non ailleurs. C'est ainsi qu'on reconnaîtra les faux R.+. Les vrais par leurs 4 consécrations dans les quatre angles de l'appartement, par celle qu'ils font au centre de leur cercle d'opération, par leurs prosternations, par leurs préparations au saint esprit, par leur jeûne, prière et invocation, et par le nombre de lumières ternaire, quaternaire, dénaire, double, triple et quatruple jusqu'au nombre 100, 200, 300 et 400, selon le genre d'opérations qu'ils ont besoin de faire. C'est ainsi qu'on distinguera les vrais R.+ d'avec les faux.
- D.** Que doit connaître l'apprenti R. +?
- R.** La division des holocaustes et les quatre feux.

- D.** Que doit-il connaître de plus?
- R.** L'effusion du sang de l'animal, la propriété de son corps, de son foie et de son cœur, et l'inutilité de ses entrailles.
- D.** A quoi fait allusion la division des holocaustes?
- R.** Aux différents cultes spirituels, aux différentes saisons où il faut les opérer, et aux trois différentes nations qui l'opèrent, figurées par la division ternaire du corps de l'animal que le souverain maître fait pour être consacrées aux trois feux principaux de l'opération.
- D.** Expliquez cette distribution.
- R.** Le corps entier de l'animal dépouillé de sa peau est mis en consommation par le feu qui est vers ouest, le foie au feu qui est vers nord, et le cœur au feu qui est vers est.
- D.** A quoi font allusion ces trois feux?
- R.** A celui des trois chefs régionnaires terrestres que l'on invoque pour coopérer conjointement avec le feu élémentaire à la consommation de l'holocauste, à l'exemple de ce qui fut opéré par eux en faveur de Moïse dans la terre d'Egypte.
- D.** A quoi fait allusion l'effusion du sang?
- R.** Au sacrifice de la vie passive temporelle que l'on offre au Créateur pour être réintégrée dans son premier principe spirituel temporel, pour mettre l'homme en liberté dans la vie impassive spirituelle divine, ainsi que le Christ nous l'a représenté par l'effusion du sien. Voilà pourquoi il continua, à l'exemple des défenses de Moïse, de dire à ses disciples de ne point manger du sang, parce que dans le sang gisait la vie temporelle.
- D.** Pourquoi les entrailles de l'animal ne sont-elles d'aucune utilité dans les opérations des R.+?
- R.** Parce qu'elles font allusion à la matière que tout bon R.+ doit éviter, étant consacrée par l'Eternel à la seule disposition des esprits pervers; c'est pourquoi on les ensevelit du côté du midi.
- D.** Quels sont les attributs d'un apprenti R. +?
- R.** Les six couleurs principales, désignées par la couleur bleue, noire, rouge, vert d'eau, or et blanc.
- D.** A quoi font allusion toutes ces couleurs?
- R.** Le bleu à la partie spirituelle temporelle céleste, le noir à la partie matérielle corporelle, le rouge à la partie spirituelle de la vie temporelle, le vert d'eau à la partie spirituelle des formes corporelles, l'or ou le jaune à la partie spirituelle des essences de la matière apparente, et le blanc à la partie spirituelle divine.
- D.** Que doit observer un apprenti R. +?
- R.** D'être de la plus grande circonspection et même d'être le plus secret qu'il y ait entre les mortels; de ne rendre aucun compte à âme qui vive du fruit provenu de ses opérations ou de celles dont il est témoin, soit pour ou contre l'avantage du meilleur de ses amis, de ses frères spirituels et charnels, pas même à ses père et mère temporels, faute par (pour?) eux d'être dégradés de toute opération spirituelle temporelle et de n'avoir plus aucune espèce de communication avec le sujet spirituel qui l'instruit selon ses désirs et avec ceux qui l'ont consacré et exclu à perpétuité du cercle spirituel temporel.

- D.** Que doit suivre un apprenti R. +?
- R.** L'intelligence de l'esprit qui l'environne; écouter parfaitement toutes les notions qu'il lui inspire; les méditer avec la plus grande précision; les mettre en opération du cercle spirituel, crainte d'incertitude sur ce qu'on a conçu; disposer les sujets en faveur desquels on aura fait un travail; ne lui communiquer que très symboliquement le fruit de l'opération, soit pour ou contre ce qu'il veut savoir; si on sait le contraire de ce qu'il veut obtenir, le disposer sans autre chose à ne plus y compter; s'il ne s'en tient point à ce qu'on lui a dit, le laisser agir de lui-même; si l'on sait le succès, agir également comme il est dit pour le contraire ; ne point donner affirmativement ledit succès, attendu qu'il arrive le plus souvent que la vérité du succès est certaine le jour des différentes opérations et peut changer vingt-quatre heures après, ce qui est ordinaire aux causes secondes de ce bas monde, étant à la seule disposition et convention des hommes de matière où les démons président le plus souvent. Voilà pourquoi l'Eternel défendit à son premier homme-Dieu de la terre de ne point opérer la grande vertu et puissance qu'il lui avait transmise, pour n'opérer que sa plus grande gloire et justice contre l'iniquité des démons et non pour sa seule satisfaction; ce qui nous est bien clairement expliqué par la chute du premier homme, par la triste situation de sa postérité et par les fâcheux événements qui surviennent à ceux qui opèrent comme l'a fait ce premier être.
- D.** Que doit observer l'apprenti R. +, avant de se mettre au travail d'opération?
- R.** 1' D'être trois jours retiré du tourbillon du monde; se disposer par la prière, en récitant les sept psaumes qu'il divisera en trois parties pour chaque jour: trois psaumes le matin, les deux autres suivants l'après-midi et les deux autres au Soleil couchant (le miserere et le de profundis se disent la face prosternée en terre), ayant toujours la tête tournée vers orient et une bougie allumée au centre de la chambre où l'on prie. 2' Ne faire qu'un repas par jour pendant les trois jours du travail; noter parfaitement et exactement le fruit provenu de son travail; et bien distinguer le lieu de son opération que l'on aura divisé en huit parties, y compris le plancher haut et bas, d'où sortent les différents sujets qu'il reçoit pour être interprétés selon son désir; ensuite trois autres jours de retraite, comme aux trois autres jours, pour répéter la même prière, comme on a fait pour les trois premiers jours, ce qui fait en tout neuf jours d'exercice Spirituel vaquer ensuite à ses affaires temporelles.
- D.** A quelle heure les apprentis R.+ se mettent-ils au travail?
- R.** A la dernière heure du jour qui est minuit, et finissent à la première heure du jour qui est une heure après minuit.
- D.** A quoi fait allusion la dernière, et la première heure du jour?
- R.** La dernière heure fait allusion au dernier jour temporel qu'on quitte pour embrasser celui spirituel, et la première heure fait allusion au repos spirituel pour rentrer au jour temporel.
- D.** Quels sont les différents parfums qui' composent l'urne d'holocauste, et quelles sont les différentes couleurs du feu spirituel par lequel il faut distinguer la faculté et l'action de l'esprit bon et mauvais de même que le mixte fougueux des intellects bons et mauvais, leurs noms, leurs caractères et leurs hiéroglyphes, et l'usage qu'on doit faire de toutes ces choses?
- R.** J'ignore encore, très puissant maître, toutes ces choses ne m'étant point encore communiquées par la faiblesse de mes travaux spirituels et par celle de mon individu temporel.
- D.** Vous fait-on espérer de parvenir à toutes ces connaissances?

R. Oui, très puissant maître, toutefois que je travaillerai sans relâche à la connaissance de litre nécessaire, à celle de mon existence corporelle, à celle spirituelle, et que je perfectionnerai mes travaux dans la partie spirituelle, tant en présence de l'ordre qu'en son absence. Par ce moyen, je mériterai les sept ordinations que l'esprit saint donne à ceux qu'il protège et les sept dons qu'il donne aux R.+ qui le méritent, ainsi qu'il a été véritablement opéré par le Christ en faveur de ses disciples.

Fin du Catéchisme des Commandeurs d'orient apprentis R.¤.



CATECHISME DES COMMANDEURS D'ORIENT APPRENTIS R⁺

FACSMILÉ OF B.M.G. MS. 4125

Catechisme des Commandeurs d'orient
apprentis. R. +.

D. Etes vous app. R.+?

R. oui, & R. M. je le suis par la toute puissance de l'Éternal et par elle de ceux qui m'ont consacré.

D. quel est le devoir des app. R. +.

R. d'être réguliers dans leur conduite temporelle, et exacts dans celle spirituelle, soutenir la loi de l'ordre dans tout son contenu, la faire observer par tous les frères, et discrètement les ordres qu'ils ont reçus pour assister aux opérations spirituelles consacrées à la manifestation du culte divin.

D. dans quelle partie travaillent les app. R. +?

R. dans la partie d'orient.

D. avec quoi travaillent ils dans cette partie?

R. avec l'ordre du Commandement qu'ils ont reçu et la forte puissance qui leur a été transmise.

D. Sur quoi travaillent les commandeurs app. R.+?

R. sur le feu, sur l'eau, sur la terre et sur les éléments.

D. qu'apprenez vous à connaître par le feu?

R. la forme glorieuse de l'enveloppe de l'Esprit.

D. qu'apprenez vous à connaître par l'eau?

R. la modération et la température de son action.

D. qu'apprenez vous à connaître de la terre?

R. le produit de sa opération.

D. qu'apprenez vous à connaître par les éléments?

R. les différentes révolutions imées dans la loi de la

nature crée.

D. Quel est le nombre mixte des éléments?

H. Il est ternaire.

D. Distinguez, P. M. ce nombre ternaire?

H. La feu person nombre septénarie, l'eau person nombre quaternaire et la terre person nombre ternaire.

D. Si n'y avoit donc que trois éléments Selon la division du nombre mixte élémentaire que vous me donnez?

H. Oui T. P. M. il ne peut y en avoir que trois qui font vraiment allusion à la pensée, l'action et l'opération de la création; car si la création universelle étoit soutenue par quatre éléments, elle ne pourroit être que purement spirituelle divine et n'a de substance matérielle sujette à révolution, ce qui est encore prouvé par la quatrième essence divine dans laquelle n'est contenue aucune espèce d'essence matérielle.

D. Pourquoi enseigne ton à connaître quatre éléments qui sont le feu, l'eau, la terre et l'air?

H. Cette démonstration T. P. M. est purement sortie du compact imaginaire des hommes qui n'ont point observé celui qui est contenu dans la loi parfaite de création.

D. Pourriez vous, T. P. M. me prouver que l'air n'est point un élément parfait?

H. oui T. P. M. aussi qu'il nous est enseigné qu'il n'y a qu'un seul élément supérieur temporel qui est le feu, dans lequel les trois essences spirituelles de la création universelle étoient renfermées pour donner à la formation des trois corps qui composent l'univers qui sont le céleste 1. célestroste 2. et les articulés 3. ce premier élément supérieur

renfermait encore l'eau et la terre qui étoient dans leur premier principe d'indifférence, sans forme ni action. par celle même raison, l'air ne pouroit être contenu dans aucun élément. Ce qui prouve la vérité de ce que j'avance à cet égard, c'est quel l'air n'est autre chose que l'effet de l'action des esprits inférieurs et majeurs qui actionnent et réactionnent les différents êtres corporels. C'est de leur plus ou moins de force l'action et de réaction que les différents corps se ressentent de cette circulation. L'air n'est donc point un corps visible; c'est à tort qu'on le compris dans le corps élémentaire et platon qui n'alimentairent, puisqu'il est l'aliment de ces mêmes éléments, étant l'opération des esprits terrestres agents des formes.

D. Et que nous est-il représenté que l'air n'est point un élément?

M. Par l'opération que Moïse fit sur le feu spirituel que l'Écriture S. te explique allégoriquement l'au
ardent, ce qui avait été opéré par Noeck.

Par l'opération que Zorobabel fit sur l'eau du fleuve d'Assirie ce qui avait été opéré parfaict; et par l'opération quelle Christ a faite sur la terre pour la réconciliation des humains, ce qui avait été prédict par l'opération que Melchisedec avait faite en faveur d'abraham lorsqu'il l'eblémit; voilà, C. R. M. une garant par fait des que j'avance.

sur l'unique existence des trois éléments puisque aucun étage spirituel n'a opéré sur la partie aérienne.

D. avez-vous quelque connaissance des essences spirituelles ou matérielles qui composent la création universelle?

Ph. oui, T. P.m.

D. nommez les?

Ph. la mercurelle, la Sulfureuse et la Saline.

D. Comment connaîtriez que ce sont là les trois principes matériels qui ont servi à la création de cet univers?

Ph. De même qu'il nous est enseigné que l'univers est le grand monde; de même le corps particulier de l'homme est appellé à juste titre le petit monde parce qu'il est une exacte répétition du grand; ainsi en reconnaissant les éléments matériels qui composent ce corps particulier, on peut se convaincre de la vérité de ce que j'avance touchant le grand monde.

D. prouvez-moi que les éléments matériels qui ont participé à la formation du corps universel sont les mêmes que ceux qui ont servi à la formation de notre appelle le petit monde.

Ph. 1^e par le principe du temps qui n'est point donné à l'esprit.

2^e par le principe des essences de la matière qui l'assujettit n'étant point borné jadis dans ses opérations; 3^e par les entités premières qui est obligé de prendre saublieuses à elles le petit monde lorsqu'il est ordonné de se communiquer devant lui; 4^e par les différentes révolutions qui surviennent dans le grand monde et qui se font jusqu'au petit. 5^e par l'ultime correspondance qu'il y a du petit monde avec le grand. 6^e par les différentes Pensées, actions et réactions qui s'opèrent dans le

grand nombre qui sont égales et sensibles au petit monde comme elles le sont au grand. 7° qu'aucun être corporel ne sauroit être extérieur sans être animé. 8° par leur acte puissant et puissant qui fait leurs différentes opérations selon qu'elles sont conçues dans leur imagination. 9° par la sensation des opérations des forces matérielle(s) corporelles qui doit les disposer pour leur réintégration; aussi qu'il est nécessaire pour la réintégration du petit monde que elle du grand monde soit lui-même sensible, étant l'un et l'autre conçus par l'âme. L'imagination de la divinité et opérée qui par les deux qu'il a destiné à la formation de la matière temporelle 10° par la séparation d'un esprit qui se fait et se fera par la succession de leurs deux corps temporels pour renvoyer l'esprit dans sa première écarté.

D. Mais R. M. comment considérez-vous cette première matière?
R. Comme un être purement apparemment dont toutes les sensations et actions ne proviennent que par l'esprit qui l'anime et par celui qui l'animé; ce qui nous fait voir la vérité parfaitement la matière n'est quin à être tel que je le dis, c'est qu'elle n'est et ne vivra que par la puissance de l'esprit qui la anime, et qui la dissiperà aussi promptement qu'il la voudra, voilà ce qui explique le néant.

D. Quoique votre corps appellé petit monde est semblable au grand, dans quelle partie trouverai-je les trois principes de matière qui l'ont formé et que vous nommez Mercure, Soufre et Sel?
R. Mercure dans la partie solide opposée; le Soufre dans la partie fluide du sang, et le Sel dans l'enveloppe de la forme corporelle figurée par l'épiderme..

D. Dans quelle partie de ce deux mondes trouvera-t-on le germe de cette première matière?

R. Dans l'intérieur de la partie ouverte du petit monde et non ailleurs.

D. Pourquoi n'est elle pas également dans le grand monde?

R. Parceque le grand monde n'a point ce souci pourvoir l'âme des personnes de formes comme il est donné au petit monde.

D. Pourquoi cela?

R. Parceque le grand monde n'est qu'un être purement spirituel au temporel, spirituel et qui habite sur le monde matériel, et par conséquent il est aussi conçu par un nombre fixe d'espaces, tandis que le petit monde est conçu par un nombre imprécis et susceptibles de variations.

D. Quelle différence y a-t-il des formes corporelles du grand monde avec celles du petit monde?

R. La forme corporelle du grand monde est circulaire, puisqu'il contient 4 régions, et la forme corporelle du petit monde est triangulaire, et contient en lui que trois régions.

D. Quel monde a été formé le premier?

R. Le grand monde.

D. Quel monde a été formé le second?

R. Le petit monde.

D. De ces deux mondes, quel est le Supérieur?

R. Quoique l'un et l'autre soit sujet à des révoltes, j'aurai, C. P. M. que le petit est toujours supérieur au grand, en ce que le Créditeur avait donné toute puissance supérieure à son premier homme Dieu - au préjudice des premiers esprits créés avant lui pour qu'il puisse résider sur le grand monde construit pour leur les premiers esprits servir en privation. Le second monde fut tant prévenu jusqu'à nous que par la prévarication de ce premier homme qui a opéré en lui.

un changement de sa forme, glorieuse pour se revêtir d'une forme matérielle égale à celle du grand monde.

D. Comment le petit monde peut-il être la ressemblance du grand monde?

R. Parce qu'il contient en lui tous les attributs du grand monde, aussi qu'on peut facilement l'en couvrir et l'en dévoiler sans malice, car on voit avec distinction dans cette forme architecturale tous les corps supérieurs et inférieurs qui composent le grand monde entier jusqu'aux plus petits corps inenclables, répétés par les petits corps feutrés qui entourent le corps de l'homme, n'étant pas plus possible de pouvoir les nombrer qu'il n'y a nombre toutes les étoiles qui sont attachées au firmament.

D. A quoi fait allusion le grade de commandeur d'ordre?

R. Il fait allusion au grade de commandement spirituel que Josué reçut de Moïse par ordre de l'Éternel pour la conduite et la direction des soldats spirituels d'Israël qui ont servi pour la manifestation de la justice divine contre les ennemis de la loi figurés par les bêtes qu'il commandait et qui n'étaient que l'orthie.

D. A quoi fait allusion le grade d'apprenti f. +?

R. Ce grade d'apprenti f. + fait allusion à la transmission de puissance divine que Moïse avait reçue de l'Éternel et qu'il donna à Josué, sous l'embâme de 12 tribus qu'il transmis sous la puissance, le commandement de la discipline de ce même Josué pour les conduire à la terre promise et leur faire le partage selon la volonté du créateur.

D. Pourquoi Moïse n'est-il demis ainsi en faveur de Josué?

Fr. Parceque Moïse avoit fini toutes ses opérations temporales matérielles contre les ennemis d'Israël, et qu'il se disposoit par là aux opérations purement spirituelles temporales.

D. Moïse est donc mort?

Fr. J'ignore sa mort et le lieu fixe de sa sépulture, puisque Israël et l'Écriture S. P. n'en parlent point.

D. Pourquoi Moïse n'a t'il point conduit Josué dans la terre promise?

Fr. Parcequ'il avait changé de puissance divine, d'action et d'opération, il n'était plus en son pouvoir d'être confondu avec les hommes de matière.

G. où était donc Moïse, après sa séparation d'avec Israël?

Fr. Comme Moïse étoit le type de l'Éternel chez Israël, il étoit d'avance spirituellement dans la terre où devait se faire le partage pour être témoin des opérations que Jésus devait faire en faveur d'Israël.

D. Josué a t'il fait le partage de la terre promise en faveur d'Israël tel qu'il lui avait été ordonné?

Fr. Oui C. P. M.

D. Comment l'a t'il fait et devant qui?

Fr. Il l'a fait en forme de tétraplante, en divisant Israël en quatre bandes pour les mener en face des quatre puissances célestes devant lesquelles il fit le partage, «c'est la terre promise en faveur des quatre chefs de bande pour contenir Israël dans tous ses droits spirituels».

D. Qu'est devenu Josué après cette opération?

Fr. Il a renoncé sa forme corporelle à sa réintégration des

présence de tout Israël, pour se revêtir de celle glorieuse.

D. quel est le type de Moïse quel est le type de Jésus, et quel est le type de la terre promise qu'il partage à Israël ?

M. Moïse est le véritable type de l'Éternel, porta la loi divine et communiqua à l'ensemble Israël et comme étant le seul être temporel spirituel qui ait eu communication face à face de la divinité. Jésus est le véritable type du fils de l'Éternel Messie ou Jésus Christ.

et la terre promise que Jésus a distribuée aux Israélites est le véritable type des différentes opérations que l'Éternel avait données aux hommes à la terre pour préparer la manifestation de son Fils pour lequel ils ont été créés.

D. Comment nous convaincre que toutes ces choses sont véritables vous le Dites ?

M. Premièrement par la présence effective de Moïse sur la montagne d'or en compagnie de Christ, ce qui est une grande preuve de sa présence invisible à Israël lors du partage que Jésus fit en leur faveur. 2^e suspect de convaincre de la vérité de ce que je dis par rapport au type de Jésus et au type de la terre qu'il a distribuée par ses différentes actions opérations, commandements et tout cela qu'il fit à l'espèce humaine sur la terre en faveur des hommes de manière dont Israël étoit le type, de même que par la distribution que le même Christ a faites de ses différentes opérations spirituelles divines en faveur de quelques hommes privilégiés temporels, soit avant sa mort soit après sa résurrection qui les a confirmés; d'autant que la visibilité de la

terre promise n'est autre chose que les différentes opérations divines que les hommes doivent opérer pour le culte divin, puisque le Christ n'a point partagé de terre matérielle à ses disciples, mais bien la façon de la soumettre et de la mespriser comme un être au-dessous d'eux n'étant pas fait pour l'homme spirituel.

D. à quoi connoviâs-je que vous êtes commandeur d'ordre app. P. +?
R. aux circonstances de mon ordination et à la connaissance parfaite que j'ai des quatre branches mystérieuses données aux hommes de nature.

D. Quelles sont les circonstances de votre réception?²

R. La circoncision de mes dores par le feu la purification de mon Corps par l'eau, et la prostration devant ma parole.

D. Expliquez moi les quatre branches mystérieuses?³

R. La Branche de palme que j'ai tue vers ouest que l'ordre nomme arbre vivifiant fait allusion au créateur et à sa toute puissance d'être éternel de qui tout dépend, que nous distinguons par le nombre diuinus, c'est pourquoi Israël la présente aveuglément à son Messias au moment de son entrée qu'il fit en Jérusalem. 2^o La branche d'olivier bois incorruptible que j'ai tue vers occident que l'ordre nomme arbre de vie fait allusion à l'esprit puissant que le créateur a soumis pour la conduite de l'homme Dieu de la Terre, depuis sa réconciliation, pour qu'il veuille sainteler le temps de sa vie temporelle pour passer à celle spirituelle, c'est pourquoi nous distinguons cette branche par le nombre septuaginta. 3^o La Branche d'olivier que j'ai tue vers le nord que l'ordre nomme arbutifiant

fait allusion au Christ et à sa double puissance divine, lesquels sont encore l'un et l'autre vivants dans cet univers pour la manifestation de la gloire et de la justice divine en faveur des êtres spirituels du grand et du petit monde. C'est pourquoi nous distinguons cette branche par le nombre huitain; ce nombre ne devant être placé que dans cette partie du monde, comme étant le seul endroit par où la voie du Christus a fait son avènement d'homme-dieu et d'homme divin dans ce bas monde. 4^e la branche de Paul qui j'ai vue vers midi que l'ordre nomme arbre de la mort fait allusion à l'esprit d'ignorance mis en état de privation et de toute communication avec la partie spirituelle divine. Cette branche est placée vers le midi du monde pour marquer la division faite. Des deux espèces ou le créateur doit manifester sa justice contrevers pour la plus grande gloire des êtres justes. C'est pourquoi nous distinguons cette branche par le nombre quinnaire et par celui neuvaire aussi que les grands maîtres l'israël l'avaient fait et avaient réservé les branches de Paul pour être jetées contre celui qui étoit chassé ignominieusement des opérations du culte divin.

D. Quelles sont les différentes époques survenues dans le monde depuis sa création jus qu'à nous?

Fr. Il y en a neuf: la première, la chute du premier homme Dieu de la terre sous Abel réconciliateur.

2^e la chute de la postérité des antiques est nommée enfant de Dieu sous Enoch.

3^e Le fléau Sennun aux enfans de Caïn associé avec ceux de Seth sans distinction. D'état d'être raisonnable

- d'avec les brutes parmi lesquels ils furent confondus sous Noé
- 4° la conversion d'abraham et son élection spirituelle divine qu'il reçut du créateur pour manifester l'affection qu'il voulait faire avec les hommes de la terre et à cette volonté remportée par les cinq rois madianites sous Melchisedek.
- 5° la délivrance de la captivité de la postérité d'abraham qui étart depuis 400 ans en Egypte et la destruction du roi Pharaon et celle de tout son peuple sous Moïse.
- 6° la construction du temple de l'Eternel et sa destruction sous Salomon.
- 7° l'évasion des 7 tribus d'Israël, celle de l'arche qui explique la loi divine soustraite aux enfans d'Israël pour être passée en mains étrangères sous Roboam.
- 8° la délivrance des deux tribus et demi qui étaient en captivité depuis 70 ans en Babylone et délivrées par Zorobabel.
- 9° l'avènement et la mort du Christ et la toute situation errante spirituelle où se trouvent les hommes de ce bas monde dépouillés du culte parfait de la divinité aussi que le Christ nous la représente en retournant devers lui au moment de sa mort, un de ceux qui furent suppliciés avec lui et rejette l'autre pour être un type immémorial de l'erreur de l'homme à venir.
- D'où fait allusion les différents mots que le C. P. M. donne à l'apprentif R. + lors de sa réception, si même que lorsqu'il les retire devers lui après son agrégation?
- R. Les différents mots de puissance que le C. P. M. donne à l'apprentif R. + font allusion à celle que l'Eternel donna à son envoyé pour opérer la réconciliation des hommes de la terre et ses puissantes paroles que l'apprentif rend à celui qui les

lui avoir données font allusion à celles puissantes que le Christ rendit au créateur du centre de son réceptacle après que toutes ses opérations furent finies.

D. Comment la ferlitude de ce que nous avançons?

R. par les paroles que le Christ dit sur la Croix. Heli lama Sabatani, paroles que les hébreux n'ont point comprises et qu'une autre nation a voulu interpréter: Séigneur, pourquoimenez vous abandonné. ce qui est contrainé à ce que le Christ a dit et à ce que les hébreux ont écrit.

D. à quoi fait allusion le grand prêtre sacrificateur lorsqu'il opérait assis de deux célébrants?

R. il fait allusion au grand prêtre sacrifié pour le Salut des hommes, lorsqu'il parut sur le mont Oreb pour assurer son sacrifice assis de Moïse et d'Elie, comme il nous est figuré parle quand célébrant d'aujourd'hui assisté par un Diable et sous diable dans son opération spirituelle, représentée maintenant par les grandes opérations des Sages grands P. + du monde qu'ils font annuellement assistés d'Elie P. + et d'un commandeur-apprenti P. + dont le premier est le Diable et le second le Sous-diable.

D. à quoi font allusion les 4 grandes fêtes annuelles que l'Eglise célèbre sous quatre couleurs différentes?

R. aux 4 opérations que les Sages de l'univers ont faites pour sauver les hommes pour opérer leur expiation de réconciliation et pour la libération des Esprits égarés, une à chaque Solstice et une à chaque équinoxe.

D. à quoi fait allusion la patine que le Sous-diable présente au peuple couverte d'un voile?

R. La patine voilée fait allusion au grand tâcheau

sur lequel les grands maîtres opérants écrivent les fruits provenant de leurs différentes opérations qu'ils présentent à leurs disciples sous un voile symbolique, ne les trouvant point encore susceptibles de retenir impression du sort de leurs opérations, comme n'étant point à même de lire dans les opérations de l'esprit sans commettre profanation spirituelle.

Q. à quoi fait allusion la consécration que les prêtres font au milieu de l'autel?

R. à celle que les grands prêtres ou grands opérants d'Israël d'Egypte et d'Ismaël font au centre de leur cercle d'opération pour disposer le lieu fixe de l'esprit qu'ils reclament à leur secours, pour être secourus par lui et instruits des forces spirituelles en leur faveur et en celle de leurs semblables pour servir à la plus grande gloire de l'Éternel.

Q. Combien y a-t-il de Portes d'apprentissage R. +?

R. de deux Portes, l'une pour la partie spirituelle divine, et l'autre pour celle démoniaque.

Q. Comment distinguerons nous les vrais d'avec les faux?

R. Les faux par leur cérémonie pourront faire de l'ouest au sud, par leur nombre quinard de bougies de couleurs vertes, par leur consécration dans l'angle seul du midi et par leurs horribles invocations qu'ils font dans l'dit angle et non ailleurs certe ainsi qu'en reconnaître les faux, R. +.

Les vrais par leurs 4 consécrations dans les quatre angles des quatre angles de l'appartement, par celle qu'ils font au centre de leur cercle d'opération, par leurs protestations, par leurs préparations aux 4 Esprits par leur jeûne, prières et invocation et par le nombre

de humières tertiaire, quaternaire, Décaine, Double, triple et quadruple jusqu'au nombre 100, 200, 300 et 400. Selon l'égure, d'opérations qu'il faut faire, c'est ainsi qu'on distinguera les vrais R. + D'avec les faux.

D. que doit connaître l'apprenti P. + ?

R. la division des holocaustes et les quatre feux.

D. Que doit-il connaître de plus ?

R. l'effusion du sang de l'animal, la propriété de son corps : de son foie et de son cœur et l'inutilité des entraîlles.

Q. à quoi fait allusion la division des holocaustes ?

R. aux différents cultes spirituels, aux différentes saisons où il faut les opérer, et aux trois différentes nations qui l'opèrent figurées par la division ternaire du corps de l'animal que le P. maître fait pour être consacrées aux trois feux principaux de l'opération.

Q. D. expliquez cette distribution ?

R. Le corps entier de l'animal dépouillé de sa peau est mis en consommation par le feu qui est vers ouest, le foie au feu qui est vers nord et le cœur au feu qui est vers sud.

D. à quoi font allusion ces trois feux ?

R. à celui des trois chefs régionnaires terrestres que l'on instaure pour coopter conjointement avec le feu élémentaire à la consommation de l'holocauste à l'exemple de ce qui fut ordonné par eux en faveur de moïse dans la terre d'Egypte.

D. à quoi fait allusion l'effusion du sang ?

R. au sacrifice de la vie passive temporelle que l'on offre au Créateur pour être réintégrée dans son premier principe spirituel temporel pour mettre l'homme en liberté dans la vie impasse à spirituelle divine ainsi que le Christ nous l'a représenté par l'effusion du sang. Voilà pourquoi il continua à l'exemple des déesses de Moïse de dire à ses disciples Dene point manger du sang parce que dans le sang gissoit la vie temporelle.

D. Pourquoi les entrailles de l'animal ne sont-elles d'aucune utilité dans les opérations des R. + ?

R. Parcequ'elles font allusion à la matière que tout bon R. + doit éviter étant consacrées par l'Éternel à la seule disposition. Des esprits pervers, c'est pourquoi ou la cusevelit du côté du midi.

D. Quels sont les attributs d'un apprenant R. + ?

R. les six couleurs principales, désignées par la couleur bleue, noire, rouge, vert d'eau, or et blanc.

D. à quoi fait allusion toutes ces couleurs ?

R. le bleu à la partie spirituelle temporelle céleste, le noir à la partie matérielle corporelle, le rouge à la partie spirituelle de la vie temporelle, le vert d'eau à la partie spirituelle des formes corporelles, l'or ou le jaune à la partie spirituelle des essences de la matière apparente, et le blanc à la partie spirituelle divine.

D. que doit observer un apprenant R. + ?

R. d'être de la plus grande circonspection et même d'être le plus secret qu'il y ait entre les mortels de ne rendre aucun compte à ceux qui n'ont pas suivi ses opérations ou de celles dont il est témoin soit pour ou contre l'avantage de meilleure des amis, de ses frères spirituels et charnels, pas même

50
Cent

à ses pires et sures temporels, faute par eux d'être degrados de toute opération spirituelle temporelle et de n'avois plus au une espace de communication avec le sujet spirituel qui l'instruit selon ses desirs et avec ceux qui l'ont consacré; et esclu à perpétuité du cercle spirituel-temporel.

D. que doit faire un apprendi R. +?

R. L'intelligence de l'esprit qui l'environne, écouter parfaitement toutes les notions qu'il lui inspire, les méditer avec la plus grande precision, les mettre en opération du cercle spirituel, crainte d'incertitude sur ce qu'on a conçu, respecter les Projets en faveur desquels on aura fait un travail, ne lui communiquer que très symboliquement le fruit de l'opération soit pour ou contre ce qu'il veut savoir; Si on voulait le contraire de ce qu'il veut obtenir, le disposer sans autre chose à ne plus y compter, S'il ne s'en peut pronostic ce qu'on lui a dit, le laisser agir de lui-même, Si l'on sait le succès, agir également comme il est dit pour le contraire ne point donner affirmativement le dit succès attendu qu'il arrive le plus souvent que la vérité du succès est certaine le jour des d'opérations, et peut changer n'importe quatre heures après; ce qui est ordinaire aux causes secondes de ce bas monde, étant à la seule disposition et convention des hommes de matière, où les diables résident le plus souvent. Voilà pourquoi l'éternel défendit à l'impuissant homme-Dieu de la terre, de ne point opérer la grande vertu équité qu'il lui avoit transmise pour n'espérer que sa plus grande gloire et justice contre l'iniquité des humains, et non pour la seule salut d'action; ce qui nous est bien clairement expliqué par la sainte de première homme, par la brise. Toute l'union de l'apostol

et pour les facheux événements qui surviennent à ceux qui opèrent comme l'a fait le premier être.

D. que doit observer l'apprentif Ph. + avant d'être misé au travail d'opération?

Ph. d'être trois jours retiré du tourbillon du monde, se disposer par la prière en récitant les Sept psaumes qu'il divisera en trois parties pour chaque jour, trois psaumes le matin, les deux autres suivant l'après midi, et les deux autres au soleil couchant, le Miserere celle de profondeur se disent la face prosternée au terreau, ayant toujours la tête tournée vers orient et une bougie allumée au centre de la chambre où l'on prie. 2^e ne faire qu'un repas par jour pendant les trois jours du travail, manger parfaitement et seulement le fruit provenant de son travail et bien distinguer le lieu de son opération que l'on aura dévisé en huit parties comprises le plancher haut et bas d'où sortent les deux angles qu'il recourt pour être interprétées selon son desir. Ensuite trois autres jours de retraite, comme aux trois autres jours pour répéter la même prière comme l'on a fait pour les trois premiers jours, ce qui fait en tout 9 jours d'exercice spirituel, sans empêche à ses affaires temporelles.

D. à quelle heure les apprentis Ph. + se mettent ils au travail?

Ph. à la dernière heure du jour qui est minuit et finissent à la première heure du jour qui est une heure, après minuit.

D. à quoi fait allusion la dernière et la première heure du jour?

Ph. La dernière heure fait allusion au dernier, pour

52

temporel qu'on quitte pour embrasser celui spirituel, et la première heure fait allusion au repos spirituel pour rentrer au jour temporel.

D. Quels sont les différents parfums qui composent l'ame d'holocauste et quelles sont les différentes couleurs du feu spirituel par lequel il faut distinguer la faculté et l'action de l'esprit bon et mauvais, de même que le marteau fourchu des intellects bons et mauvais, leurs noms, leurs caractères et leurs hiéroglyphes, et l'usage qu'on doit faire de toutes ces choses.

R. J'ignore encore E. P. M. toutes ces choses ne m'étant point encadré communiquées par la bonté de mes travaux spirituels et par celle de mon individu temporel.

D. Nous fait-on espérer deparvenir à toutes ces connaissances?
R. Oui, C. P. M. toutefois que je bataillerai sans relâche à la connaissance de l'être nécessaire à celle de mon existence corporelle, à celle spirituelle et que je perfectionnerai mes travaux dans la partie spirituelle tant en présence de l'ordre qu'en son absence; pour ce motif, je méritterai les sept ordinations que l'Esprit Saint donne à ceux qu'il protège, et les sept dons qu'il donne aux R. + qui le méritent aussi qu'il a été véritablement opéré par le Christ en faveur de ses disciples.

fin du Catéchisme des Commandeurs
d'orient- apprenants R. +.



CATECHISME DE COMMANDEUR D'ORIENT APPRENTIF REAU CROIX

FACSIMILÉ OF THE ORIGINAL MSS. – 2ND COPY

Catechisme de Commandeur D'orient
apprentif Rieu Croix

D. Êtes vous apprنتif Rieu Croix?

A. oui I. l'uisant Maître je le suis par la toute puissance de l'ordre, et par celle de ceux
qui mont Conciac.

D. quel est le devoir indispensable des apprنتifs Rieu Croix?

A. ûtre régulières dans leur conduite temporelle et exact dans celle spirituelle pour en faire la
loi de l'ordre dans tout son contenu la faire observer par tous ses frères et suivre.
Soigneusement les ordres qu'ils ont reçus pour assister aux opérations spirituelles
Consacrés à la manifestation du culte Divin.

D. dans quelle partie travaillent les apprنتifs R. F.

A. dans la partie D'orient

D. avec quoi travaillent ils dans cette partie

A. avec l'ordre du Commandement qu'ils ont reçu et la grande puissance qui leur a été transmise

D. Sur quoi travaillent les Commandeurs apprنتifs Rieu F.

A. Sur le feu. Sur l'eau. Sur la terre et sur les éléments

D. qui apprennent vous à Connaitre par le feu?

A. La forme glorieuse de l'enveloppe de l'Esprit

D. qui apprennent vous à Connaitre par l'eau?

A. la modération et la température de son action

D. qui apprennent vous à Connaitre de la terre?

A. le produit de son opération

D. qui apprennent vous à Connaitre par les éléments?

A. les différentes révolutions innées dans la loi de la Nature créée

D. quel est le Nombre mixte des éléments?

A. Il est ternaire.

D. distinguez moi C. M. le Nombre ternaire?

A. le feu par son nombre septenaire, l'eau par son nombre quaternaire, et la terre par son
Nombre octonaire.

D. il n'y avoit donc que trois éléments selon la description du Nombre mixte ternaire
que vous me donnez.

A. oui C. M. il ne peut y en avoir que trois qui font vraiment allusion à la partie,
l'action, et l'opération de la création car si la création universelle étoit formée par
quatre éléments elle ne pourrait étre que purement spirituelle Divine et non de
Substance Materielle sujette à révolution, ce qui est Encore prouvé par la quantité de
l'essence Divine dans laquelle il n'est contenu aucune espèce d'essence materielle.

D. pourquoi l'enseignement fait à Connaitre quatre éléments qui sont le feu l'eau la terre et l'air?

A. Cette démonstration C. M. est purement sortie du Compt d'imagination des hommes
qui n'ont point obserué Celui qui est contenu dans la loi parfaite de création.

D. pourriez vous C. M. me prouver que l'air n'est point un élément parfait?

A. oui C. M. ainsi qu'il nous l'enseigne qu'il n'y a qu'un seul élément Réellement
temporel qui soit le feu dans lequel les trois essences spirituelles de la création universelle
sont conformes pour l'ouvrir à la formation des trois Corps qui composent l'univers
qui sont le Celeste 1. la terrestre 2. et le particulier 3. Ce premier élément Réellement
Pur c'est l'eau et la terre qui sont dans leurs premiers principes d'indifférence, pur

2. forme et action pour cette même raison l'air ne pouvoit être dans un lieu d'inaction le
qui prouve la vérité de ce que j'avance à cet sujet c'est que l'air n'est autre chose que
l'effet de l'action des Espiritus inférieurs et majeurs qui actionnent, et réactionnent sur
différents Corps; c'est de leur plus ou moins de force d'action et de réaction
que les différents Corps se renvoient de cette opération. l'air n'est donc point un Corps
visible c'est à tort qu'on la Comprend dans l'élémentaire ^{duquel il est partagé} puisqu'il est l'aliment de ces
Mêmes éléments étant l'opération des Espiritus terminaux agissant des formes.
- D. Par qui ce que vous dites de l'air vous a été représenté quel n'est point un élément?
- A. Par l'élevation que moïse fit sur le feu Spiritual que l'écriture sainte prophétie
allegoriquement au son ardent, ce qui avait été opéré par Noé.
- par l'opération que zorobabel fit sur l'eau du fleuve dissidente ce qui avait
été opéré par noé et par l'opération que le christ a faite sur la terre pour la
réconciliation des hommes, ce qui avait été prédit par l'opération que Melchisedec
avait faite en faveur d'abraham lorsqu'il le bénit voila très puissant Maître en
garrant par fait de ce que j'avance sur l'unique existence des trois éléments —
puisque aucun sage Spiritual n'a opéré sur la matière aérienne.
- D. avez vous quelque connaissance des Essences Spirituelles matérielles qui composent
la création universelle?
- A. Oui, T. 8. M.
- D. Nommez Les?
- A. Le Mercure, la Sulfureuse, et la Saline.
- D. Comment connoîtrai je que ce sont là les vrais principes matériels qui ont servi
à la création de l'univers temporel?
- A. De même qu'il nous l'a enseigné que l'univers est le grand Monde nous pourrons nous
convaincre facilement de la vérité que j'avance à ce sujet en liant parfaitement
le Corps particulier de l'homme appellé à juste titre le petit monde par ce qu'il est
une exacte répétition du Grand.
- D. Prouvez moi que les Essences matérielles qui ont participé à la formation du Corps
universel sont les mêmes que celles qui ont servi à la formation du corps appellié
le petit monde?
- A. Premièrement par le principe du temps qui n'a point donné à l'Esprit T. par le principe
des Essences de la matière qui l'ayant été n'a point donné Jadi dans ses opérations;
par les différentes formes qu'il est obligé de prendre semblables à celles du petit monde
lorsqu'il lui est ordonné de se communiquer devant lui. & par les différentes révolutions
qui surviennent dans le grand monde qui se font incessamment jusqu'au petit & par
l'entière correspondance qu'il y a du petit monde avec le grand & par les différentes
sensations, actions, et réactions qui s'opèrent dans le grand Monde qui sont également
et sensibles au petit monde comme elles le sont au grand T. qu'aucun être Corporel
ne sauroit être et exister sans être animé & par leur acte permanent et perpétuel
qui font leurs différentes opérations, selon qu'elles sont concues dans leur imagination
T. par la cessation des opérations des formes matérielles Corporelles qui doit leur
disposer pour leur réintégration ainsi qu'il est physiquement prouvé par le

Reintroduction du Petit monde que celle du Grand Monde doit lui être semblable
n'étant pas et l'autre Conçus que dans l'imagination de la Divinité, et opérés que par
les êtres qu'il a destinés à la formation de la Matière temporelle 10^e par la séparation
de l'Esprit qui se fait et se faire par la succession du temps avec tous les Corps
temporels, pour remettre l'Esprit dans sa première liberté.

D. Mais R.M. Comment considérez-vous cette première Matière?

A. Comme un être purement ayant dont toutes les sensations et actions ne proviennent que
par l'Esprit qui l'anime et par celui qui l'actionne, ce qui nous fait voir la vérité parfaite
que la Matière n'est qu'en état tel que je le dis c'est-à-dire n'est et ne sera que par
la puissance de l'Esprit qui l'a formée qui la dissiperait aussi promptement qu'il l'a concue
voilà ce qui explique le Néant.

D. puisque votre Corps appelle petit monde est semblable au grand dans quelle partie
trouverai-je les trois principes de la Matière qui l'a formé que vous nommez
Mercure, Soufre et Sel?

R. Mercure a la partie solide ossuse le Soufre a la partie fluide le Sang et le Sel a
l'enveloppe de la forme Corporelle figuré par l'épiderme.

D. dans quelle partie de ces deux Mondes trouverai-je le germe de cette première matière?

A. dans l'intérieur de la partie ossuse du petit monde et nulle part ailleurs.

D. pourquoi n'est-elle pas également dans le grand monde?

R. parce que le grand monde n'a point en son pouvoir la force de reproduction des formes
Comme il fut donné au Petit monde.

D. Pourquoi cela?

R. parce que le grand monde n'est qu'un être purement sujet au temporel spirituel et
qu'il preside sur le Monde matériel soit pourquoi il est aussi Conçu par un Nombre
fixe et parfait, tandis que le Petit monde est Conçu par le Nombre imparfait,
susceptible de confusion et de privation.

D. quelle différence y a-t-il de la forme Corporelle du Grand monde avec celle du Petit
monde?

R. la forme Corporelle du Grand monde est circulaire puisqu'il contient 4 Régions et la
forme Corporelle du petit monde est triangulaire ne contenant de lui que trois Régions.

D. quelle est la première formation?

A. Le grand monde.

D. quelle est la seconde.

A. Le petit monde.

D. Quel est de ces deux Mondes le Supérieur?

R. quoique l'un et l'autre soient sujets à des révoltes je dirai à R.M. que le Petit est
toujours supérieur au Grand En ce que le créateur avait donné toute puissance à l'œuvre
à son premier homme Dieu au préjudice des premiers Esprits créés avant lui pour préserver
sur le grand monde qui avait été fait pour contenir les premiers Esprits contre la privation
du second monde n'étant prévenu jusqu'à nous que par la privation de ce premier
homme qui a opéré en lui un changement de sa forme gloire et pour se vêtir d'une
forme matérielle égale à celle du grand monde.

D. Comment le Petit monde peut-il être la vrai ressemblance du Grand Monde?

4. *Puisqu'il contient la loi tout les atabuts du grand; ainsi que l'on peut les facilement se convaincre du fait que l'avance par une démonstration au moins évidente avec distinction dans cette opération archétypale de ces corps supérieurs et inférieurs qui composent le grand monde intérieur jusqu'aux plus petits corps inenchaînables qui sont représentés par les petits corps fibres qui entourent le corps de l'homme n'étant pas plus possible de pourvoir les nombreux autres les étoiles qui sont attachées au firmament.*
- D. *à quoi fait allusion le grade de Commandeur L'orient apprendif R.F.*
- R. *le grade de Commandeur-D'orient fait allusion au grade de Commandement spirituel que Jésus reçut par ordre de l'Éternel de Moïse, pour la Conduite et la direction des Soldats spirituels d'Israël qui ont servi pour la Manifestation de la Justice Divine contre leur ennemis de Sa loi figurée par les hébreux qu'il Communiqua à l'orient que l'ombre*
- D. *à quoi fait allusion celui d'apprentif R.F.*
- R. *Celui d'apprentif R.F. fait allusion à la transmission de puissance Divine que Moïse avait reçue de l'Éternel qu'il transmit à Jésus figuré par les tribus d'Israël qu'il transmettait sous la puissance, le Commandement et la discipline de Jésus pour les conduire à la terre promise et leur en faire le partage selon la volonté du Créateur.*
- D. *Pourquoi Moïse fait-il deux fois qu'il la fait en faveur de Jésus?*
- R. *parce que Moïse avait fini toutes ses opérations temporales matérielles, contre leur ennemis d'Israël et qu'il se disposoit par là aux opérations purement spirituelles temporales.*
- D. *Moïse est donc mort?*
- R. *Figurez-vous et le lieu fixe de sa séparation puisqu'Israël et l'écriture sainte rien ne parlent point.*
- D. *Pourquoi Moïse n'a-t-il point conduit Israël dans la terre promise?*
- R. *parce qu'il a changé de puissance Divine d'action, et d'opération il n'étoit plus le Son pouvoir d'être l'ontenu avec les hommes de matière.*
- D. *Où étoit donc Moïse après la séparation d'avec Israël?*
- R. *Comme Moïse étoit le type de l'Éternel chez Israël, il étoit avancé spirituellement dans la terre ou devoit se faire le partage pour être témoin des opérations qui Jésus devoit faire en faveur d'Israël.*
- D. *Jésus a-t-il fait le partage de la terre promise en faveur d'Israël tel qu'il lui avoit été ordonné?*
- A. *oui C.S.M.*
- D. *Comment la fit-il faire et devant qui?*
- R. *Il la fit en forme de receptacle en divisant Israël en quatre bandes pour les quatre faces des quatre puissances célestes, devant lesquelles il fit le partage de la terre promise en faveur d'Israël et se déposilla ensuite de toutes ses vertus et puissances spirituelles en faveur des quatre chefs de bandes pour contenir Israël dans tous ses droits spirituels.*
- D. *Qu'est devenu Jésus après cette opération?*
- R. *Il a soumis sa forme à l'opération de l'intégration en présence de tout Israël pour se retrouver de celle à l'origine.*
- D. *Quel est le type de Moïse, quel est le type de Jésus, et quel est le type de la terre promise qui partage à Israël?*
- R. *Moïse est le véritable type de l'Éternel pour la loi Divine qu'il Communiqua à Israël, et comme étant le seul être temporal spirituel qui ait l'communication faite à face de la Divinité.*

- Jésus est le véritable type du fils de l'ordre messie, ou jésus christ et la terre promise que Jésus a distribuée dans israël est le véritable type des différentes opérations que l'ordre éternel avoit données aux hommes de la terre pour opérer la manifestation de son culte pour lequel il a été créé.
- D. Comment nous convaincre que toutes les grandes choses sont telles que vous le dites?
- R. Premièrement par la présence effective de Jésus sur la montagne d'oreb en compagnie du Christ. Ce qui est une grande preuve de sa présence invisible à israël lors du partage que Jésus fit en leur faveur? On peut se convaincre du véritable type de Jésus être telle que je la dis de même que le type de la terre qu'il a distribuée par les différentes actions opérations commandements et combats que le Christ a opérées sur la terre en faveur des hommes de matière, dont israël était le type de même que de la distribution de ses différentes opérations spirituelles Divines qu'il a faites en faveur de quelque homme spirituel temporel ayant sa mort et qu'il a confirmé après sa résurrection. On peut bien encore se convaincre de ce que je viens de dire touchant la distribution de la terre promise qui n'est autre chose que les différentes opérations Divines que les hommes doivent opérer pour le culte Divin puisque le Christ n'a point partagé de terre matérielle à ses disciples, mais bien la façon de la soumettre de la matière comme on l'a vu au dessous d'eux n'étant point faite pour l'homme spirituel.
- D. à quoi connaissez-vous que vous êtes Commandeur devant apprendre R.E
- R. aux circonstances de mon ordination et à la connaissance parfaite que j'ai des quatre branches mystérieuses données aux hommes de matière.
- D. Quelles sont les circonstances de votre réception?
- R. la circoncision de mes levres par lequel la purification de mon corps par l'eau et la prosternation de ma parole.
- D. Expliquez moi les quatre branches mystérieuses?
- R. La branche de palme que j'ai vue vers orient que l'ordre nomme arbre vivifiant, fait allusion au Christ et à sa toute puissance d'être éternel de qui tout dépend que nous distinguons par le Nom de Dieu. C'est pourquoi israël la posséda avec gloire à son Envoyé Messie au moment de son Entrée qu'il fit en Jérusalem.
2. La branche de l'acacia incorruptible que j'ai vue vers occident que l'ordre nomme arbre de vie fait allusion à l'esprit puissant que le Christ a fourni pour la conduite de l'homme Dieu de la terre depuis sa réconciliation pour qu'il vécut le Saint-éte le temps de sa vie l'imporde pour passer à celle spirituelle C'est pourquoi nous distinguons cette branche par le Nom de sainte.
3. La branche d'olivier que j'ai vue vers le Nord que l'ordre nomme arbre vivant fait allusion au Christ et à sa double puissance spirituelle Divine lesquels font l'un et l'autre l'arbre vivant dans cet univers pour la manifestation de la gloire et de la Justice Divine En faveur des êtres spirituels du grand et petit monde C'est pourquoi nous distinguons cette branche par le Nom de sainte. Ce branche ne devait pas être placé que dans cette partie du monde comme étant le seul endroit par où la voie du créateur a fait son avènement d'homme Dieu et d'homme Divin dans le bas monde.
4. La branche de Sainle que j'ai vue vers midi que l'ordre nomme arbre de Mort fait

6. allusion à l'Esprit dominique mis en état de privation et de toute l'ommunication avec la partie spirituelle. D'où cette branche fut placée vers le midi du monde pour marquer la sévérité face des Esprits mauvais ou le créateur doit manifester sa Justice. Contre eux pour la plus grande gloire des Esprits Justes. C'est pourquoi nous distinguons cette branche par la Robe qui rame et par celle Nouvelle ainsi que les grands Pères disent l'avoient fait, et avoient réservé les branches de Saule pour être jetées contre Celui qui était chargé immédiatement des opérations du Culte Divin.
- D. Quelles sont les différentes époques successives dans le monde depuis l'creation jusqu'à nous?
- A. Il y en a neuf la première l'achete du premier homme Dieu de la terre, our réconciliateur.
2. La chute de la postérité des Enfants de Seth nommés Enfants de Dieu sous Enoch.
3. Le filiau Succession aux Enfants de Cain Ensemble avec leug de Seth, sans distinction d'âge détesté raisonnablement avec les Brutes parmi lesquels ils furent confondus sous Noé.
4. La concession d'Abraham et son election spirituelle Divine qu'il reçut du créateur pour manifester l'alliance qu'il voulait faire avec les hommes de la terre; et la victoire remportée sur les Cinq Rois Madienites sous Melchisedec.
5. La délivrance de la Captivité de la postérité d'Abraham qui court depuis 400 ans à l'heure En Egypte et la destruction du Royaume et celle de tout Royaume sous Moïse.
6. La construction du Temple de l'éternel et la destruction sous Salomon.
7. Levaison des 7 tribus d'Israël celle de l'arche qui symbolise la loi Divine soustraite aux Enfants d'Israël pour être parue à Moïse Brangere sous Roboam.
8. La délivrance des deux tribus et demi qui étaient la Captivité depuis 70 ans par Babilonne délivrées par Zorobabel.
9. L'avènement et la mort du Christ et la juste situation lourante spirituelle où il fut ouvert les hommes de la bas monde dépourvus du culte par lait de la Trinité aussi que le Christ nous la représeste le retenant devant lui au moment de sa mort un de ceux qui fut supplicié avec lui, et refusa l'autre pour être un type immémorial de l'heure de l'homme avancé.
3. A quoi font allusion les différents mots que le T.P.M. donne à l'apprentif R.F. lors de sa Reception de même que lorsqu'il les retient devant lui après son opération.
- A. les différents mots de puissance que le T.P.M. donne à l'apprentif R.F. font allusion à celle que l'arche donna à son Envoyé pour opérer la Réconciliation des hommes de la terre, et les paroles puissantes que l'apprentif rend à Celui qui les lui avait données et font allusion à celles puissantes que le Christ rend au créateur du Caste de son Reception après que toutes ses opérations furent finies.
- D. Comment l'entendre la teneur de ce que vous nous avancez à cet sujet?
- A. par les paroles que le Christ dit par la voix heli lama Sabatarie paroles que les hébreux n'ont point compris, et que autre Nation a voulu l'interpréter Seigneur pourquoi mais vous abandonnez laquelle est contraire à laquelle le Christ a dit et à la que les hébreux ont écrit.
- D. A quoi fait allusion le grand Paterne grand prieur lequel operoit au service de nos Abbesses.
- A. Il fait allusion au grand Paterne Sacrifié pour le salut des hommes lorsqu'il parut.

1. Sur le Mont Onde, pour offrir Son sacrifice assisté de Moïse et d'Elie. Comme il résulte
 Cet hymne pour le Grand Célébrant d'aujourd'hui assisté par son diacre et Son diacre, dans
 Son opération spirituelle, représentante maintenant par les grandes opérations des Sages,
 grand Reau du monde qu'ils font annuellement assistés d'un Reau Ciel et d'un
 Commandeur appartenant R. + dont le premier est le diacre et le second le Sudiaire.
 2. à quoi font allusion les 4 grandes fêtes annuelles que l'Eglise célèbre sous quatre couleurs
 différentes?
 3. aux quatre opérations que les Sages de l'univers ont faites parmi les hommes pour opérer
 leur levitation de réconciliation une à chaque Equinoxe et une à chaque Solstice pour
 4. la mortation des Esprits vassaux
 à quoi fait allusion la pataine que le Sudiaire présente au peuple lorsqu'il a un voile
 5. La patine voilée fait allusion au grand tableau sur lequel les grands Maîtres opèrent
 Cetoyent les fruits provenus de leurs différentes opérations qu'ils présentent à leurs disciples
 Sous un Voile symbolique ne les trahissant point lecore Susceptibles de recevoir impression
 du fort de leurs opérations, comme n'ont point à maner de lie dans les opérations de
 L'Esprit Sans Comette prophétisation spirituelle.
 6. à quoi fait allusion la consécration que les Prêtres de ce siècle font au milie de
 l'autel?
 7. à celle que les grands opérants et les grands Prêtres d'Israël d'Egypte et d'Israël font
 au centre de leur cercle d'opération pour disposer le lieu fixe de l'Esprit qu'ils réclament
 à leur secours et pour être secourus et instruits des choses spirituelles en leur faveur
 et En celle de leurs semblables pour servir à la plus grande gloire de l'eternal
 Combien de sortes d'apprentis R. + y a t-il?
 8. De deux sortes l'un pour la partie spirituelle Divine, et l'autre pour celle démoniaque
 9. Comment distinguerons nous le vrai d'avec le faux
 10. les faux pour leur cérémonie prennent qu'il de l'ouest au Sud pour leur Nombre qui arrive
 de l'univers Couleur verte pour leur Consécration dans l'angle Sud en Midi et pour leurs
 horribles invocations qu'ils font dans le dit angle et non ailleurs Est ainsi qu'en
 reconnoître les faux Reau trois
 Les vrais pour leur quatre Consécration dans les angles de la partie ment pour celle qu'ils
 font au centre de leur cercle d'opération pour leurs protestations par l'eux préparations
 au St. Esprit pour leur Jeune, priere, et invocation et pour le Nombre de l'univers
 terrestre, quatorze, Denaire Double triple et quadruple jusqu'au nombre 100, 200, 500 &
 600 selon le genre d'opérations qu'ils ont besoين de faire, Est ainsi qu'en distinguera
 les vrais Reau d'avec les faux.
 11. que d'ab Connocer le pratiquant Reau trois
 12. la division des olocaustes et les quatre feux
 13. que d'ab l'animosité de plus?
 14. l'fusion du sang de l'animal la propriété de Son corps de Son gis et de Son cœur et
 l'autel de ses latéralles.
 15. à quoi fait allusion la division des Olocaustes?
 16. aux différents cultes spirituels aux différentes façons ou il faut les opérer et aux trois
 différentes nations qui l'opèrent figurées par la division terrestre du corps de l'animal
 que le Souverain Maître fait pour être consacrés aux trois feux principaux de
 l'opération.
 17. Expliquez cette distribution?

voit donner effectivement le dit succès attendu qu'il arrive le plus souvent, que
la mort des fous est l'œuvre de l'un des différentes opérations, et peut changer voigt et
quatre heures avoir; lequel est ordinaire aux causes écondues de la bâtie nôtre, étant à la
Seule Conception et Disposition des humains de Matière, ou les démons peuvent être le plus
souvent, voilà pourquoi l'eternal demandé à Son premier homme Dieu de la terre de ne
point ouvrir sa grande verbe et puissance qu'il lui avoit transmis pour le faire que la
plus grande gloire et Justice contre l'iniquité des démons, et Non pour sa Seule satisfaction
Ce qui nous est bien clairement Capitalisé par la chute du premier homme par la triste
situation de sa postérité et par les fauchaux événements qui viennent à coup qui
n'en sont comme là fait le premier être.

Qui doit observer l'apostol: Preau croix avant de se mettre au travail d'opération.
d'être trois jours retiré du tourbillon du monde, se disposer par la priere en récitant les
Sept psaumes qu'il disissa En trois parties par chaque Jour, trois psaumes le Matin,
les deux autres suivants l'après midi, et les deux autres au Soleil couchant; le misere
et le deplorandum se disent la face prosterné En terre, ayant toujours la face tournée
vers Orient et une Bougie allumée placée au centre de la chambre ou la prie
ne faire que repas par jour, vendant les trois Jours du travail, noter parfaitement
Et laullement le fruit provenu de Son travail et bien distinguer le lieu de
l'appartement que l'on aura divisé En huit parties Compris le plancher haut et bas
d'où sortent les différents sujets qu'il recut pour être interprétés selon son desir.
Ensuite trois autres Jours de retraite Comme aux trois premiers pour répéter la même
prise comme on a fait pour les trois premiers Jours. Ce qui fait En tout 9 Jours —
d'exercice spirituel vaquer ensuite à ses affaires temporales.

a. quelle heure les appruritifs R.T. se mettent ils au travail?
à la dernière heure du Jour qui est minuit et finissent à la première heure du Jour
qui est une heure après minuit.

a quoi fait allusion la dernière et la première heure du Jour?
La dernière heure fait allusion au dernier Jour Temporel qu'on quitte, pour embrasser ce
celui Spirituel, et la première heure fait allusion au Repas Spirituel pour
Rentrer au Jour Temporel.

3. Quels sont les différents parfums qui composent l'herbe d'holocauste et quelles
sont les différentes couleurs de feu spirituel par lequel il faut distinguer la
faculté et laction de l'esprit bon, et mauvais de même que le mixte ou bueau des
Intellects bons et mauvais, leurs noms, leurs caractères, et leurs hiérarchies
et usage que l'on doit faire de toutes ces choses?

A. J'ignore encore. T.S.M. toutes ces choses ne me tant point Encore communiquer
Par la faiblesse de mon travail spirituel, et par celle de mon individu temporel.
Y. vous fait on l'épreuve de parvenir à toutes ces connaissances?

2. oui T.S.M. Toute fois que je travaillerai sans relâche à la connoissance
de l'être nécessaire à celle de mon existence corporelle, à celle spirituelle
et que je perfectionnerai mes trays dans la partie spirituelle

tant la priance de l'ordre que l'ambroise, par le moyen de son intercession
les sept ordonnances que l'esprit saint donne a ceux qu'il protège, et les
sept dons qu'il donne aux F. qui la marquent ainsi qu'il a été
voululement donné par le spirit de la force de ses disciples.

fin du catéchisme des Commandants

édition due au réceptif Recueil de l'ordre

D. Josué

l'ordre des commandants. Cet ouvrage est fait pour servir
de guide à tous les commandants, tout ce qu'il y a de bon et de
utile dans ce livre sera d'autant plus utile pour eux. Il y a
aussi une partie de l'ordre qui est destinée à servir de guide
à tous les commandants, mais il y a aussi une partie
qui est destinée à servir de guide à tous les commandants,
mais il y a aussi une partie qui est destinée à servir de guide
à tous les commandants, mais il y a aussi une partie
qui est destinée à servir de guide à tous les commandants,

mais il y a aussi une partie qui est destinée à servir de guide
à tous les commandants, mais il y a aussi une partie
qui est destinée à servir de guide à tous les commandants,

mais il y a aussi une partie qui est destinée à servir de guide
à tous les commandants, mais il y a aussi une partie
qui est destinée à servir de guide à tous les commandants,

mais il y a aussi une partie qui est destinée à servir de guide
à tous les commandants, mais il y a aussi une partie
qui est destinée à servir de guide à tous les commandants,

mais il y a aussi une partie qui est destinée à servir de guide
à tous les commandants, mais il y a aussi une partie
qui est destinée à servir de guide à tous les commandants,

mais il y a aussi une partie qui est destinée à servir de guide
à tous les commandants, mais il y a aussi une partie
qui est destinée à servir de guide à tous les commandants,

mais il y a aussi une partie qui est destinée à servir de guide
à tous les commandants, mais il y a aussi une partie
qui est destinée à servir de guide à tous les commandants,

mais il y a aussi une partie qui est destinée à servir de guide
à tous les commandants, mais il y a aussi une partie
qui est destinée à servir de guide à tous les commandants,

mais il y a aussi une partie qui est destinée à servir de guide
à tous les commandants, mais il y a aussi une partie
qui est destinée à servir de guide à tous les commandants,

mais il y a aussi une partie qui est destinée à servir de guide
à tous les commandants, mais il y a aussi une partie
qui est destinée à servir de guide à tous les commandants,

